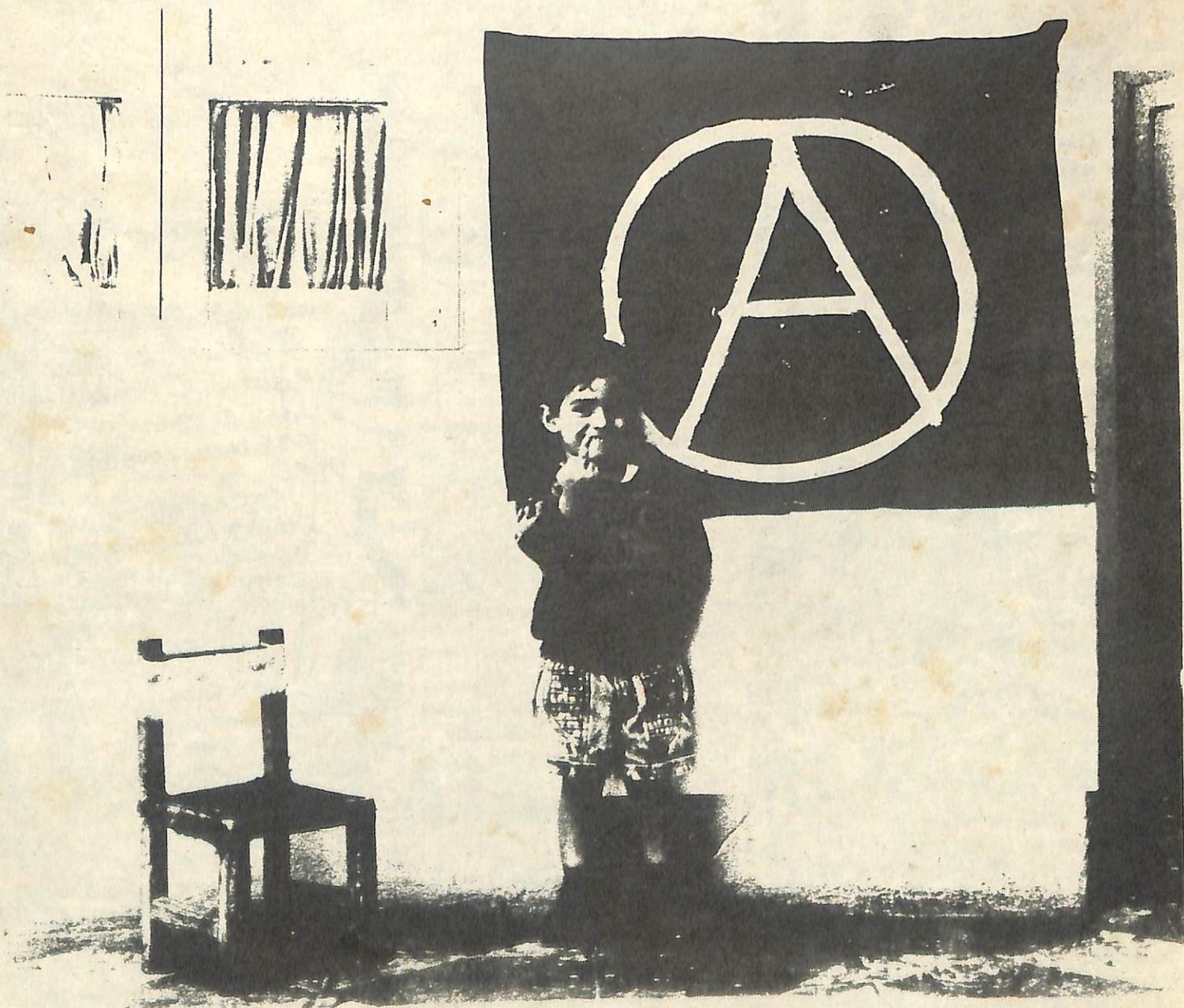


EL PROVO

PERIODICO ALTERNATIVO LIBERTARIO



EDICION ESPECIAL 32 PAGINAS

AGOSTO - NOVIEMBRE '93 - BARQUISIMETO - VENEZUELA

Editorial

NOS PARECE AYER EL DIA QUE IDEAMOS ESCRIBIR UN PERIODICO EN DONDE LIBERARÍAMOS NUESTRA CAPACIDAD CREATIVA Y NUESTRO POTENCIAL DE SOÑAR. Y CUANDO REPARTIMOS LOS VOLANTES EN DONDE DECÍA QUE CUMPLÍAMOS DOS AÑOS, NO LO TERMINABAMOS DE CREER... ¡PASA TAN RÁPIDO EL TIEMPO CUANDO UNO ESTÁ A GUSTO! FUGACES MOMENTOS QUE SE NOS HAN PRENDIDO MUY DENTRO: PINTANDO CON LOS DEDOS CASTILLOS CONSTRUIDOS SOBRE BASES DE VERDADERA AMISTAD; EMPUÑANDO NUESTRAS ESPADITAS DE PAPEL PARA ALEJAR A LOS DRAGONES DE VERDE; APRENDIENDO A ENTIBIARNOS CON SONRISAS; ARMANDO BARQUITOS DE ENERGÍA POSITIVA PARA ZARPARLOS EN EL MAR DE LA DESPEREZA; ASERRANDO LOS BARROTES DE NUESTRA IGNORANCIA; NUTRIENDONOS DE GENTE HERMOSA QUE HEMOS CONOCIDO EN EL CAMINO; APOSTANDO SIEMPRE A LA LIBERTAD Y SALTANDO VICTORIOSOS; SABOREANDO LA MIEL DEL COMPARTIR, VIVIENDO DIA A DIA LA UTOPIA CON LA METRALLA DE LAS IDEAS EN LA MANO; EN FIN, TODO UN PROCESO DE AUTOAPRENDIZAJE SIN INJERENCIAS EXTERNAS QUE NOS HA ENCAMINADO POR LA SENDA DE LA VERDADERA VIDA. Y SI ESTA NOS SIGUE SONRIENDO, SEGUIREMOS SEMBRANDO LA SEMILLA DE LA LIBERTAD, CUYOS FRUTOS SE ALZARAN FUERTES Y ROBUSTOS SOBRE LA MALEZA, EL MONTE Y LAS PARASITARIAS QUE YA TANTOS CULTIVADORES TIENEN.

AAAAA

VIVIMOS UNA EPOCA DE CAMBIOS QUE ESTAN DEJANDO NAUFRAGO A MAS DE UNO. EL ESPEJISMO SOVIÉTICO SE DESPLOMÓ Y DEJO EMBARRADOS A LOS QUE CREIAN QUE LA LIBERTAD SE PINTABA EXCLUSIVAMENTE DE ROJO. EL CAPITALISMO SE RETUERCE ENTRE SUS CONTRADICCIONES, MORDIENDOSE SU COLA... EN FIN, LO QUE QUEREMOS DECIR ES QUE LAS DOCTRINAS Y DOGMAS TERMINAN POR ASFIXIARLE A UNO LA VIDA. DESCONFÍEN DE CUALQUIERA QUE LES QUIERA VENDER EN COMODAS CUOTAS LAS VERDADES ABSOLUTAS DE LA SALVACIÓN, MUCHO MENOS EN EDICIONES EMPASTADAS CON TÍTULOS COMO "LA BIBLIA" "EL CAPITAL" O CUALQUIERA DE LA COLECCIÓN DE MANDINO. SEAMOS FIELES SOLO A NUESTROS VERDADEROS SENTIMIENTOS.

¿QUÍEN DIJO QUE LAS UTOPIAS HABIAN MUERTO? ¡HAGAMOSLAS PRESENTES EN NUESTRAS ACCIONES DE CADA DIA!

COLECTIVO EDITORIAL PROVO.

POQUE NEGAMOS CUALQUIER FORMA DE AUTORITARISMO, DE DOMINIO DE UNAS PERSONAS SOBRE OTRAS Y DE SOMETIMIENTO Y DE SUMISIÓN A LAS RELACIONES DE PODER ESTABLECIDAS, DECIMOS NO:

- AL ESTADO, SEA CUAL SEA EL SISTEMA CONCRETO DE GOBIERNO, EN TANTO IMPLICA NECESARIAMENTE LA REPRESTIÓN POLICIAL Y CARCELARIA Y EL CONTROL BURECRÁTICO DE LA ADMINISTRACIÓN, CONVIRTIENDO A LOS SUPUESTOS CIUDADANOS EN SÓBIDOS OPRIMIDOS.

- AL CAPITAL, PUES EL DESARROLLO ECONÓMICO INCONTROLADO APAREJADO A UNA TECNOLOGÍA AGRESIVA Y DESHUMANIZADORA CONLLEVA EL TRABAJO COMO UNA FORMA DE EXPLOTACIÓN Y LA DIVISIÓN DE LA SOCIEDAD EN CLASES, ASÍ COMO LA ALIENACIÓN CONSUMISTA, LA DESTRUCCIÓN DEL HABITAT NATURAL Y EL EXTERMINIO DE LOS PUEBLOS AUTÓCTONOS.

- AL EJÉRCITO, PORQUE SE FUNDAMENTA EN LA SUBORDINACIÓN Y A LA OBEDECIENCIA CIEGA A LA JERARQUÍA, Y PORQUE, COMO BRAZO EJECUTOR DEL IMPERIALISMO, SU FUNCIÓN NO ES OTRA QUE PROVOCAR LA GUERRA GENERANDO LA MUERTE Y LA DESTRUCCIÓN.

- A LA RELIGIÓN Y A LA MORAL BURGUESA, QUE SIRVEN PARA SUSTENTAR IDEOLÓGICAMENTE LA SUMISIÓN MEDIANTE LA IMPÓSICIÓN DE DOGMAS, LA MANIPULACIÓN DE LAS CONCIENCIAS Y LA NEGACIÓN DEL LIBRE PENSAMIENTO, IMPIDIENDO ASÍ LA CAPACIDAD CRÍTICA DE LAS PERSONAS Y SU COMPORTAMIENTO CREATIVO.

- Y A TODAS LAS ACTITUDES INTOLERANTES QUE, MEDIANTE LA VIOLENCIA Y LA COACCIÓN, REDUCEN A LOS OTROS A LA CONDICIÓN DE SUJETOS SIN VOLUNTAD: EL FASCISMO, EL RACISMO, LA XENOFobia, LA HOMOFobia, EL MACHISMO,...

LOS COSTOS CRECIENTES DE IMPRESIÓN, LA FALTA DE UNA INFRAESTRUCTURA MÍNIMA LOCAL QUE PERMITA DISTRIBUIR EFICIENTEMENTE MATERIAL

ALTERNATIVO Y LA INESTABILIDAD ECONÓMICA DE LOS ENCARGADOS DE EDITAR ESTA PUBLICACIÓN, HAN HECHO QUE VOLVAMOS A RECURRIR A LA PUBLICIDAD COMO FORMA DE AYUDAR A PAGAR LOS GASTOS DE EDICIÓN. LA PRESENCIA DE ANUNCIANTES NO INFLUYE BAJO NINGÚN CONCEPTO EN EL CONTENIDO AQUÍ TRATADO.

DETENIDOS
COORDINACIÓN Y DEMAS: COLECTIVO EDITORIAL PROVO.

TÍTULOS Y ANUNCIOS EN LASER: MARCIAL OJEDA.

ESTE NÚMERO HUBIERA SALIDO MAS FLAQUITO SINO HUBIERA SIDO POR LA COLABORACIÓN DE: RICARDO GALÍNEZ, ALEXANDER ESPINOZA, ARACELIS GHINAGLIA, PORFIRIO GARCÉS, MARÍA LEONOR TERÁN, COLECTIVO NOSOTROS, LOS POETAS MALDITOS (LUIS, TEDDY, DIEGO Y GONZALO), JUAN, NAPOLEÓN RAMOS, VÍCTOR HUELVES, PEPE DESDE CUBA, MARÍSOL BUSTAMANTE, RAMÓN GONZÁLEZ DESDE CANARIAS, ANJULY CASTILLO, OCTAVO PASAJERO, ENRIQUE LUQUE, RODRIGO ACOSTA, ELIYAN.

AGRADECIMOS A JOSEFINA Y A TODA LA GENTE DEL MAROSME, GRACIAS A SU PACIENCIA Y BUENA DISPOSICIÓN SALIMOS IMPRESOS OTRA VEZ.

ABRAZOS A TODA ESA LINDA GENTE QUE NOS ESCRIBE ENVIANDONOS ANIMO PARA SEGUIR ADELANTE. ES UNA SUERTE CONOCERLOS.

EL PROVO ES UNA PUBLICACIÓN ALTERNATIVA LIBERTARIA DE CIRCULACIÓN SUBTERRÁNEA.

ESTIMULAMOS Y APOYAMOS CUALQUIER REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DEL CONTENIDO. ANTICOPYRIGHT: RECOMENDAMOS EL PLAGIO.

NOS HACEMOS RESPONSABLES DE LOS CONCEPTOS EXPRESOS POR LOS AUTORES DE LOS ARTÍCULOS. ESPERAMOS QUE LOS CONTROVERSIOS GENEREN DEBATES FRUCTÍFEROS. SALUD Y A PUESTOS LABORABLES.

¡A LA GUERRA! A LA PAZ!

NEUTRONES SÍ! NEUTRONES SÍ!

MUCHAS DE LAS EMPRESAS ESTÁN EN CAMPAÑA POR SACARLE PARTIDO A LA OLA ECOLÓGICA QUE VA A CARACTERIZAR EL FIN DE SIGLO EN ESTE APORREADO PLANETA. EL MERCADO PUEDE MAL USAR MUCHAS COSAS CON TAL DE QUE EL SIEMPRE INCAUTÓ CONSUMIDOR JUEgue EL JUEGO DE MILLONES QUE ALIMENTA EL SISTEMA ECONÓMICO. LAS MODAS SON SIEMPRE INSTRUMENTALIZADAS EFICIENTEMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BILLETE OCULTO EN SU BOLSILLO. HOY EN DÍA, LA URGENTE NECESIDAD DE PENSAR EN UN DESARROLLO SUSTENTABLE, EQUITATIVO, EN UN PLANETA MÁS ARMONICO, DE MEDIOAMBIENTE LIMPIO Y ECOLÓGICAMENTE EQUILIBRADO, ESTÁ LEVANTANDO LA MODA "ECO" Y ESTO ESTÁ SIENDO PROFITADO PARA BIEN O PARA MAL POR LOS INFATIGABLES DE SIEMPRE.

BIODEGRADABLE?

"BIODEGRADABLE" SIGNIFICA "BIOLOGICAMENTE DEGRADABLE". DEGRADAR SIGNIFICA POR OTRO LADO, REDUCIR, "BAJAR LOS GRADOS". ESTO ES, RESPECTO DE ALGUNA ESCALA DE REFERENCIA, CONVERTIR AL PRODUCTO EN OTRO "INFERIOR". POR EL LADO BIOLÓGICO COMPRENDE EL HECHO DE QUE EL PRODUCTO ES TRANSFORMADO POR AGENTES VIVOS, QUE EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS SON BACTERIAS Y OTRO TIPO DE MICROORGANISMOS, QUE REALIZAN LA TAREA DE "DEGRADAR EL PRODUCTO".

TICO Y PAPEL QUE CONOCEMOS SON BIODEGRADABLES: EL PROBLEMA ESTÁ EN EL TIEMPO QUE ESTO DEMORA.

UN INOCENTE PAÑAL "DESECHABLE" ES TAMBÍEN BIODEGRADABLE. SIN EMBOARGO EL PROCESO DE BIODEGRADACIÓN PODRÍA DURAR 500 AÑOS O MÁS. LOS ACTUALES DETERGENTES SON TODOS BIODEGRADABLES: SE DISUELVEN EN AGUA Y SUS PARTES SE PODRÍAN REINTEGRAR AL MEDIOAMBIENTE DE UN MODO INOCUO. EL PROBLEMA ESTÁ EN LAS CONCENTRACIONES Y EN LOS LUGARES EN LOS CUALES VAN A CAER. EN NINGUNA PARTE DEL ENVASE DICE QUE SEA VENENO TRAGARSE TONELADAS DE DETERGENTES. TODA LA

RECICLABLE?

EL PAPEL ES EL OBJETO COTIDIANO QUE MÁS COMUNMENTE SE RECICLA. PERO TAMBIÉN SON RECICLABLES EL VIDRIO, MUCHOS METALES Y MUCHOS PLÁSTICOS. EN TÉRMINOS EXACTOS, RECICLAR SIGNIFICA RECUPERAR LA MATERIA PRIMA Y VOLVER A USAR.

ESTO, EN UN PLANETA CON MATERIAS PRIMAS EXISTENTES EN VOLUMENES FINITOS RESULTA DE LA MAYOR IMPORTANCIA. SOBRE TODO CUANDO SE TRATA DE RACIONALIZAR LA EXTRACCIÓN DE RECURSOS DE UNA CANTERA AGOTABLE

¿QUE SIGNIFICA BIODEGRADABLE

A LA VISTA DE ESTA INFORMACIÓN, PODEMOS AFIRMAR QUE CUALQUIER ELEMENTO DE ORIGEN ORGÁNICO PODRÍA DEGRADARSE A SUS ELEMENTOS BÁSICOS EN UN PROCESO QUE TOMA DESDE SEGUIDOS HASTA SIGLOS. EN LA BASURA DOMÉSTICA, TODOS LOS RESTOS DE COMIDA PUEDEN SER BIOLOGICAMENTE DEGRADADOS CON CIERTA RAPIDEZ, OBTENIÉNDOSE PRODUCTOS ÚTILES AL SER HUMANO Y AL MEDIOAMBIENTE, TALES COMO COMPOST AGRÍCOLA O GAS METANO (QUE SI NO SE QUEMA PASA A SER UN PROBLEMA MÁS). TODO ESTO, ADÉMÁS, DEPENDERÁ DE LAS CONDICIONES EN QUE ESTO SE HAGA.

FLORA Y FAUNA DE NUESTROS RÍOS, ESTEROS, LAGOS Y MARES NO SON CAPACES NO SON CAPACES DE SOBREVIVIR CON LAS CANTIDADES DE ESTA MATERIA "BIODEGRADABLE" QUE LOS HUMANOS VACIAMOS EN LAS AGUAS, CACA INCLUIDA.

POR ELLO ES QUE HAY QUE TENER CUIDADO CON LA PALABRITA "BIODEGRADABLE". EL PRODUCTO EN CUESTIÓN DEBIERA DECIR EN QUÉ CONDICIONES Y EN QUÉ TIEMPO ESTO ES POSITIVO PARA EL MEDIOAMBIENTE. SI NO LO DICE, ES CLARAMENTE UNA ESTAFÁ AMBIENTAL, UN EUFEMISMO VERDE.

CON VISTAS A SOSTENER LA DISPONIBILIDAD DEL PRODUCTO POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS. ES DECIR: EL IDEAL ES LLEGAR A UNA MATERIA PRIMA EXTRAÍDA QUE, SIENDO METODICAMENTE RECUPERADA, OFREZCA DENTRO DE CIEN GENERACIONES MÁS LA POSIBILIDAD DE SEGUIR CONTANDO CON ELLA. ESO ES, EN ESENCIA, HACER SUSTENTABLES LOS RECURSOS PARA LOGRAR EL YA FAMOSO "DESARROLLO SUSTENTABLE".

FRENTE AL DILEMA DE LOS RECURSOS REMOVABLES O NO RENOVABLES, LA RESPUESTA ES INTENTAR RECICLAR TODO LO NO RENOVABLE. SIN EMBARGO ESTO TIENE UN LÍMITE. EL PAPEL, CUYO COMPONENTE PRINCIPAL ES LA ORGÁNICA MOLÉCULA DE CELULOSA, SE PUEDE RECICLAR SÓLO HASTA QUE LA MOLÉCULA -POR LOS CONTINUOS PROCESOS QUÍMICOS Y MECÁNICOS- RESISTA ESTRUCTURALMENTE. ADÉMÁS, ESTO CONSUME ENERGÍA Y TAMBÍEN LIBERA CONTAMINANTES, EN MAYOR O MENOR GRADO.

MAS COMPLICADO AÚN ES CON LOS METALES. POR EJEMPLO, EL FIERRO PUEDE REFUNDIRSE UNA CANTIDAD LIMITADA DE VECES, DEBIDO A QUE LAS ESTRUCTURAS MOLECULARES TAMBÍEN SE FATIGAN.

FINALMENTE EL RECICLADO DE ELEMENTOS ORGÁNICOS E INORGÁNICOS TIENE UNA CANTIDAD DE VECES POSIBLES Y EN CADA OCASIÓN EL PRODUCTO SUFRE ALGÚN GRADO DE DEGRADACIÓN ESTRUCTURAL QUE LO HACE MECÁNICAMENTE INFERIOR A SU ANTECEDENTES.

Y RECICLABLE?

PARA NADIE RESULTA DESCONOCIDO QUE UN BASURAL EN EL QUE SE ACUMULAN GRANDES CANTIDADES DE MATERIA ORGÁNICA, SIN TRATAMIENTO ALGUNO, APESTA, CRÍA MOSCAS Y PARASITOS Y SU "BIODEGRADACIÓN" SE CONVIERTE EN UN NUEVO PROBLEMA AMBIENTAL.

EL PETRÓLEO, LOS PLÁSTICOS, EL PAPEL Y EL CARTÓN TAMBÍEN SON DE ORIGEN ORGÁNICO Y, POR LO TANTO SUSCEPTIBLES DE BIODEGRADACIÓN. NO FALTARÁ LA BACTERIA EMPÉRORA QUE POR EVOLUCIÓN O INGENIERÍA GENÉTICA DEGRADE PETRÓLEO O EL MÁS DURÓ DE LOS PLÁSTICOS. TEÓRICAMENTE, Y SIN TRATAR EN PRINCIPIO, PODRÍAMOS DECIR QUE TODOS LOS ENVASES DE PLAS-



PEDRO SERRANO (EL CANELO)

LA EXPERIMENTACION CON ANIMALES HA PARADO EL AVANCE DE LA MEDICINA

La transfusión de sangre es una técnica salvavidas valiosa e indispensable. Todos nosotros, directa e indirectamente, tenemos una deuda de gratitud hacia el servicio nacional de transfusión de sangre. Pero la muestra que la dependencia de pruebas con animales retrasó la introducción de transfusiones de sangre unos 200 años. Últimamente todos los avances importantes en la transfusión de sangre proviene de estudios clínicos hechos en la persona.

Esto es solo un ejemplo de una importante técnica médica en la cual las pruebas con animales han sido antipositivas. Hay muchas otras. Los primeros intentos serios de transfusión de sangre se hicieron con animales en 1665, y dos años después la sangre fue transferida de animales a humanos. Muchos receptores murieron, pero nadie pensó en estudiar el problema con el ser humano; se dieron por vencidos. Despues, en los primeros años de 1800, los experimentos sobre animales mostraron que era peligroso intercambiar sangre entre especies. La transfusión de sangre humana hacia otra humana fue intentada, pero muchos receptores seguían muriendo. El trabajo con animales fue insuficiente e impreciso al predecirlo y las transfusiones cayeron de nuevo en mala fama.

Se volvió más seguro a final de siglo cuando el Dr. Landsteiner mezcló gotas de sangre de varios humanos y descubrió la razón de los fallos al principio... El había encontrado los grupos sanguíneos humanos SIN usar animales.

Mientras tanto, otros investigadores estuvieron tratando de prevenir la coagulación de la sangre en los aparatos de transfusión. El investigador inglés Dr. Brandon Hides, pensó que lo había conseguido en 1883 después de que en experimentos con perros mostraron que era seguro añadir fosfato de sodio a la sangre. Cuando el fosfato de sodio fué usado en humanos, todos murieron de envenenamiento. Otros compuestos químicos tuvieron similares y trágicos efectos. Justo después de la

Primera Guerra Mundial, el nitrato de sodio, el cual había sido declarado altamente peligroso en los experimentos con animales, fue usado exitosa e ilesamente con humanos. Ya se sabía prácticamente como prevenir la coagulación en las probetas, y fue en todos los casos un componente más de la sangre humana. El nitrato de sodio es usado en la actualidad también.

Entonces se hicieron intentos para encontrar cuanta sangre con nitrato podía ser usada sin peligro en los humanos; durante la Segunda Guerra Mundial algunos experimentos con perros mostraron que solo era seguro usar pequeñas cantidades. Afortunadamente, los doctores estudiaron entonces su uso en los humanos y encontraron que era totalmente seguro usar largas cantidades. Cuando son requeridas grandes cantidades, la transfusión de sangre es más valiosa como tratamiento salvavidas. El trabajo con animales, pues, fue equivocado otra vez.

Los mecanismos de coagulación de la sangre humana normal han sido estudiados detalladamente, para poder dar con los factores que producen la hemofilia y desórdenes similares. La coagulación es conocida ya como un proceso sumamente complejo, con como mínimo, 13 factores químicos identificados. La investigación animal no ha jugado ningún papel aquí; los principales factores de la coagulación fueron descubiertos examinando la sangre de los enfermos, personas que habían sufrido hemorragias o pérdidas de sangre. La mayoría de los inves-

tigadores de la coagulación usaron aparatos más pequeños que un cromógrafo para medir la cantidad a la cual un coágulo aparecía en varias mezclas experimentales de plasma realizadas en probetas.

No es necesario probar la sangre de donante en animales antes de transfusionarla a los pacientes. Informes del banco de sangre de USA, donde doctores pueden ser personalmente demandados si un paciente muere por un problema ocasionado por transfusión, dan evidencias que todas las pruebas necesarias pueden ser hechas sin animales.

En Inglaterra toda la sangre es todavía probada antes de uso por mediación de anticuerpos producidos en conejos. Aun un informe inglés sobre el banco de sangre señala 13 indicios de error en estas pruebas animales y describe una alternativa la cual no usa animales vivos. Este informe fue escrito por un director regional del servicio nacional de transfusión de sangre.

Tenemos no obstante, transfusiones de sangre y no por causa de los experimentos animales. La dependencia de experimentos con animales no ha detenido prácticamente nada el desarrollo de esta esencial técnica salva-vidas. El fraude de la vivisección continua hasta nuestros días, con el uso de animales en los más corrientes procedimientos de pruebas, siendo igualmente invalidos.

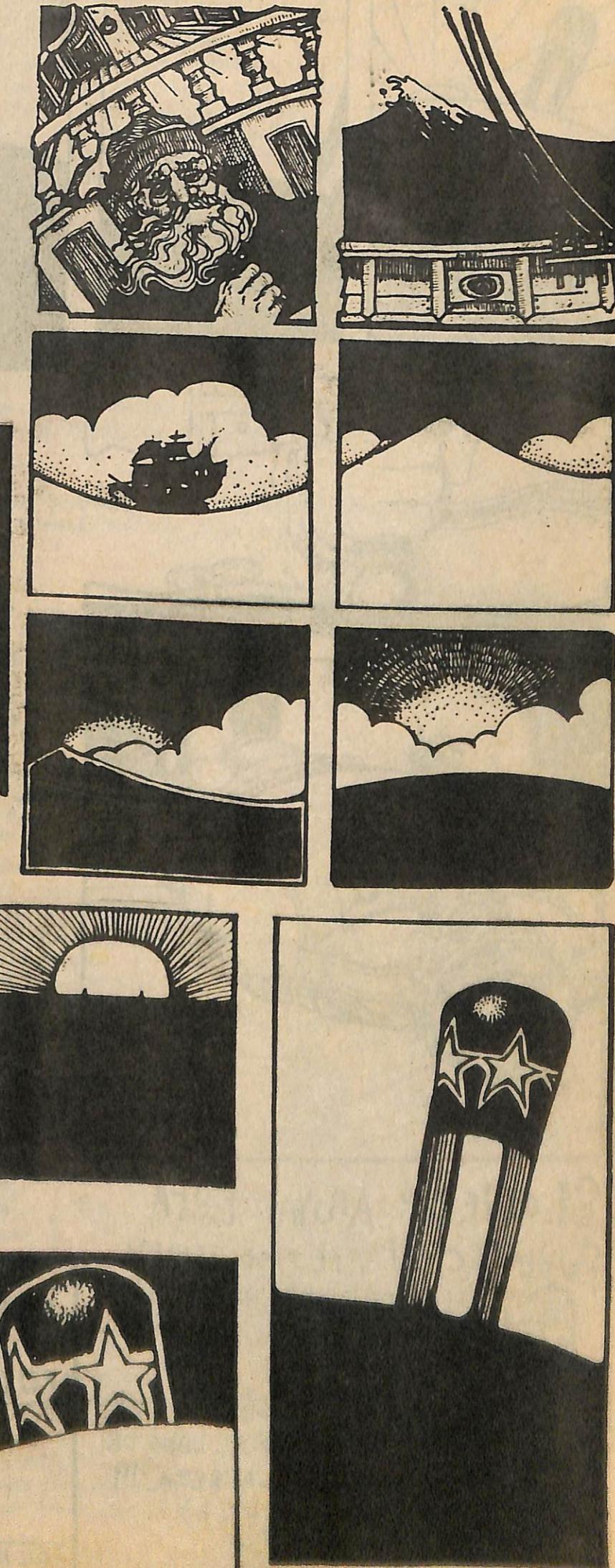
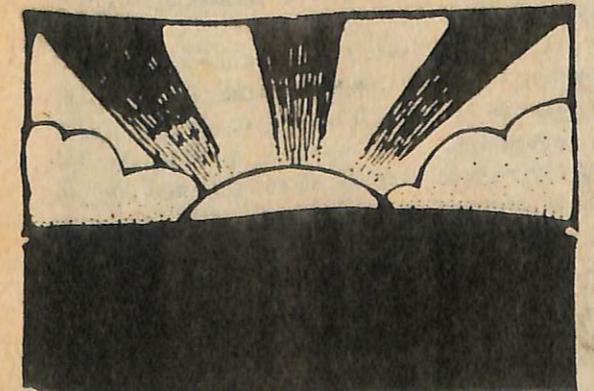
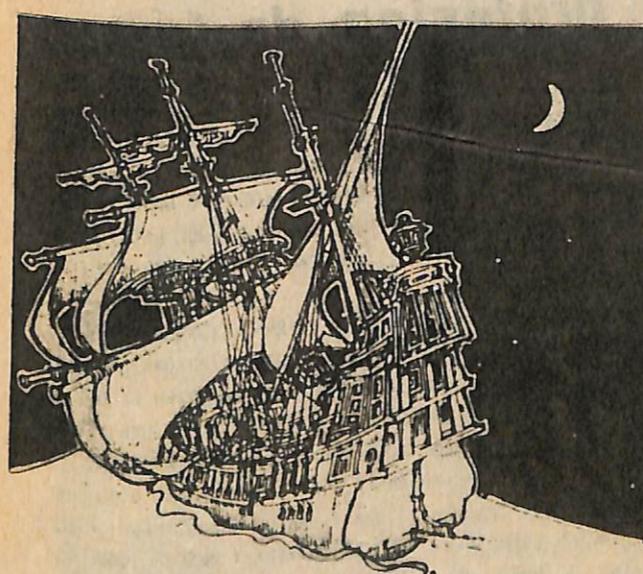
Traducido de la National Anti-vivisección Society

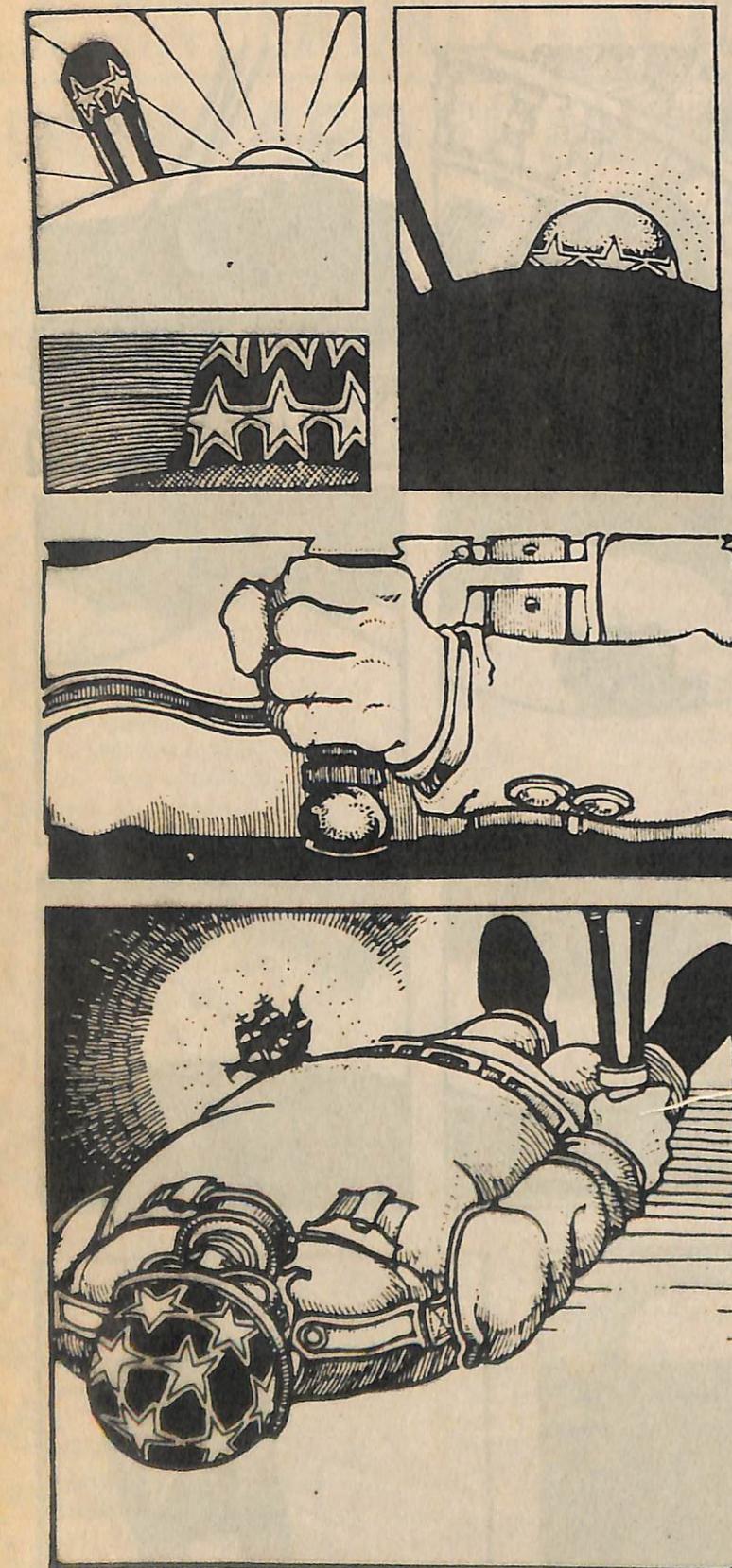
(Extraido de Masacre nro 9)



SON PRISIONEROS DE TU DIVERSION - BOICOT A LOS ZOO'S

DESCUBRIENDO AMERICA





profesion de fe

JOVEN DE MILAGROS PERENNES, SUEÑOS LATENTES E ILUSIONES VIVIBLES. PASOS ENDEBLES AL COMIENZO, TUMPOS Y CAIDAS; PERO SIGUE ADELANTE, ABRE MONTÓN DE PUERTAS, SE ROMPE EL ALMA, SE QUEDA SIN ALIENTO PERO NO DEJA DE VER AQUEL HORIZONTE CON EL QUE SUEÑA, EL QUE ESCRIBE EN CIENTOS DE PÁGINAS Y EN EL QUE CREE COMO SE CREE EN EL SOL DEL AMANECER.

RECORRE CAMINOS, ABRE Y CIERRA LIBROS, ESCUCHA CANTIDAD DE VOCES Y CADA NOCHE, LUEGO DE APAGAR LA ÓLTIMA LUZ DEL DIA, SUEÑA. SUEÑA EL SER QUE BIEN SE DESEA Y QUE TANTO SE ANHELA, SUEÑA CON SUEÑOS DE LOCURA, SUEÑA SUEÑOS PSICODELICOS QUE BADEAN SU MENTE INQUIETA.

LUEGO DE CADA AMANECER, VA Y VIENE CADA DIA, SE CODEA, REVIVE LA LUCHA, SUDA Y CAE DE NUEVO. PERO NADA LE IMPIDE SENTIRSE DUEÑO DE SU VIDA Y DESEAR CON EL ÚLTIMO ALIENTO DEL DIA ESE HORIZONTE MARCADO CON UN SUEÑO ANIMADO.

LLEGA LA NOCHE NUEVAMENTE Y LA SENTIRÁ COMPLICE DE SI, INHERENTE A SU ALMA Y ESPÍRITU, HERMANA DE SUS SENTIMIENTOS CONFUSOS E INEFABLES.

TAL VEZ SOLO SE SIENTE A ESCRIBIR O A LEER ALGUNA HISTORIA CON LA LUZ QUE ILUMINA SU LECHO. PERO A VECES SOLO EXISTEN LAS TRISTEZAS O LAS RABIAS DEL DIA: DECAIDENCIA, ATROPELLOS, INJUSTICIAS..., O ES QUIZÁS ESE PROFUNDO DOLOR EN EL ALMA QUE NO LO DEJA RESPIRAR EL RECUERDO DE LO BONITO DE LA VIDA.

EL TEMOR PODRÍA APROVECHARSE DE TODO SU SER, LAS SOMBRAS PODRÍAN CUBRIR SUS DIAS TANTO COMO LA OSCURIDAD CAE EN LA NOCHE, PERO ESE FUERO INTERNO, ESE DESEO DEL QUE QUIERE LLEGAR NO PERMITIRÁN QUE ACABE AQUÍ EL VIAJE. LEVANTA SU MIRADA Y RUEGA ANTE LO SUBLIME, PIDE POR LA ILUSIÓN UN DIA ADMITIDA Y SU CORAZÓN INQUIETO DESCANSO AL FILO DE LA NOCHE.

ARACELIS GHINAGLIA

Si QUIERES APOYAR ESTA PUBLICACIÓN y DE PASO GANARTE

ALGO DE DINERO EXTRA, DISTRIBUYELA EN TU LICEO ó UNIVERSIDAD.

CONTACTO: KIOSCO ALTER-NATIVO, BOULEVARD AL LADO DEL TEATRO JUARES (CARRERA 19 ENTRE CALLES 25 Y 26) BARQUISIMETO.

pichichu's caif
ropa deportiva y casual



C.C. Rio Lama, Local 8-3 -Teléfono 543334 - Barquisimeto

LOS Poetas malditos

ORIGEN
Sentia asco de los dioses, de la naturaleza, de sus semejantes. Aborrecia las percepciones de sus sentidos; en fin, odiaba todo lo que le recordase su condición de humano.

Objetos extravagantes y valiosos fueron desechados; y alforjados los comunes, útiles y de poco valor. Huiria de su existencia, emprendiendo el recorrido por el largo camino del destino.

Despuntaba el sol; la senda extraviaba la mirada. El pasto, doblegado por el viento, reverenciaba a Natura en el continuo juego de la alabanza, el despotismo, y el temor.

A su diestra un grupo de hormigas, discutía la infinitud del planeta; a la siniestra, otro recolectaba el alimento.

Saco en mano, imaginaba la travesía. Pensaba en los baches del camino, en lo tortuoso y empinado, en la duda ante la bifurcación. Además, todo camino es producto de la pisada de otros; y el labraria el suyo.

Sumergido en el lodo empalago de la incertidumbre, fué a descansar en el lindero derecho del camino -pobres hormigas filosofas- sentándose en una gran roca.

Transcurrieron los días y el pobre ser, aun sentado, meditaba el inicio de su recorrido. El pasto crecía y borrraba el camino. La indecisión reinaba en su mente.

Y aguarda aún el dia, etiquetado en algun MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA como hombre de Cro-magnon, en el cual se levante de la roca y comience a andar...

ONIRONAUTA

FANATISMO

Cuando el hombre nace y se desarrolla en un medio de ignorancia, en donde no hay respuestas a sus incertidumbres; es como el naufrago en el ancho mar; temeroso a lo desconocido, a lo existente bajo las aguas; a su propia muerte. Si encontrase una tabla a que aferrarse; no la soltaría jamás, porque se ha convertido en su vida.

Sobre ese madero va a edificar su mundo y por ende sus creencias; va a desencadenar ese primitivismo oculto del FANATISMO y reaccionar con violencia hacia los factores ajenos a él.

El motivo de dicha violencia no es mas que el temor -la tabla salvadora se deshace, y se hunde- a darse cuenta que sus creencias son infundadas. Dicho temor yace en la esencia misma del hombre.

El fanatismo establece que sus predicciones son absolutas. La religión fanática mayoritaria influye en la sociedad. Determinando parte o la totalidad en algunas naciones de los principios que las rigen, sumiendolas en devastadoras guerras, originando racismo y violencia.

Por ultimo se puede decir que el FANATISMO detiene el desarrollo y no permite que una sociedad evolucione. Puede en otros casos causar involuciones.



CAPITAN KIRK - DIALECTICO

POIE
SIS

De donde vengo...?, Quien soy...?, Hacia donde me dirijo...?

Supremo misterio insondable, cuna de religiones ardientes y falsos predicadores.

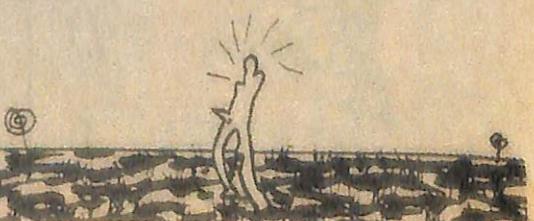
Loas a los vacuo.

Ritos eméticos, subditos de esperanza improba.

Despoja de la túnica de misterio que cubre a tu dios y hallarás la amalgama de la mentira y la frustración, amantando a la deidad desnuda y abatida.

Solo somos dioses ateos...

ONIRONAUTA





PROGRESO Y ANTI PROGRESO

Hemos observado que la tecnología ha cometido errores, estos derivan de la mala aplicación de la ciencia.

Pero tanta bonanza no podía durar mucho sin nefastas consecuencias, al pasar el tiempo el hombre las percibía, se hacían notar cada vez más y más.

Durante el comienzo del desarrollo tecnológico, los resultados obtenidos eran provechosos y los daños que estos causaban eran insignificantes en comparación con el beneficio obtenido, por lo tanto hubo un gran optimismo con respecto a la tecnología volcándose el mundo a ella, abandonando todos los conceptos antiguos por considerarlos primitivos. Pero esta nueva fiebre tecnológica hizo que el hombre cometiera el mismo error de esos sistemas que ellos consideraban primitivos; como las religiones por ejemplo.

Ellos se olvidaron, en su optimismo por la tecnología, del desarrollo espiritual del hombre. El culto a la máquina transformó al hombre en un simple automata, que debería suplir sus necesidades fisiológicas. Pero el hombre tiene también una mente la cual olvidaron desarrollar, dejando a los hombres en su interior como unos seres indefensos, dependientes de la tecnología.

Capitan Kirk

El progreso tecnológico ha representado muchos bienes para la humanidad, por lo tanto no debemos caer en la idea pesimista de acabar con la tecnología porque esta ha causado daños. Sino que debemos desarrollarla para superar esos problemas.

Capitan Kirk

AZULEJOS

(VERBOS ENCONTRADOS EN UNA BOTELLA A ORILLA DEL MAR)

I
Tendido en la blanda arena
rendido ante el indomable mar;
la espuma, gitana jugando entre mis
dedos, Que anhela encontrar?
Acaso líneas de vida, amor y muerte
o cicatrices del azar?

II

Una lagrima corre a zambullirse
cuando la noche comienza a
despertar
a los caracoles, hermanos de las
estrellas,
a su santo oficio de adornar
los largos rizos de las sirenas
que vanidosa, coquetean sin cesar.

III

El viento ondea mis cabellos
como bandera de pensamiento y
libertad.
La luna, curiosa ha venido a
observar
el abrazo que las algas
dan a mi triste soledad
en el ocaso del tiempo
a las puertas de la eternidad.

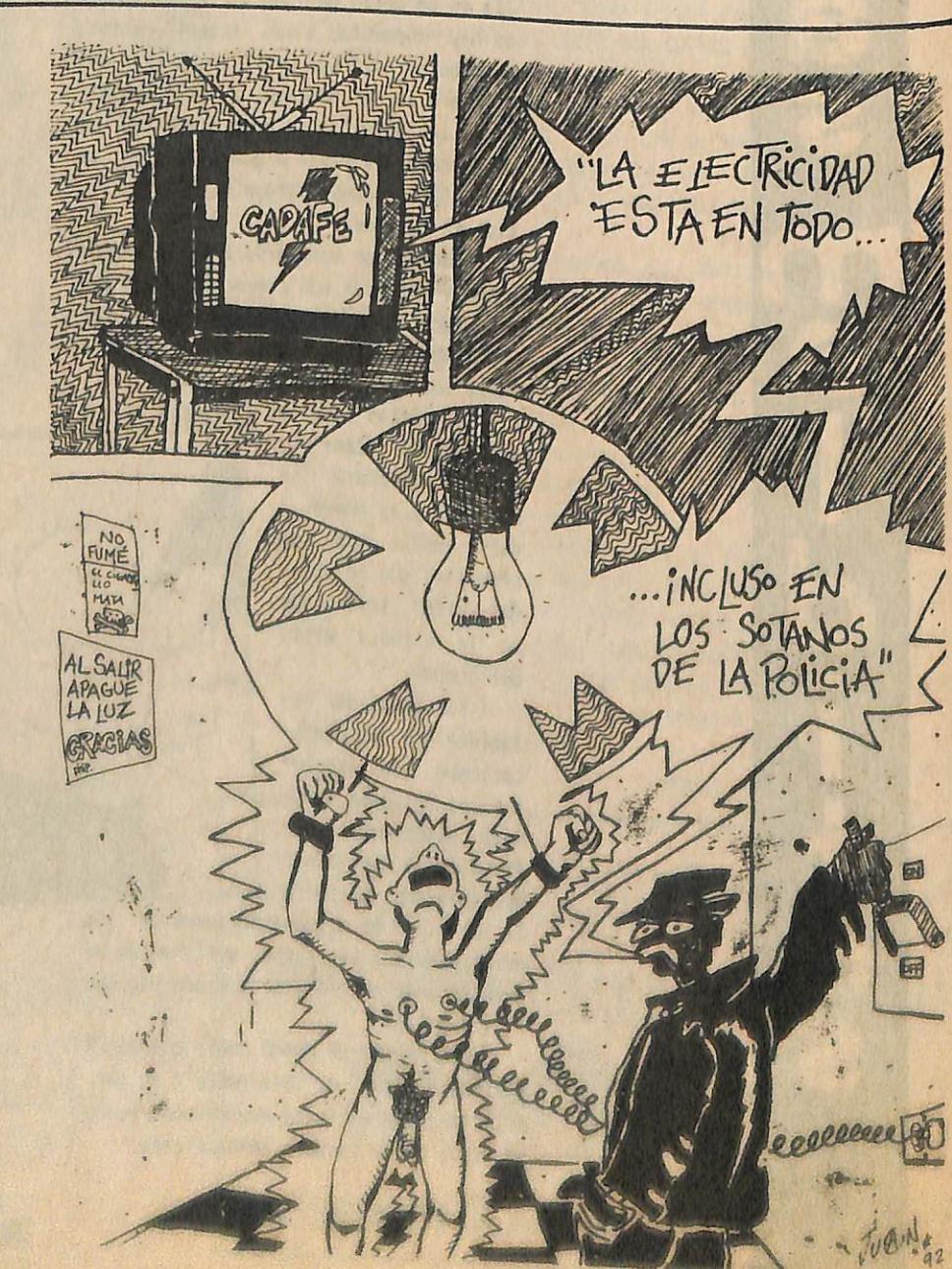
IV

Blancas gaviotas al cielo suben...
mi ala vuela junto a ellas...
un cuerpo yace inerte en la playa
colado de conchas y perlas.

Un galeón a lo lejos se hunde

OMNIRONAUTA

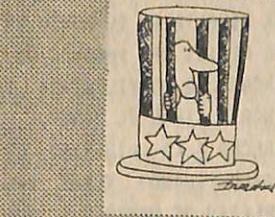
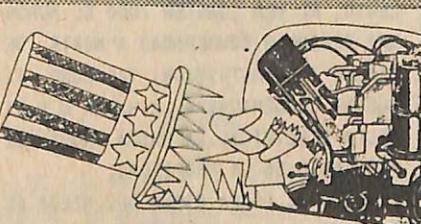
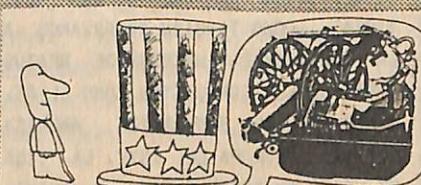
DOY VUELTAS Y MAS VUELTAS



LA ALIENACION

CARACTERISTICA COMUN ENTRE UN YUPPIE Y UN BEATNIK

cion ideologica, en su forma de manipulacion para consternar a las masas al comunismo, a la modificación y manipulacion de valores y normas de conducta; que se van legitimizando formas de vida, cada vez mas fuerte la dependencia y la alineación social.



Estos rasgos coyunturales y situacionales de la sociedad actual inciden notoriamente en el individuo que lo conlleva a un estado que dificulta ser verdaderamente el mismo, que impide ser plenamente lo que es. Lo conduce a una propia inauthenticidad de lo que es el; no realiza lo que es propio de su naturaleza y vive una existencia falseada y mutilada.

Un hecho importante es el cuadro singular que se presenta en esta sociedad capitalista, que contribuye a acrecentar la alienación social dentro del proceso formativo del individuo. Se manifiesta en:

Una carencia que sufre el sujeto por la falta de una autenticidad de si mismo, tanto en su

reacción y de su afectividad en su entorno donde esta circunspecto al capitalismo consumista y alienador. Otra es la desorganización de su personalidad, la perdida interior de su conciencia y de valores significativos en los que se organiza la estructuración del hombre, consecuente del trasfondo de la alienación como la esclavización que sufre el hombre como una simple mercancía, como un fetiche que vive y actúa en función del dinero y la mercancía de uso y cambio.

Tambien lo es el extranamiento de si en lo ajeno dominado por lo extraño a el; no es dueño de su destino, es producto de la privación de sus potencialidades subjetivas, por su condición de marginado, en la cual uno son dueños o artífices de las decisiones que hacen de su vida de esa sociedad, mientras que otros no son -no pueden ser- dueños de su destino, ni aciertan a comprender los poderes que los gobiernan.

Concluyendo, la alienación es una patología de la sociedad actual, de la que debemos hacernos conscientes. Y para finalizar una poesía de George Bernard Shaw del que me apoye al igual que Ezequiel Ander Egg en esta manifestación:

"El hombre "razonable" se adapta al mundo,
El "irracional" trata de siempre adaptar el mundo a si mismo.

Por lo tanto, todo el progreso depende del hombre irracional".

Alexander Espinoza.



"La Verdad"

¿Cuales Derechos Humanos?

MANIFIESTO SOCIALISTA LIBERTARIO

LAMENTABLEMENTE, SE OBSERVA YA DE MANERA COTIDIANA LA VIOLACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS EN NUESTRO PAÍS. MUCHAS VECES SE LLEGA A JUSTIFICAR CON EL DEBER PARA CON LA PATRIA, CON LA DEFENSA DE LAS INSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS, Y HASTA PARA LA PROTECCIÓN DE LOS VENEZOLANOS. LA VIOLENCIA LLEGA A JUSTIFICARSE HASTA CON "LA VERDAD".

SI BUSCAMOS UN POCO DENTRO DE NOSOTROS, SIENDO AÚN HUMANOS, TIENDO NUESTRAS VIRTUDES Y NUESTROS DEFECTOS, ENCONTRAREMOS ALGO PURO, ALGO QUE AÚN NO ESTÁ CONTAMINADO POR LOS VALORES FALSOS QUE ÉSTA SOCIEDAD NOS INCLUCA, ALGO QUE, EN EL FONDO DE NUESTRO SER NOS ESTÁ SUSURRANDO, O TAL VEZ GRITANDO LO QUE ÉSTA O NO CORRECTO. HE AQUÍ LA VERDAD, LA QUE TODOS GUARDAMOS, LA MÁS GRANDE DE LAS VIRTUDES.

ANTE LA ACTUAL SITUACIÓN QUE VIVE VENEZUELA, ES FÁCIL OBSERVAR QUE LAS MISMAS CIRCUNSTANCIAS, ESTÁN PIDIENDO UN CAMBIO, NO SÓLO EN LAS INSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS, SI-NO TAMBÍEN EN LA CONDUCTA DE QUIENES LAS RIGEN, LA VERDAD QUIERE RE- VINDICARSE. SIN EMBARGO, NO ES TAN FÁCIL ALCANZAR ÉSTE OBJETIVO, QUIENES OSTENTAN HOY EL PODER SE NIEGAN A LLEVAR ADELANTOS QUE PERMITAN HA- CER DE ESTE PAÍS UN SISTEMA MÁS JUSTO, RESPETANDO NO SOLO QUE LA VIOLENCIA NO SE ENSAÑE CONTRA LOS MÁS DESPOSEÍDOS, SINO QUE ESTOS PUEDAN VIVIR BAJO UNAS CONDICIONES DE MAYOR DECENCIA, YA QUE SE EN- CUENTRAN DE POR MEDIO INTERESES PO- LÍTICOS Y ECONÓMICOS DE PARTICU- LARES.

COMO JÓVENES, DEBEMOS ESTAR CONCIENTES DE QUE LA VIOLENCIA Y LA MENTIRA NO SON VÍAS PARA LA CONQUISTA DE UNA VENEZUELA MEJOR, NO DEMOS TREGUA Y LUCHEMOS CON NUESTRO ESFUERZO Y POR TODOS LOS MEDIOS PA- CÍTICOS POR ALCANZAR LO QUE TANTO DESEAMOS. CREZCAMOS, SEAMOS FIRNESI.

MARÍA LEONOR TERÁN

DEFINIDOS COMO: DERECHOS NATURALES DE LOS CUALES TODOS GOZAMOS SIN DISTINCIÓN DE SEXO, COLOR, IDEOLOGÍA, CREDO, ETC.

SEGÓN LA PROCLAMACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LA ONU, ESTOS SON: DERECHO A LA VIDA, A LA LIBERTAD, A LA IGUALDAD, A LA PROPIEDAD Y A LA SEGURIDAD, LA CUAL LLEVAN CONSIGO UNA GRAN CONTRADICCIÓN UBICADA ESPECIFICAMENTE EN EL DERECHO A LA PROPIEDAD, QUE NIEGA LOS DEMAS DERECHOS.

OBSERVAMOS COMO EL DERECHO A LA VIDA ES UNA MENTIRA, AL EXISTIR PAISES DONDE AÚN LA PENA DE MUERTE ES APLAUDIDA COMO CASTIGO DE "JU- STICIA", COMO TAMBÍEN OBSERVAMOS A LA ONU APOYAR Y HACERSE DE BRAZOS CRUZADOS CON CONFLICTOS COMO EL DEL MEDIO ORIENTE, SUD-AFRICA, AMÉRICA LATINA Y EUROPA DEL ESTE. LA VIDA YA NO ES UN DERECHO SINO UN PRIVILEGIO, AL VER COMO EN TODO EL MUNDO HAY PERSONAS CONDENADAS A MORIR DE HAMBRE Y DESNUTRICIÓN, TAL COMO SI FUEREN CONDENADAS A LA HORCA O A LA SILLA ELÉCTRICA. LA UNICA CAUSA DE TODO ESTO ES LA PROPIEDAD.

ESTA, ES LA MISMA QUE NIEGA EL DERECHO A LA IGUALDAD SOCIAL, YA QUE SOLO UNA MINORÍA EN EL MUNDO ES DUEÑA DE LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN, SOLO UNA MINORÍA ES PRIVILEGIADA Y SOLO ESA MINORÍA TIENE EL PODER.

EL DERECHO A LA LIBERTAD ES TAMBÍEN NEGADO, CUANDO VEMOS LAS CARCELES REPLETAS DE HOMBRES Y MUJERES QUE POR CAUSA DE UNA SOCIEDAD TOTALMENTE ENFERMA BASADA EN LA PROPIEDAD PRIVADA, SE VEN OBLIGADOS A COMETER DELITOS, YA QUE SI NO HUBIERAN PRIVILEGIOS NO EXISTIÉSEN DELITOS. NOS HABLAN DE LIBERTAD, PERO DE LIBERTAD HASTA UN LÍMITE ESTABLECIDO POR ELLOS, LO CUAL DEJA DE SER LIBERTAD, LIBERTAD DE Y NO LIBERTAD PARA.

LA SEGURIDAD ES UN DERECHO, SIN EMBARGO NUESTROS POLICIAS Y EJÉRCITOS NOS REPRIMEN, TORTURAN, AGOBIAN Y HASTA MATAN EN NOMBRE DEL ESTADO.

ORDEN Y EL BIENESTAR SOCIAL. SON ELLOS LOS QUE VELAN POR LA PROPIEDAD QUE ESTÁ EN MANOS DE ESA MINORÍA Y NO POR NUESTRA SEGURIDAD.

ASÍ, NOS DAMOS CUENTA COMO TODOS LOS DERECHOS NATURALES SE VEN COARTADOS POR LA PROPIEDAD PRIVADA, NEGANDONOS A NOSOTROS COMO ENTES SOCIALES. CON RESPECTO A ESTO, UNA CITA DE PROUDHON EN SU QUE ES LA PROPIEDAD?, NOS ACLARARÁ MAS EL ASUNTO.

"...PERO LA PROPIEDAD, SEGÓN SU RAZÓN ETIMOLÓGICA Y LAS DEFINICIONES JURÍDICAS, ES UN DERECHO QUE VIVE FUERA DE LA SOCIEDAD; PUES ES EVIDENTE QUE, SI LOS BIENES DE CADA UNO FUEREN BIENES SOCIALES, LAS CONDICIONES SERÍAN IGUALES PARA TODOS Y SUPONDRIAN UNA CONTRADICCIÓN DECIR: "LA PROPIEDAD ES EL DERECHO QUE TIENE EL HOMBRE DE DISPONER DE LA MANERA MÁS ABSOLUTA DE UNA PROPIEDAD SOCIAL". POR CONSIGUIENTE SI ESTAMOS ASOCIADOS PARA LA LIBERTAD, LA IGUALDAD, LA SOLIDARIDAD Y LA SEGURIDAD NO LO ESTAMOS PARA LA PROPIEDAD; LUEGO, SI LA PROPIEDAD ES UN DERECHO NATURAL, ESTE DERECHO NATURAL NO ES SOCIAL, SINO ANTISOCIAL. PROPIEDAD Y SOCIEDAD SON CONCEPTOS QUE SE RECHAZAN RECIPROCAMENTE; ES TAN DIFÍCIL ASOCIARLOS COMO UNIR DOS INHÁBILES POR POLOS SENEJANTES, POR ESO O LA SOCIEDAD MATA A LA PROPIEDAD O VICEVERSA."

PARA HABLAR DE DERECHOS HUMANOS DEBEMOS TENER COMO PRIMER PUNTO CLARO, QUE LA PROPIEDAD COMO LAS LEYES SOLO ESTÁN EN MANOS DE UNA MINORÍA. ASÍ COMO TAMBÍEN AQUELLAS INSTITUCIONES QUE CREEN VELAR POR LOS DERECHOS HUMANOS Y NO HACEN MAS QUE SER TITERES DE LA MISMA.

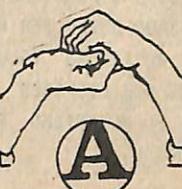
POR ESO DEBEMOS ABOLIRLA, LA PROPIEDAD DEBE SER COLECTIVA Y AUTOGESTIONADA SOLO ASÍ PODREMOS ALCANZAR UNA SOCIEDAD DE VERDAD Y NO FALSA COMO ÉSTA.

COLECTIVO NOSOTROS

EN 1991 SE CELEBRÓ EN MÉXICO EL PRIMER ENCUENTRO DE ANARQUISTAS, QUE SIGNIFICÓ UNA REFLEXIÓN SERIA SOBRE SU ENTORNO, LA SOCIEDAD MEXICANA, POSIBILIDADES Y VIGENCIA DEL ANARQUISMO EN MÉXICO. EL PRESENTE MANIFIESTO FUÉ UN FRUTO DEL INTENSO DEBATE ALLÍ SOSTENIDO, EL CUAL PÚBLICAMOS POR SER MUY REPRESENTATIVO DEL SIGNIFICADO DEL PENSAMIENTO ÁCRATA LIBERTARIO.

LOS PRINCIPIOS MORALES DEL HUMANISMO. SE ESFUERZA POR TRASCENDER AQUELLOS VALORES E IDEAS SOBRE LOS QUE SE ERIGIÓ LA CIVILIZACIÓN Y LA CULTURA.

HUMANO EN VEZ DEL MATERIAL.



1) UN SISTEMA SOCIAL Y ECONÓMICO NO ES SÓLO UN SISTEMA ESPECÍFICO DE RELACIONES ENTRE COSAS E INSTITUCIONES, SINO DE RELACIONES HUMANAS. CUALQUIER CONCEPTO Y PRÁCTICA DEL SOCIALISMO DEBE EXAMINARSE SEGÚN LA NATURALEZA DE LAS RELACIONES DE LOS SERES HUMANOS QUE LO HAYAN CREADO.

2) EN TODA CLASE DE CONVENIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS, EL HOMBRE Y LA MUJER CONSTITUYEN EL VALOR SUPREMO. EL OBJETIVO DE LA SOCIEDAD HUMANA ES OFRECER CONDICIONES PARA EL PLENO DESARROLLO DE LAS FACULTADES DE LA RAZÓN, AMOR, CAPACIDAD Y CREACIÓN. TODA MEDIDA SOCIAL DEBE CONDUCIR A LA ENAJENACIÓN Y LA INCAPACIDAD DE LA MUJER Y EL HOMBRE; A PERMITIRLES LOGRAR LA LIBERTAD REAL Y LA INDIVIDUALIDAD. EL PROPÓSITO DEL SOCIALISMO ES CREAR UN CONJUNTO HUMANO EN EL QUE EL PLENO DESARROLLO DE CADA UNO SEA LA CONDICIÓN PARA EL DESARROLLO LIBRE DE TODOS.

3) EL PRINCIPIO MAXIMO DEL SOCIALISMO ES QUE EL HOMBRE Y LA MUJER TENGAN PRIORIDAD SOBRE LAS COSAS; LA VIDA SOBRE LA PROPIEDAD Y, POR CONSIGUIENTE, EL TRABAJO SOBRE EL CAPITAL. QUE EL PODER PROVENGA DE LA CREACIÓN, NO DE LA POSESIÓN; QUE MUJERES Y HOMBRES NO SEAN GOBERNADOS POR LAS CIRCUNSTANCIAS, SINO ÉSTAS POR AQUÉLLOS.



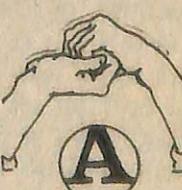
4) EN LAS RELACIONES ENTRE PERSONAS DEBE REGIR EL PRINCIPIO DE QUE CADA HOMBRE Y MUJER SON UN FIN EN SÍ MISMOS, Y JAMÁS DEBEN CONVERTIRSE EN UN MEDIO PARA LOS FINES DE OTRO. DE ESTE PRINCIPIO SE DESPRENDE QUE NINGUNO DEBE ESTAR SUJETO PERSONALMENTE A OTRO INDIVIDUO, PORQUE ÉSTE POSEA CAPITAL.

5) EL SOCIALISMO LIBERTARIO SE FUNDÁ EN LA IDEA DE LA UNIÓN DE LA HUMANIDAD Y EN LA SOLIDARIDAD DE TODAS LAS MUJERES Y HOMBRES. COMBATE CUALQUIER FORMA DE CULTO AL ESTADO, A LA NACIÓN O A LA CLASE. CONSIDERA QUE LA SUPREMA LEALTAD DEBE SER PARA EL GÉNERO HUMANO Y PARA

10) EN EL SOCIALISMO LIBERTARIO EL OBJETIVO NO ES ALCANZAR LA MÁS ALTA PRODUCTIVIDAD ECONÓMICA, SINO LA CREATIVIDAD HUMANA. ESTO SIGNIFICA QUE LA MANERA EN QUE LA ESPECIE EMPLEA TODAS SUS ENERGIAS DEBE TENER UN SIGNIFICADO Y OFRECER UN INTERÉS PARA ELLA, DEBIÉNDOSE ESTIMULAR Y AUXILIAR EL DESARROLLO DE TODAS SUS FACULTADES, TANTO INTELECTUALES COMO EMOCIONALES Y ARTÍSTICAS.

11) AUNQUE PARA VIVIR SE DEBEN SATISFACER LAS NECESIDADES BÁSICAS MATERIALES, EL CONSUMO NO DEBE SER EL OBJETIVO EN SÍ MISMO. RECHAZAMOS TODO INTENTO DE ESTIMULAR ARTIFICIALMENTE LAS NECESIDADES MATERIALES EN PROVECHO DE LAS GANANCIAS. EL DESPERDICIO DE LAS FUERZAS MATERIALES Y EL DESGASTE, SIN SENTIDO, CON FINES DE CONSUMO, CONDUCE AL EXTERMINIO Y LA EXTINCIÓN DE LA VIDA.

12) EL SOCIALISMO LIBERTARIO ES UN SISTEMA EN EL QUE LAS MUJERES Y HOMBRES AUTOGESTIONAN LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN; EN EL QUE EL INDIVIDUO MANDA SOBRE SUS CIRCUNSTANCIAS, NO ÉSTAS SOBRE LA MUJER Y EL HOMBRE; EN EL QUE LOS MIEMBROS DE LA SOCIEDAD PLANEAN LO QUE DESEAN PRODUCIR, EN LUGAR DE QUE LA PRODUCCIÓN OBEDIENZA A LAS LEYES DEL PODER IMPERSONAL DEL MERCADO Y A LAS DEL CAPITAL, CON SU INHERENTE NECESIDAD DE GANANCIAS MAXIMAS.



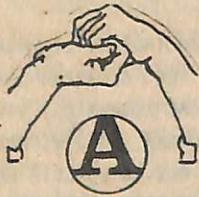
13) EL SOCIALISMO LIBERTARIO IMPLICA LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DE TODA LA SOCIEDAD EN LAS DECISIONES QUE LE ATAÑEN, DE MANERA CONCIENTE Y AUTÓNOMA.

14) EL SOCIALISMO LIBERTARIO PREGONA LA DEMOCRACIA DIRECTA, LA CUAL SUPONE LA SUBVERSIÓN DE LAS RELACIONES ECONÓMICAS

2 puntos de vista sobre
Los Derechos Humanos

EXISTENTES. SU TRASFONDO ES LA SUPERACIÓN DE LA CONTRADICCIÓN ENTRE EL TRABAJO INTELECTUAL, QUE DIRIGE Y MANDA, Y EL TRABAJO MANUAL, QUE EJECUTA Y OBEDECE, ANTEPONIENDO LA GESTIÓN SOCIAL DE LA PRODUCCIÓN ECONÓMICA.

15) EL OBJETIVO DEL SOCIALISMO LIBERTARIO SÓLO PUEDE ALCANZARSE ESTABLECIENDO EL MÁXIMO DE DESCENTRALIZACIÓN, COMPATIBLE CON EL MÍNIMO DE ADMINISTRACIÓN NECESARIA PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA SOCIEDAD. LAS FUNCIONES DE UN ESTADO CENTRALIZADO DEBEN SER ABOLIDAS EN TANTO QUE LA ACTIVIDAD VOLUNTARIA DE LOS INDIVIDUOS QUE COOPEREN LIBREMENTE CONSTITUIRÍA EL MECANISMO FUNDAMENTAL DE LA VIDA SOCIAL.



CU BA

LA PERPETUACION DEL GRAN HERMANO

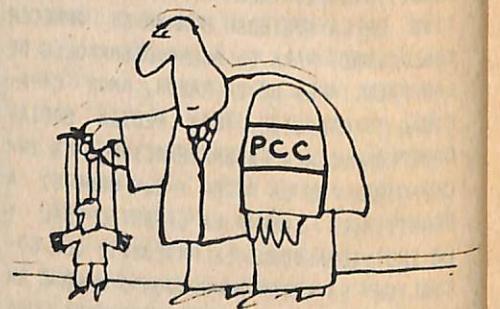
16) EL SOCIALISMO LIBERTARIO ASUME COMO SUYA LA PREMISA "NADIE ES LIBRE HASTA QUE TODOS SEAMOS LIBRES". EN ESTE SENTIDO LUCHA CONTRA CUALQUIER FUERZA DE OPRESIÓN POR MOTIVOS RACIALES O SEXUALES, ASÍ COMO LAS QUE PROVENGAN DE UNA DISCRIMINACIÓN DEBIDA A LA MANERA DE VESTIRSE O PEINARSE, A LOS GUSTOS CULTURALES, PREFERENCIA SEXUAL O INCAPACIDAD FÍSICA. PROPUGNAMOS LA INTEGRALIDAD DE MUJERES Y HOMBRES, ASÍ COMO LA DE LOS PUEBLOS.

17) EL SOCIALISMO LIBERTARIO ES EL RESULTADO LÓGICO Y VOLUNTARIO DEL EJERCICIO DE LA NATURALEZA HUMANA EN CONDICIONES RACIONALES. ES LA REALIZACIÓN DE LA DEMOCRACIA DIRECTA, ARRAIGADA EN EL LEGADO HUMANISTA DEL GÉNERO HUMANO. ES UN SISTEMA SOCIAL QUE OPERA SIN EMPLEAR LA FUERZA, NI LA FÍSICA NI LA HIPNÓTICA, POR LA QUE LOS HOMBRES SON FORZADOS SIN DARSE CUENTA DE ELLO. SÓLO PUEDE LOGRARSE MEDIANTE UN LLAMAMIENTO A LA RAZÓN DE LOS HOMBRES Y LAS MUJERES, Y A SU DESEO DE UNA VIDA MÁS HUMANA, RICA Y SIGNIFICATIVA. SE BASA EN LA FE DE LA HABILIDAD HUMANA PARA CONSTRUIR UN MUNDO EMANCIPADO, EN EL QUE EL ENRIQUECIMIENTO DE LA VIDA Y EL DESARROLLO DEL INDIVIDUO SERÍAN LOS PRINCIPALES OBJETIVOS, EN TANTO QUE LOS FINES ECONÓMICOS SE REDUCIRÍAN A SU JUSTO PAPEL DE SIMPLES MEDIOS PARA UNA VIDA HUMANA MÁS FÉRIL.



CRACIA, YA QUE EN LA PRÁCTICA LAS MÁXIMAS JERARQUÍAS (RECORDEMOS QUE "JERARQUÍA" SIGNIFICA "ORDEN Y SUBORDINACIÓN DE LOS DIFERENTES COROS DE LOS ANGELES") DE LAS FALSIFICADAS "DICTADURAS DEL PROLETARIADO" NO SE REMITEN A DIOSSES ABSTRACTOS QUE SE ENCUENTRAN EN EL OTRO MUNDO, COMO HACIAN LOS CLÉRIGOS DE LOS ANTIGUOS SISTEMAS TEOCRÁTICOS, SINO QUE ELLOS MISMOS SE PROponen O ESTIMULAN SUBREPTICIAMENTE PARA QUE SE LES PROPONGA COMO NUEVOS DIOSSES, ABSOLUTAMENTE ADORABLES E INTOCABLES.

EL GRAN HERMANO ES TANTO MÁS DUEÑO DE VIDAS Y DE PENSAMIENTO DE LA POBLACIÓN, POR CUANTO UTILIZA UN ORGANISMO ASIMISMO "INFALIBLE" Y OMNIPOTENTE: EL PARTIDO, INSTITUCIONALIZACIÓN CONTEMPORÁNEA DE LA IGLESIA UNIVERSAL, QUE, COMO PRETENDEN LOS STALINISTAS Y CASTRISTAS, ES EL ÚNICO ORGANISMO A TRAVÉS DEL CUAL ES POSIBLE LA "SALVACIÓN PERSONAL Y COLECTIVA".



EL FUTURO SE VUELVE PRESENTE. EL PASADO SE PROYECTA HACIA EL FUTURO, YA HACE CASI DIEZ AÑOS DE 1984, Y AL RELEER LA GRAN SATÍRA QUE ESCRIBIÓ GEORGE ORWELL PONIENDO COMO TÍTULO ESE AÑO, VOLVEMOS A CERCIORARNOS DE LA FINA LUCIDEZ DEL ESCRITOR INGLÉS EN LA PREVISIÓN SIMBOLICA DEL PORVENIR, QUE SE CONVIRTIÓ EN EL HOY AUN A PESAR DE LA ERRATA CRONOLÓGICA.

"1984" NO ES SÓLO UNA BUENA NOVELA -COMO SUELE CATALOGARSE-: ES TAMBÉN Y SOBRE TODO UN CLARIVIDENTE LIBRO POLÍTICO QUE, SI BIEN FUÉ PUBLICADO EN 1949 CONSERVA UNA PLENA VIGENCIA, QUE HEMOS DE TENER PERMANENTEMENTE PRESENTE AL LLEGAR A LA MITAD DE LOS NOVENTA, A LA QUE RONDAN DIVERSAS CATASTROFES ECONÓMICAS, POLÍTICAS, POLICÍACAS Y MILITARES.

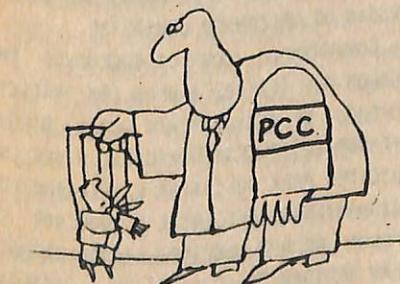
LA OBRA, ESCRITA AL CALOR DEL APOGEO DEL STALINISMO, NO SÓLO POSEE UN GRAN VALOR COMO REFLEJO ALEGÓRICO DEL MÁS FEROZ TOTALITARISMO, SINO QUE A LA VEZ PROYECTA LA PESADILLA HACIA EL MÁMAM.

EL GRAN HERMANO

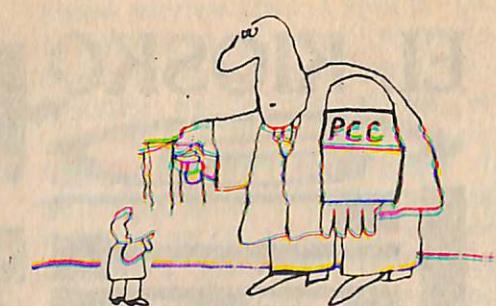
ORWELL NOS HACE IRRUMPIR EN EL PÁGINA DESDE LA PRIMERA PÁGINA. EL IMPERIO DESCrito EN LA OBRA ESTÁ PRESIDIDO POR EL "GRAN HERMANO", TRAS EL CUAL EN PRINCIPIO SE PERFILA STALIN, PERO SUS PINCELADAS PUEDEN SERVIR ASIMISMO PARA DIBUJAR A CASTRO O A OTROS INTOCABLES. LA POBLACIÓN SE DEDICA A LA ADORACIÓN DEL GRAN HERMANO PUESTO QUE ESTE ES CONSIDERADO "INFALIBLE Y TODOPODEROSO". ES LA HISTORIA DE QUIENES, AUN CUANDO SIGUEN PARLOTEANDO TEMAS DEL MARXISMO, EN REALIDAD ORGANIZAN SU PODER COMO UNA NUEVA TEOCRACIA, E INCLUSO COMO UNA SUPERTEO-

CRACIA, YA QUE EN LA PRÁCTICA LAS MÁXIMAS JERARQUÍAS (RECORDEMOS QUE "JERARQUÍA" SIGNIFICA "ORDEN Y SUBORDINACIÓN DE LOS DIFERENTES COROS DE LOS ANGELES") DE LAS FALSIFICADAS "DICTADURAS DEL PROLETARIADO" NO SE REMITEN A DIOSSES ABSTRACTOS QUE SE ENCUENTRAN EN EL OTRO MUNDO, COMO HACIAN LOS CLÉRIGOS DE LOS ANTIGUOS SISTEMAS TEOCRÁTICOS, SINO QUE ELLOS MISMOS SE PROponen O ESTIMULAN SUBREPTICIAMENTE PARA QUE SE LES PROPONGA COMO NUEVOS DIOSSES, ABSOLUTAMENTE ADORABLES E INTOCABLES.

EL "DOBLEPENSAR" ES LA CLAVE DEL COMPORTAMIENTO DE LA NUEVA CLASE DOMINANTE DEL "COLECTIVISMO OLIGÁRQUICO" (ORGANIZACIÓN SOCIAL DESCRITA EN EL LIBRO). ORWELL SUPÓ VER QUE EN EL TOTALITARISMO DE LO QUE SE TRATA EN PRIMER LUGAR, MEDIANTE SUCESSIONES Y NO SIEMPRE PERCEPTIBLES LAVADOS DE CERÉBRO, A TRAVÉS DE UN PROCESO COMPLEJO DE ALIENACIONES IDEOLÓGICAS, ES DE DOTAR A LA GENTE DE UN NUEVO LENGUAJE. APOSTAMOS A QUE TODOS HEMOS CONOCIDO DIVERSOS -EN TODO CASO DEMASIADOS- MILITANTES "COMUNISTAS" DOGMÁTICOS, A LOS QUE ES MUY FÁCIL RECONOCER POR SU VERBORRÉA ESTERIOTIPOADA, POR SUS TÓPICOS "REVOLUCIONARIOS", POR SU SOBERBIA EN IMPOSER SUS VERDADES ABSOLUTAS, POR LA PROLIFERACIÓN DE LOS LUGARES COMUNES TÍPICOS DE LA DOCTRINA STALINISTA. TAL ES EL PRIMER OBJETIVO DE LA EMPRESA TOTALITARIA, PORQUE CAMBIAR LA FORMA DE PENSAR Y HABLAR CONSTITUYE LA INTRODUCCIÓN HACIA NUEVOS MÓDOS DE CONDUCTA.



EN LA SOCIEDAD QUE ORWELL NOS DESCRIBE GRADUALMENTE, EL DOBLEPENSAR CONSTITUYE UN ACTO DE AUTOSUGESTIÓN: "SABER Y NO SABER, HALLARSE CONSCIENTE DE LO QUE ES REALMENTE VERDAD MIENTRAS SE DICEN MENTIRAS CUIDADOSAMENTE ELABORADAS, SOSTENER SIMULTÁNEAMENTE DOS OPINIONES SABIENDO QUE SON CONTRADICTORIAS Y CREER SIN EMBARGO EN AMBAS; EMPLEAR LA LÓGICA CONTRA LA LÓGICA, OLVIDAR CUANTO FUERA NECESARIO OLVIDAR Y, NO OBSTANTE, RECURRIR A ELLO, VOLVERLO A TRAER A LA MEMORIA EN CUANTO SE NECESITARA Y LUEGO OLVIDARLO DE NUEVO; Y, SOBRE TODO, APlicAR EL MISMO PROCESO AL PROCEDIMIENTO MISMO", DESCrito DE ESTA MANERA POR WINSTON UNO DE LOS PROTAGONISTAS PRINCIPALES. POR ESTE PROCEDIMIENTO, EL GRAN HERMANO ORDENA CREER UNA COSA EL LUNES, OTRA EL MARTES, Y LA QUE HABIA SIDO DESECHADA SE IMPONE DE NUEVO EL MIERCOLES.



EN LA ISLA DEL CARIBE, EL DOBLEPENSAR INDUDABLEMENTE SE PONE EN PRÁCTICA AL DESARROLLAR EN EL TRANSCURSO DE LA HISTORIA DE SU "REVOLUCIÓN" UN NOTABLE DISCURSO ANTIIMPERIALISTA, Y APOYAR CON RESUELTA COMPLICIOADA LAS INVASIONES A CHECOSLOVAQUÍA, AFGANISTÁN Y OTRAS NACIONES EN SU TIEMPO POR PARTE DE SU EX-SOCIO SOVIÉTICO. AL ENARBOLARSE COMO GRANDES CULTIVADORES DE LOS DERECHOS HUMANOS Y CASTIGAR CON LA PENA DE MUERTE. AL LLAMAR A ELECCIONES CON LA PARTICIPACIÓN DE UN SOLO PARTIDO. AL DEGRADAR Y EXTRIPAR INDIVIDUOS POR DESVIARSE DE LOS PATRONES IMPUESTOS POR EL PARTIDO, COMO EL CASO DE LA POETISA CUBANA MARÍA ELENA CRUZ VARELA, BENJAMÍN DEL RÉGIMEN MIENTRAS FUE DOCIL Y COMPLACIENTE, ETIQUETADA POR LA UNIÓN NACIONAL DE ARTISTAS DE CUBA EN LA PREMIACIÓN DE SU PRIMER LIBRO COMO "UNA PROMESA EN EL AMBITO DE LA LÍRICA", SIENDO LUEGO EXPULSADA Y ENCARCELADA POR EL DELITO DE "DESACATO A LAS INSTITUCIONES, INJURIAS CONTRA HÉROES DE LA PATRIA Y ASOCIACIÓN ILEGAL", HACIENDO CABEZA EN LA LISTA DE LOS AGRAVIOS UNA CARTA A FIDEL CASTRO DONDE LE SEÑALABA "EL RUMBO ERRÓNEO QUE HABIA TOMADO LA REVOLUCIÓN".

NUEVA ARISTOCRACIA Y PROLES

TE EL BLOQUEO, YA QUE NO SE PUEDE CONFUNDIR UN SISTEMA SOCIAL CON UN PUEBLO, (LOS FINES NUNCA JUSTIFICARÁN A LOS MEJORES). Es IMPOSIBLE NEGAR LOS AVANCES QUE CUBA POSEE EN CUANTO A EDUCACIÓN, SALUD, DEPORTES Y ARTES, PERO NO ACEPTAR QUE UNA REVOLUCIÓN QUE COMENZÓ COMO UNA LIBERACIÓN CONTRA EL BATISTISMO Y LA DOMINACIÓN YANQUI Y SE HA CONVERTIDO EN UNA PERPETUACIÓN MONÁRQUICA DEL DESPOTISMO TOTALITARIO ES DEJARSE ARRASTRAR POR LA CEGUERA Y EL ROMANTICISMO DE LOS TROVADORES EN SUS LINDAS MELODIAS DOCTRINARIAS EVOCANDO LOS HECHOS DEL '59. Si EL BATALLÓN DE FUSILAMIENTO NOS PREGUNTA COMO ÚLTIMAS PALABRAS SI PREFERIMOS A CUBA CON LOS YANQUIS O A CUBA CON FIDEL, CAEREMOS SONRIENTES CON UN "LIBRE DE TODO DESPOTISMO" ENTRE LOS LABIOS.

COLECTIVO EDITORIAL PROVO

TUVIMOS COMO BASE PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA NOTA, LOS SIGUIENTES ARTICULOS:

- "1984, HISTORIA Y PERSPECTIVA" DE SERGIO VILAR.
- "CUBA Y NUESTRA PRESUNTA IZQUIERDA" DE LAG.
- "LAS UTOPIAS, INMERSIÓN EN EL PESIMISMO" DE VICTOR GARCIA.

RECOMENDAMOS AMPLIAMENTE LA LECTURA DE LAS OBRAS DE ORWELL, ESPECIALMENTE "1984", "REBELIÓN EN LA GRANJA" Y "HOMENAJE A CATALUÑA". SEGURO QUE ENCUENTRAS UN FARO DE LUZ ENTRE TANTO MAR DE DESPERANZA.

EL KIOSKO



EMBRION DE LA AUTOGESTION

EL GRUPO DE EDITORES ALTERNATIVOS SE FORMÓ A COMIENZOS DEL 92 COMO UN COLECTIVO DE TRABAJO Y APOYO MUTUO DE LAS PUBLICACIONES SUBTERRÁNEAS QUE LOGRAMOS ALGUNA CONTINUIDAD EN BARQUISIMETO PARA ESE TIEMPO. SIGUE SIENDO UN COLECTIVO HETEROGENEO DEBIDO A LAS DIVERSAS INFLUENCIAS POLÍTICAS DE LOS JÓVENES QUE LO INTEGRAN.

EN LAS PRIMERAS REUNIONES SE DEBATÍA MUCHO SOBRE LA FORMA DE SUPERAR LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS QUE ERA UNO DE LOS DENOMINADORES COMUNES DE TODOS; SE HABLABA SOBRE SI PASAR DE LOS PUESTOS DE PERIÓDICOS COMERCIALES O ESTABLECER ALGUN CANAL DE DISTRIBUCIÓN MÁS HONESTO PARALELAMENTE, YA QUE LO QUE HACÍAMOS ERA HACER PRESENCIA EN CONCIERTOS, OBRAS DE TEATRO, ENTRADA DE CINECLUBES Y ESTO NOS LIMITABA SIEMPRE A UN MISMO TIPO DE GENTE. SURGIÓ ENTONCES LA IDEA DE ABRIR UN PEQUEÑO LOCAL, UN KIOSCO EN DONDE OFRECIERAMOS DE MANERA PERMANENTE NO SOLO NUESTRAS PUBLICACIONES SINO CUALQUIER MATERIAL QUE PUDIERAMOS CONSEGUIR POR INTERCAMBIO Y DE TINTE ALTERNATIVO.

COMENZAMOS A REALIZAR ACTIVIDADES PARA REACUDIR FONDOS PARA EL PROYECTO. DOS EXPOVENTAS ALTERNATIVAS Y UN CICLO DE CINE APORTARON MÁS DE LA MITAD DE LO QUE NOS COSTABA MANDAR A REALIZAR EL KIOSCO CON CUALQUIER HERRERO. EL DISEÑO PARA ESTE SE MODIFICÓ BASTANTES VECES, HASTA QUE SALIÓ EN EL PAPEL UNO QUE NOS GUSTÓ A TODOS: 3 x 2,5 METROS, PUERTA DE ACCESO REDONDA, EL MOSTRADOR EN FORMA DE BARRIGA, ETC. EL HERRERO UN AMIGO DE CONFIANZA DE UNO DE LOS COLEGALES, TARDÓ CASI UN MES EN ARMARLO, PERO FUÉ MUY AGRADABLE ESTAR PENDIENTE DE CADA UNO DE LOS AVANCES DE SU ESTRUCTURA Y SIEMPRE HABÍA UNO DE NOSOTROS EN SU TALLER.

PARA COLOCARLO, NECESITABAMOS UN ESPACIO QUE NOS PERMITIERA REALIZAR

TAMBIÉN ALGUNAS ACTIVIDADES. PILLAMOS UNO IDEAL Y ERA EL BOULEVARD TAORMINA GUEVARA AL LADO DEL TEATRO JUARES, EL MÁS IMPORTANTE DE LA CIUDAD. ESTE, ES DE PROPIEDAD ESTATAL Y COMO ES DE ESPERARSE, ESTABA EN UN PROCESO DE ABANDONO Y DETERIORO. EL BOULEVARD MIDE 50 METROS DE LARGO x 10 DE ANCHO, ESTÁ UBICADO CENTRICAMENTE, MIRANDO DESDE FUERA A SU LADO IZQUIERDO ESTÁ EL TEATRO, DEL LADO DERECHO UNA ÓPTICA Y UNA AGENCIA DE LOTERIAS CAMUFLADA Y AL FONDO UNA DE LAS ENTRADAS DE UN CENTRO COMERCIAL.

CONVERSAMOS CON LOS SUCESIVOS EN-

CARGADOS DEL TEATRO, A UNOS LES PARECIO ESTUPENDO EL PROYECTO MÁS QUE A OTROS, VISITAMOS EL CONCEJO MUNICIPAL A VER LOS REQUISITOS PARA SOLICITAR EL PERMISO DE FUNCIONAMIENTO DEL LOCAL Y TUVIMOS LA SORPRESA DE QUE NUESTRO KIOSCO EXCEDÍA DE LAS MEDIDAS "OFICIALES" PARA OTORGAMIENTO DE PERMISOS: 2 METROS DE ANCHO x 1,20 DE LARGO Y 2 DE ALTO. ELABORAMOS TODO UN PROYECTO DE RECUPERACIÓN FÍSICA Y CULTURAL DEL BOULEVARD Y LO INTRODUCIMOS EN LA ASAMBLEA LEGISLATIVA A VER SI NOS ASIGNABAN OFICIALMENTE EL BOULEVARD (AÑÓN ESPERAMOS RESPUESTA). PLATICAMOS CON EL ALCALDE Y PREFECTO INFORMANDOLES DE NUESTRO PROPÓSITO DE RECUPERAR EL TAORMINA GUEVARA EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD.

TENÍAMOS EN CLARO QUE NOS INSTALARÍAMOS EN EL BOULEVARD PARALELAMENTE A LA BUSQUEDA DE ALGUN PERMISO DE FUNCIONAMIENTO Y SIENDO LA RESPUESTA POSITIVA O NEGATIVA, Y ASÍ LO HICIMOS. EL 7 DE MARZO ESTABAMOS SOLDANDO LAS PARTES DEL KIOSCO EN EL BOULEVARD. ESE DÍA REMOVIMOS LA TIERRA MUERTA DE LAS JARDINERAS, COLOCAMOS NUEVA TIERRA Y ABONO Y SEMBRAMOS CROTOS, CAYENAS Y OTRAS PLANTAS DE ORNATO, LAVAMOS EL BOULEVARD Y DECLARAMOS EL SITIO COMO UN "ESPACIO ALTERNATIVO".

LOS MESES SIGUIENTES CONTINUAMOS RECUPERANDO FISICAMENTE EL SITIO. COLOCAMOS PAPELERAS, PINTAMOS UN PERIÓDICO MURAL Y LE PUSIMOS "TODOS CONTRA LA PARED", INSTALAMOS DOS CARTELERAS INFORMATIVAS, PEGAMOS AFICHES Y MENSAJES POR TODAS PARTES Y EN GENERAL LE HEMOS DADO VIDA A UN SITIO ANTERIORMENTE GRIS Y FRÍO. EN JUNIO REALIZAMOS EN EL ESPACIO UNA FERIA DE LIBROS Y HA SIDO HASTA AHORA LA ÚNICA ACTIVIDAD QUE HEMOS DESARROLLADO EN EL BOULEVARD. TODO ESTO DE ACUERDO A NUESTRAS POSIBILIDADES Y LIMITACIONES Y SIN PEDIRLE UN CENTAVO A NADIE.

EL INICIO DE TODA NUESTRA ACTIVIDAD INCLUIDO EL PROYECTO DEL BOULEVARD HA

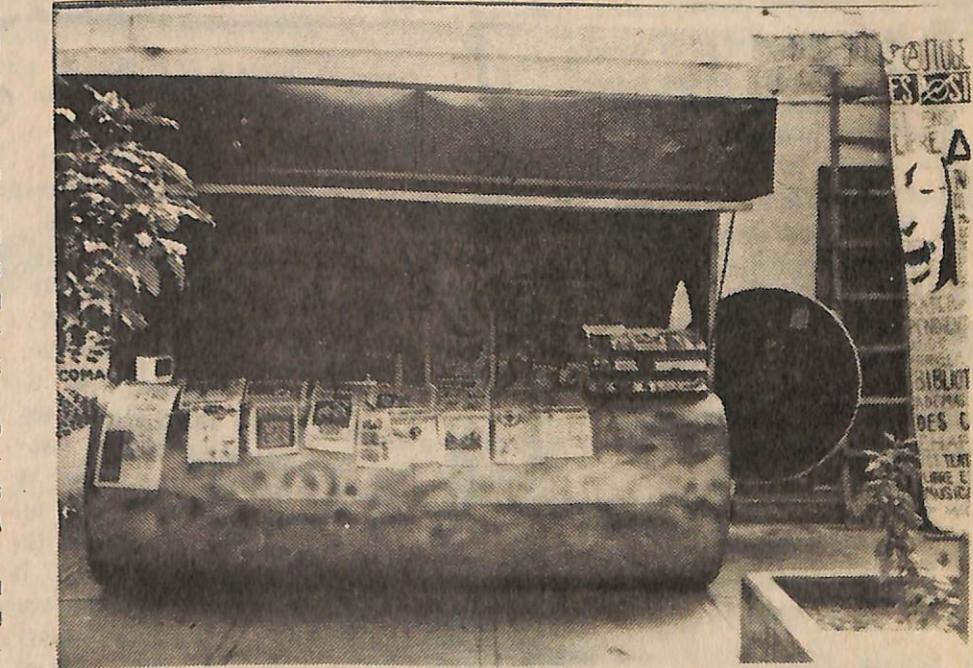
SIDO MUY ESPONTANEO Y MUCHOS DE LOS INDIVIDUOS COMPROMETIDOS SIN EXPERIENCIA ANTERIOR. NOS CONTINUAMOS CREYENDO CON LA CAPACIDAD DE IR APRENDIENDO CON LOS ERRORES E IR ENMENDANDOLOS, PERO ALGUNOS CONTINUAN REPITIENDOSE UNA Y OTRA VEZ. AUNQUE SE TOMAN LAS DECISIONES POR CONSENSO, TODAVÍA QUEDAN QUIENES SE MARGINAN DE PARTICIPAR EN LOS DEBATES Y ANOTARSE A LA TENDENCIA MAYORITARIA. PARTIMOS CASI SIN MEDIOS, Y TRATAMOS DE CIRCULAR LA MAYOR CANTIDAD DE MATERIAL PARA CONSEGUIR ALGUNOS FONDOS. ALGUNAS REVISTAS SE VENDEN DE ACUERDO A LO QUE NOS HA COSTADO CONSEGUIRLAS POR CORREO MAS UN MINIMO MARGEN. OTRAS SE HAN PILLADO POR CONSIGNACIÓN, Y TENEMOS ALGUNAS QUE NOS LAS COBRAN EN DÓLARES, POR LO QUE NO SON LO BARATAS QUE ASPIRAMOS, COMO POR EJEMPLO EL PERIÓDICO ANARQUISTA BILINGÜE NEWYORQUINO AMOR Y RABIA, EL CUAL HEMOS TENIDO QUE PONERLO A CIEN BOLOS. OTROS SABEN DE NUESTRAS DIFICULTADES POR PADECERLAS Y NOS CEDEN SU MATERIAL COMO LOS COLEGALES DEL COLECTIVO CÍRCULO A DE CARACAS, EDITORES DE CORREO A.

A PESAR DE AUTOPRODUCIR ALGÚN OTRO MATERIAL COMO AFICHES, POSTALES Y CALCOMANIAS, SON pocas las cosas que tenemos en NÚMERO CONSTANTE, LO QUE NOS HA LIMITADO A EDITAR ALGÚN CATALOGO.

LOS MEDIOS HUMANOS TAMBIÉN NOS SON ESCASOS. HAY SOBRECARGA DE TRABAJO EN POCAS MANOS, A PESAR DE LAS NUEVAS INCORPORACIONES; HAY ALGUNOS QUE SOLO VAN DE TURISTAS Y NO SE COMPROMETEN CON

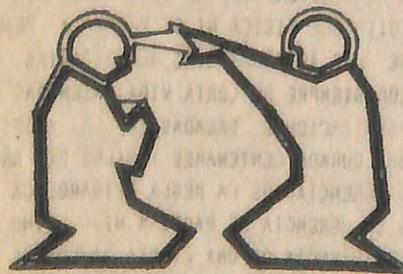
Hoy, CONTINUAMOS CONSOLIDANDO UNO DE LOS POCOS ESPACIOS ALTERNATIVOS Y CONTRACULTURALES EXISTENTES EN VENEZUELA. Á parte de la VENTA Y DISTRIBUCIÓN DE MATERIAL Y UN SITIO PARA REUNIRSE Y ORGANIZAR EVENTOS, ESTAMOS JUNTANDO UNA BIBLIOTECA LIBRE PARA LA CONSULTA DE CUALQUIERA QUE YA SE ACERCA A LOS 200 TÍTULOS, ASÍ COMO MADURANDO LA IDEA DE UN CINE CLUB AL AIRE LIBRE PARA COMIENZOS DEL 94. El PROYECTO DEL ESPACIO DEBERÍA SER EL RESULTADO DE LA DÍNAMICA DE UNOS MOVIMIENTOS SOCIALES LOCALES HOY POR HOY DIFUSOS, DISPERSOS, CASI INEXISTENTES QUE NECESITEN UN LUGAR PARA EXPONER Y VENDER LIBREMENTE SU MATERIAL PARA TENER RECURSOS PARA AMPLIAR EL TRABAJO.. LO QUE ESTAMOS SEGUROS ES QUE CONTINUAREMOS DIFUNDIENDO LA ORGANIZACIÓN AL MARGEN DEL ESTADO CON BASES ANTIAUTORITARIAS Y AUTOGESTIONARIAS, SOLIDIFICANDO SUS EXPRESIONES, CONSEGUIR Y PERPETUAR EL CONTACTO Y EL INTERCAMBIO, ESTABLECER ALGUN TIPO DE COORDINACIÓN COMO MAMERA DE CULTIVAR LOS EMBRIONES DE LA NUEVA SOCIEDAD HUMANIZADA QUE TODOS ASPIRAMOS.

G.E.A.



EL KIOSCO...

MAHIKARI



Luz Divina y Verdadera

Local de Purificación de Barquisimeto
Carr. 21 entre Calles 19 y 20 N° 19-46
(Al lado de LEHACA)
Horario: Martes a Domingo
de 9:30 a.m. a 7:00 p.m.

Swatch Shop Barquisimeto

Ropa Nacional e Importada: Oberdale, Caroche.
Camisas: Tommy, Pojo, Poker, Bossini, Forage.
Zapatos Pielsa, Franelas: And & And, Quiz
Aceptamos sus Cheques
y Tarjetas de Credito

C.C. Pequeño Miami Calle 20 entre 21 y 22 Local 51
Barquisimeto - Edo. Lara

La Linterna Mágica

Relojes Swatch, Scuba, Cronómetros,
Benetton, Free Style.

Lentes Ray Ban, Bollé,
Accesorios.

C.C. Rio Lama Telf.: 541910
C.C. Paseo Telf.: 538948

La Misión

HASTA CUANDO VAMOS A PASAR POR LOS DIAS QUE NOS ARROJA ESTA VIDA, CON LOS OJOS VENDADOS. HASTA CUANDO VOLTEAR LA CARA O DIRIGIR NUESTRA MIRADA Y NUESTRO SER HACIA ENTRETENIMIENTOS Y DISTRACCIONES, QUE NO SON MAS QUE OTRO ENGAÑO CREADO POR NOSOTROS MISMOS, OTRA FACIL SALIDA A TODO LOS PROBLEMAS E INESTABILIDADES QUE AUNQUE NO QUERAMOS, ALGUN DIA TERMINARAN POR, NO SOLO AFECTARNOS DIRECTAMENTE, SINO POR ANHOGARNOS Y DISCERNIRNOS, PUES CUANDO ESO OCURRA, HABREMOS PERDIDO LA ESENCE QUE CADA UNO LLEVA EN SI, PARA SER GUIADO Y CUMPLIR UNA MISIÓN EN LA EXISTENCIA. NO TE DEJES LLEVAR Y CONVENCER POR TI MISMO, DE QUE TODO MARCHA BIEN, Y DE UNA VEZ POR TODAS. DESPIERTA! DESPIERTA!

NAPOLEON RAMOS.

Libertad

EN MIS CUADERNOS DE LA ESCUELA EN MI PUPITRE Y EN LOS ARBOLES EN LA ARENA, SOBRE LA NIEVE ESCRIBO TU NOMBRE

EN TODAS LAS PÁGINAS LEIDAS EN TODAS LAS PÁGINAS EN BLANCO PIEDRA, SANGRE, PAPEL O CENIZA ESCRIBO TU NOMBRE

EN LA SELVA Y EN EL DESIERTO EN LOS NIÑOS Y EN LAS RAMAS EN EL RECUERDO DE MI INFANCIA ESCRIBO TU NOMBRE

EN LAS MARAVILLAS DE LAS NOCHES EN EL PAN BLANCO DE LOS DÍAS EN LAS ESTACIONES DESPOJADAS ESCRIBO TU NOMBRE

EN CADA RÁFAGA DE AURORA EN EL MAR Y EN LOS BARCOS EN LA MONTAÑA DEMENTE ESCRIBO TU NOMBRE

EN LA SALUD RECUPERADA EN EL PELIGRO DESAPARECIDO EN LA ESPERANZA SIN RECUERDO ESCRIBO TU NOMBRE

Y POR EL PODER DE UNA PALABRA OTRA VEZ ESTRENO MI VIDA YO HE RENACIDO PARA CONOCERTE PARA NOMBRARTE

LIBERTAD...

VICTOR H. VES

1984 DR

NO SOMOS ESAS MIRADAS DESPRECIAENTES NI ESOS SUSURROS MAL INTENCIONADOS LO QUE DESTRUYEN MI ALMA SON ESOS MALDITOS PREJUICIOS QUE ME TORTURAN QUE ME ATORMENTAN QUE ME ARRANCAN DE CUAJO TODA UNA VIDA QUE ME ENVIAN IRREMEDIABLEMENTE A ESTE AMARGO DESAHOGO ME OPRIMEN LENGUAS INCLEMENTES UNA GIGANTE SUBJETIVIDAD SE ADEUÑA DE SUS SENTIDOS Y DENIGRAN CAUSAS AJENAS A VECES EL DOLOR SE HACE INCOMBATIBLE NO ENCUENTRO REFUGIO A ESTA PERSECUCIÓN SILENCIOSA PALPO LA MELANCOLIA SIENTO LA SOLEDAD Y MUERO TRISTE A CAUSA DE AQUELLAS PALABRAS QUE MINARON MI ALMA PARA DESTROZARME POR SIEMPRE.

NAPOLEON RAMOS.

Justificación de un cerdo conformista

CUANDO SE INICIA ALGO SE REQUIERE CLARIDAD, CLARIDAD DE SABER DONDE ESTAS, QUE HACES Y QUE VAS A HACER, QUE PIENAS Y QUE TIENES QUE PENSAR, QUE DICES Y QUE DIRAS, Y SOBRE TODO QUE QUIERES Y COMO LO QUIERES. AL PARECER ES FACIL CUANDO NO TE DEJAS LLEVAR, SINO QUE FIRMEMENTE SOSTIENES TU CLARIDAD, PERO INESPERADAMENTE O DE SORPRESA, TODO COMIENZA POCO A POCO A CAMBIAR NO TE DAS CUENTA, PERO OCURRE, PIENAS QUE NO ESTA OCURRIENDO Y DECIDES IGNORARLO O QUIZAS APARTARLO, PERO TE VENCE PORQUE PUEDE MAS QUE TU. CUANDO ESO OCURRE TU CLARIDAD COMIENZA A CAMBIAR, SE DESVANECE. TE INTRANQUILIZA SABER QUE ESTA OCURRIENDO, TE CUESTIONAS, QUE HARE?, QUE DEBO PENSAR, SENTIR, DESEAR?, QUE CLARIDAD O CAMINO DEBO TOMAR?, Y LUEGO DE TRATAR DE ENCONTRAR UNA RESPUESTA A TODO ESTO, VUELVES AL COMIENZO, PERO CUANDO ESTAS DE NUEVO ALLI, NO RECONOCES MUCHO DE LO QUE ERA, PORQUE YA NO LO ES, Y AL FIN COMPRENDES QUE TODO ES UN CAMINO QUE EL DESTINO TE TRAZA, TE INVITA A SEGUIR; ASI CONTINUAS, RECORRIENDOLO DISFRUTANDO DEJANDOTE LLEVAR POR SU ENCANTO, ATRACCION Y SENSACIÓN, SONRIENDO A VECES, OTRAS LLORANDO, PERO DEJANDO SIEMPRE QUE SÓLO OCURRA, NO LO QUE TU QUIERES, SINO LO QUE VIENE.

NAPOLEON RAMOS.

Sueño Rectangular

SE FUÉ QUEDANDO DORMIDO, PERO A RATOS SE DESPERTABA, COMO QUIEN INTENTA NO DORMIRSE NUNCA, PUES EL CANSANCIO Y EL SUEÑO VIEJO APLASTAN A UNO COMO UNA INMENSA CAMA APRESIONANDO EL CEREBRO. UNA DE LAS VECES SOÑÓ QUE AL FINAL SOSTENIA UN CRISTAL RECTANGULAR, DEL TAMAÑO DE SU PECHO. DE PRONTO EL CRISTAL SE CAÍA! RESBALABA DE SUS MANOS Y YA CASI ERA IMPOSIBLE... SE DESPERTÓ BRUSCAMENTE. SE MANTUVO DESPIERTO EL MAYOR DE LOS TIEMPOS, DESPUES VOLVIÓ A DORMIRSE, SIN QUERERLO, PERO NUNCA, NUNCA MAS SOÑÓ.

PEPE

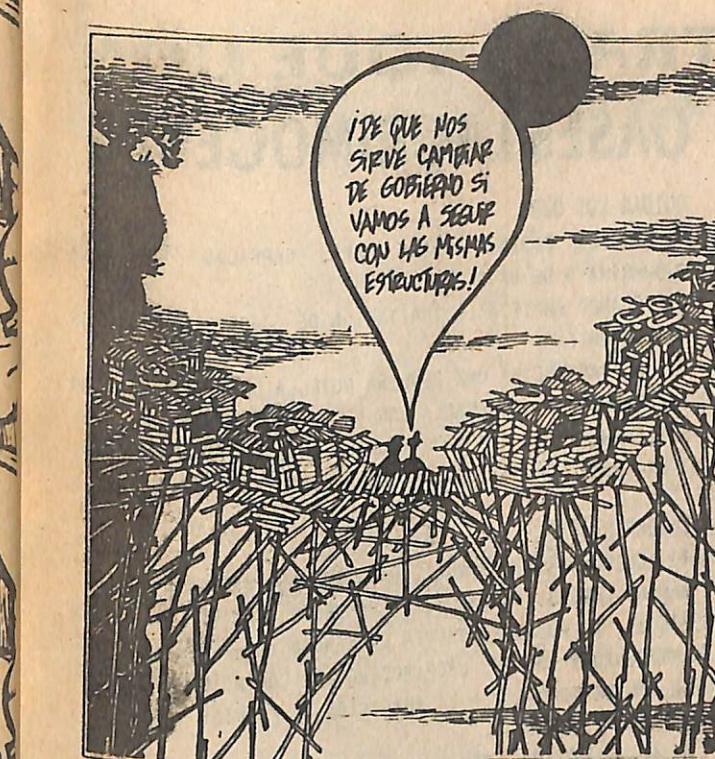
VIÑETO #6

HABIA NEBLINA. LLOVIA Y A LO LEJOS DIVISABA, NO MAS QUE LO OPACO DE MIS PENSAMIENTOS. SEGUÍ CAMINANDO, NO MAS QUE HACIA ADELANTE. TROPECÉ UN PAR DE VECES Y QUIZAS UN NUMERO MAYOR. ME LEVANTÉ, MIRABA LA LEJANÍA Y A LA VEZ MI CABEZA IBA SUMERGIDA EN LA PROFUNDIDAD DEL TRECHO.

CUANDO LLEGUÉ A UNA DE MIS IDEAS, SUPE QUE EN REALIDAD NO HABIA LLEGADO, SINO AL REVÉS, Y QUE QUIZAS NUNCA LLEGARIA. ENTONCES COMPRENDÍ QUE PARA NOSOTROS, LA UNICA VERDAD, ERA, TAN SOLO SU BURQUEDA, NO MAS.

PEPE

THE END



"IDE QUE NOS SIRVE CAMBIAR DE GOBIERNO SI VAMOS A SEGUIR CON LAS MISMAS ESTRUCTURAS!"



NO ALIMENTES LAS PIRÁNAS!

Contra su Corrupción Abstención

EL SISTEMA SE RECICLA CONSTANTEMENTE EN ESPEJISMOS DE FORMA Y NO DE FONDO. HA COMENZADO DE NUEVO LA "FIESTA" ELECTORAL Y YA EL AMBIENTE SE ENTURBIA ENTRE LAS TONELADAS DE PROPAGANDA QUE LOS PARTIDOS POLITICOS FABRICAN CON EL DINERO DE SUS CONTRIBUYENTES A CAMBIO DE LOS FAVORES CUANDO ESTEN EN EL PODER. UN CARNAVAL DE COLORES Y PROMESAS CONSTRUIDAS SOBRE MONTAJES DE CARTÓN, TRAS LOS QUE SE ESCONDEN DISIMULADOS, LA MISERIA, EL EGOISMO Y LA CODICIA. LA "IZQUIERDA" MAQUILLADA DE DERECHA, LA DERECHA VESTIDA DE OPOSICIÓN, CADA QUIÉN CON EL DISFRÁZ OPORTUNISTA DE TURNO.

LOS CANDIDATOS ANUNCIAN EL PARAISO TERRENAL, ANTE LAS MULTITUDES ANESTEsiADAS POR LA HEMORRAGIA PUBLICITARIA, EL REPARTO DE TAPAS DE ZINC, BLOQUES, RON Y CERVEZA... Se anuncian como los NUEVOS MESIAS DE LA SALVACIÓN NACIONAL, REPITIENDO LOS MISMOS ESQUEMAS POPULISTAS Y FRASES INVENTADAS EN LOS COMANDOS DE CAMPAÑA.

LAS LEYES FAVORECEN A LA ELITE EL PODER. LA LEY DEL SUFRAGIO ESTABLECE LA OBLIGATORIEDAD DEL VOTO, PERO HAY KILOS DE LEYES QUE IMPONEN CASTIGOS A LOS LADRONES DEL TESORO PÚBLICO, PENAN LA EXISTENCIA DE MONOPOLIOS, PROHIBEN LA TORTURA DE DEDENIDOS, EN DEFINITIVA, LEYES QUE OBLIGAN AL ESTADO A PROVEER A LOS CIUDADANOS DE TRABAJO, EDUCACIÓN Y ASISTENCIA MÉDICA, Y QUE SON INCUMPLIDAS SISTEMÁTICAMENTE.

ILUSOS AQUELLOS QUE CREAM QUE CON LAS MISMAS REGLAS DE JUEGO Y ESTRUCTURAS ECONÓMICAS CIRCUNDANTES VAN A ELIMINAR LA MARGINALIDAD Y LA POBREZA. TRISTES BUFONES ESO QUE HAN ABRAZADO EL JUEGO ELECTORAL COMO FORMA DE LUCHA, TRAS UN PASADO COMBATIVO Y GUERRILLERO.

EL 6 DE DICIEMBRE MOSTREMOS NUESTRO REPUDIO A SU JUEGO DE INTERESES ABSTENIENDONOS DE VOTAR. NO DELEGEMOS MAS NUESTRA SODRANIA PERSONAL EN FALSOS COLORES Y SONRISAS, EN IDOLOS DE PIES DE BARRO, EN MESIAS DE ORGANIZACIONES PODRIDAS... ORGANIZEMOS GRUPOS DE PODER POPULAR, EN DONDE SE AUTOESTIOMEN LAS SOLUCIONES A NUESTROS PROBLEMAS INMEDIATOS, COMENCIEMOS A CREER EN NUESTRAS CAPACIDADES, A GOBERNARNOS A NOSOTROS MISMOS SIN INGERENCIAS EXTERNAS.

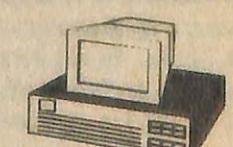
EL 6 DE DICIEMBRE NO VOTES, BOTALOS!

"La democracia se encamina hacia la eliminación de toda forma de organización popular que interfiera en el dominio del Estado"

Noam Chomsky

Centro Gráfico

MAROSME
MAROSME
MAROSME



Texto en Laser,
Diseño por
Computadora,
Diagramación,
Montaje,
Impresión.

Carrera 27 entre 24 y 25 - Barquisimeto

MANUAL CONTRA ATAQUE CON GASES LACRIMOCENOS

BAUDELLINA HERLO SE LE DESBORDAN LOS OJOS CADA VEZ QUE RECUERDA A EDGAR. ESTE, FUÉ EL PRIMERO DE LA LARGA CANTIDAD DE NIETOS Y EL QUE MEJOR LE ARRULLABA EL CORAZÓN CON SU AMPLIA SONRISA. BAUDELLINA, SE REFUGIA DETRÁS DE LAS ARRUGAS DE EXPERIENCIA CEDIDAS POR LA VIDA Y EN UN RINCÓN DE SU CASA DE BLOQUES SIN FRISAR DEL BARRIO PUEBLO NUEVO. EL CHICO PERTENECIA AL GRUPO DE CATEQUISTAS DEL BARRIO Y VENDIA PERROS CALIENTES PARA AYUDAR A SU ABUELA EN EL MERCADO. UN DÍA LO ENCERRARON CON OTROS CHICOS EN UNA DESTARTALADA CAMIONETA PINTADA DE BLANCO. SU CRIMÉN ERA SER POBRE Y NO TENER UN PAPEL EN EL QUE DIJERA QUE ERA "DIFERIDO". SU CASTIGO SERÍA SERVIR A UNA COSA LLAMADA "PATRIA" (MAS ÉL NO CONOCIA MAS TERRITORIO QUE EL DE SU BARRIO) Y HONRAR A UN TRAPO PINTARRAJEADO DE COLORES Y ESTRELLAS, EL CUAL RECORDÓ HABERLO VISTO DESTEÑIDO EN EL PATIO DE SU ESCUELA.

EL 13 DE MAYO, EDGAR SE LEVANTÓ AGRADECiendo QUE NO ERA MARTES. AUN ASÍ, SE PERSIGNÓ Y SE ALISTÓ CON ESE UNIFORME QUE LE DESAGRADABA, AQUEL DE DISTINTOS TONOS DE VERDE. LA PRÁCTICA EMPEZÓ PECULIARMENTE FUERTE ESA MAÑANA, EL SOL AZOTABA INCLEMÉNTEMENTE SU CASCO Y LOS LARGOS CHORROS DE SUDOR AÑADÍAN UNOS KILOS DE MÁS AL UNIFORME. ¿CUANTOS KILOMETROS HABÍAN TROTADO YA?. DECIDIÓ APRESURAR SU PASO HASTA ALCANZAR EL JEEP EN EL QUE IBA EL SARGENTO PARA PEDIRLE UN DESCANSO PARA BEBER AGUA. EL JEEP SE DETUVO, Y CUANDO AUN NO VEIA DE FRENTE EL ROSTRO DEL SUPERIOR, UNA PATADA EN SU RIÑÓN LO HIZO RETORCERSE. "AQUÍ NO VIENEN COBARDES SINO HOMBRES" ESCUCHÓ ENTRE EL DOLOR CONTENIDO.

COMO PUDO SE INCORPORÓ AL TROTE DEL BATALLÓN. LA VEGETACIÓN EMPEZÓ A DARLE VUELTAS Y SINTIÓ LAS PIERNAS COMO DE PLOMO. DE PRONTO LA LUZ SE APAGÓ Y ALCANZÓ A AGRADECERLE AL SOL DE HABER ACABADO SU CALUROSO CASTIGO ANTES DE CAER.

BAUDELLINA REMEMORA COMO INOCENTEMENTE CREYÓ QUE HABÍAN CONDECORADO A SU MUCHACHO CUANDO LA VECINA LE GRITÓ QUE HABÍA SALIDO EN EL PERIÓDICO. DESDE ESE DÍA SE INSTAURO EN SU CASA LA COSTUMBRE DE VESTIRSE OSCURO. LOS TRECE.

El dia 13 de mayo de 1993 los soldados rasos José Galíndez y Edgar Gutiérrez pertenecientes al Batallón de Infantería Mecanizada "Anzoátegui" del Fuerte Banaure de Carora fueron producto de una fuerte deshidratación. Un mes después, el Juez militar responsable del caso dictaminó que no hubo responsable en la muerte de los dos soldados.

SERVICIO MILITAR MASACRE LEGAL

CUIDAR LOS OJOS

- 1) SI ES POSIBLE, USAR GAFAS CERRADAS DE PESCA SUBMARINA O DE NATACIÓN.
- 2) CUANDO EMPIEZA LA IRRITACIÓN DE OJOS: ENJUAGARLOS RÁPIDAMENTE.
- 3) LLEVAR ENCIMA UNA PEQUEÑA BOTELLA DE PLÁSTICO CON VAPORIZADOR Y RELLENARLA CON LECHE PASTEURIZADA O AGUA.
- 4) LEVANTAR LOS PARRADOS (CON LA AYUDA DE UN COMPAÑERO) Y ENJUAGAR CON UN BUEN CHORRO DE LÍQUIDO DE LA BOTELLA.

CUIDAR LA PIEL

- 1) LLEVAR VESTIDOS QUE CUBRAN LO MAS POSIBLE LA PIEL: MANGAS LARGAS, PANTALONES Y PAÑUELOS PARA EL CUELLO.
- 2) SI ES POSIBLE, PREVER UN CAMBIO DE LOS VESTIDOS IMPREGNADOS CON GAS LACRIMÓGENO. UN CONTACTO PROLONGADO, PUEDE CONDUCIR A LA APARICIÓN DE FUERTES ENROjecIMIENTOS Y AMPOLLAS.
- 3) NO UNTARSE DE CREMAS GRASAS ANTES DE EXPONERSE A LOS GASES LACRIMÓGENOS. ESTE ES SOLUBLE EN MATERIAS GRASAS.
- 4) VIGILAR LA APARICIÓN EVENTUAL DE AMPOLLAS SOBRE LA PIEL DESPUES DE DIEZ DIAS DEL CONTACTO. EN ESTE CASO ES MEJOR VER A UN MÉDICO.

REVOLUCIÓN

LA REVOLUCIÓN NO ES AQUEL HECHO CASI MÍSTICO O MESIÁNICO DEL DÍA D Y LA HORA H, DONDE LOS OBREROS TOMARÁN LAS ARMAS Y SE ENHACIPIARÁN DESTRUYENDO AL CAPITAL. SI ES UTÓPICO CONCEBIR A LOS ACTUALES OBREROS COMO MOTOR REVOLUCIONARIO, PENSAR QUE LO SON TODOS AQUELLOS QUE VIVEN AL MARGEN DEL SISTEMA, "LUMPPENPROLETARIADO" (MENDICOS, PROSTITUTAS, ALCOHÓLICOS, JIBAROS) ES... RIOS HECHOS QUE SE PRODUCEN AISLADAMENTE SIN NINGUNA RAZÓN. MUCHAS VECES SON ESTOS COLABORADORES PASIVOS DEL ESTADO QUE GRACIAS A SU ACTITUD PUEDEN JUSTIFICAR MEDIDAS REPRESIVAS.

REVOLUCIÓN ES RESISTIR HOY Y LLEVAR ESTA A LA PROPIA VIDA Y RELACIONES, PERO SIN USAR LA RADICALIDAD POR MERA ESTÉTICA, NI LA VIOLENCIA POR LA VIOLENCIA. LAS ACCIONES DEBEN SER PENSADAS, DEBATIDAS Y PREPARADAS Y QUE SUS CONSECUENCIAS SEAN PRODUCTIVAS CON NUESTROS OBJETIVOS Y NUNCA CONTRAPRODUCTIVAS.

REVOLUCIÓN ES LIBERAR ESPACIOS PARA AUTOGESTIONAR, AUTOGESTIONAR NUESTRO OCIO AL MARGEN DEL CONSUMO (ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES LÓDICAS Y CONCIERTOS), DISTRIBUCIÓN DE MATERIAL ALTERNATIVO FUERA DE CIRCUITOS COMERCIALES, LUCHAS ANTISEXISTAS, INSUMISIÓN AL EJERCITO Y AL MILITARISMO, ANTIFASCISMO (SIN CAER EN PROVOCACIONES QUE ACABEN EN PELEAS DE BANDAS CALLEJERAS), ECOLOGÍA, CONTRAINFORMACIÓN, GENERANDO CANALES PROPIOS SOCIAL JURIDICOPOLICIAL.

EN CONCLUSIÓN, REVOLUCIÓN AQUÍ Y AHORA, EN TU ESPACIO Y EN TU VIDA!

Hablemos un poco, esta vez...

intendid. I devid it was best that you know that I know.

QUE TAL AMIGOS, MUCHOS ME CONOCEN SOY..., BUENO PERO NO ES DE MI DE QUIEN QUIERO HABLAR SINO DE UN AMIGO. ÉSTE AMIGO DE QUIEN LES HABLO ME ESTUVO LEYENDO UNA SERIE DE ARTÍCULOS, POEMAS, ETC., Y AL FINALIZAR SU TANDA DE BELLOS Y REVOLUCIONARIOS ESCRITOS, ME DIJO: AMIGO MI LIBRO ESTA POR SALIR, COMO!! ME SORPRENDI, PORQUÉ NO HABIA IMAGINADO QUE TENIA TANTO MATERIAL COMO PARA EDITAR UN LIBRO. BUENO AL GRANO, LES HABLO DE PORFIRIO GARCÉS QUE EDITARA SU LIBRO A FINALES DE MES. VAMOS A MOSTRARLES A CONTINUACIÓN UN POCO DE SU LITERATURA (LA MAYORÍA DE ESTOS ESCRITOS ESTAN INEDITOS):

DA. AHORA ES SUFICIENTE CON DECIR LO QUE PIENSAS LO QUE SIENTES. "NO BASTA REZAR" PORQUE EL REZO AGIGANTARIA INEVITABLEMENTE LA REPRESIÓN. TOME MOS CONCIENCIA Y SINTAMOS MAS DE ACÁ, NO ES DIFÍCIL QUERER A SU TIERRA, A SU PATRIA, A SU PAÍS, TENGAMOS AL MENOS "UN POCO DE RESPETO" POR ELLA.

UN ABRAZO HASTA LA PRÓXIMA.

Wos, un unhaideir, and
El Hombre, and
t Not, in now, inida ina

EL HOMBRE QUE NO HA CRECIDO A VECES MUERE, GRACIAS A LA INOCENCIA DE LOS QUE TRAFICAN CON SU ALMA.

EL HOMBRE HONESTO RIE CON UNA BALA EN EL CRÁNEO, VICTIMA DE LA JUSTA JUSTICIA. EL HOMBRE DESNUDO SILBA, CON EL HOMBRO DE APOYO A UNA MUJER AZUL. EL HOMBRE AGRIETADO CORRE CON BRAZOS ALZADOS EN MANOS DEL AIRE.

EL HOMBRE PRISIONERO DIBUJA EN EL PISO CORAZONES REBANADOS, ESCRIBE SUS MEMORIAS CON UN LAPÍZ YA BORRADO Y LLORA SUS BARROTES CON ALEGRE REBELDIA. EL FALLECIDO HOMBRE PERMITE SER ALIMENTO DE LOS GUSANOS Y SIGUE CREYENDO QUE TODO A TERMINADO -ESCLAVO DEL DOLOR.

MIENTRAS TANTO, LA MUJER ES MUJER Y DIOS... QUE VAINA!!!

Ben was holding
Fuego

FUEGO QUE ENFRÍAS LOS AÑOS DEJAME BESAR TU GESTO FURTIVO DE SUEÑOS ROSADOS, FEMENINOS, NEGROS, SENSUALES. FUEGO QUE ENFRÍAS LAS NOCHES PORQUÉ NO DEJAS DE SER AGUA INFÉRtil QUE MATA? FUEGO (EN ESTADO FEBRIL) QUE SUDA ARDORES INQUIETOS QUE RESPIRA EL CINETISMO DE LA LUZ. FUEGO QUE CHISPA A CHISPA SE VISTE DE AZUL, DE PELIGROS DE BLANCOS MISTERIOS. FUEGO QUE ENCIENDE EL CIGARRILLO QUE LLEVO EN LA BOCA.

DITA

Un angel en el siglo XX

...CUANDO DE PRONTO, VI UNA LUZ ENTRE MIS PIERNAS, MIENTRAS POR TODO MI CUERPO VIAJABA UN SISMO.

Y UNA VOZ PUDE ESCUCHAR, AL TIEMPO EN QUE MIS OJOS DIBUJABAN SU ROSTRO, POCO A POCO SU CUERPO, SUS BRAZOS, HASTA LLEGAR A FABRICAR SUS ALAS CON PLUMAS DE PAVO REAL.

ERA MUJER, HERMOSA, PERFECTA LOGRÉ PALPAR SU MIRADA Y SU SONRISA TREPABA EL TENOR. SIN TAN SOLO UNA VEZ PENSARLO ME PRENDI DEL ASOMBRO, IMAGINANDOME QUE REPIETISE LA HISTORIA DEL ÁNGEL GABRIEL PERO EN EL SIGLO XX, DONDE TODO ESTA AL REVÉS.

ESCUCHÉ QUE DECIA:

-HE VENIDO PARA DECIRTE QUE NADA HACES ESCRIBIENDOLE A LAS MARIPosas, A LAS FLORES, AL AMOR.

YO LE PREGUNTÉ QUE SI NO QUEDARÍA EMBARAZADA DE MI, COMO EN EL AÑO CERO (CUANDO MARIA), RESPONDIENDO QUE HACÍA FRÍO Y QUE SÓLO SE LLEVARÍA LO NECESARIO.

ME DISPUSE A ABRAZARLA CON MIS LAGRIMAS Y EL SUDOR MA ARROPABA.

INSISTÍ EN MI ESCRITURA HACIENDO INCAPÍ EN LO SOCIAL, Y HABLÓ:

-LA SOCIEDAD ES POLVO, EL POLVO ES DAÑINO (BASURA), NO OBSTANTE LA BASURA ES RECICLABLE.

YO AÚN ASUSTADO EMPEÑABA EN HABLARLE DE AMOR, Y ENTÓN UNA MELODÍA, MÁS FUE INUTIL PORQUE CONTINUÓ:

-LA VIDA TRANSCURRE ENTRE VIVIR Y SOÑAR Y PARA PODER VIVIR HAY QUE SABER SOÑAR.

TU CIUDAD SE DERRUMBA, TU PAÍS SE AGOTA Y LA GENTE AÚN SIENDO POLVO.

LEVANTAROS, UNIROS, Y HACED DE ESTA FLOR UNA CALUROSA PATRIA LLENA DE AMOR.

NO SÉ COMO PERO VELOZMENTE, TODA LA LUZ DESAPARECIÓ Y SE ESPUMÓ TRAS UNA PARCÍCULA DE TIERRA, QUE CAYÓ EN MI ALMOHADA.

SIN DARME CUENTA, ESTABA DE NUEVO ESCRIBIENDOLE AL AMOR, A LA LUNA A UN HERMOSO ÁNGEL (MUJER) Y POR SUPUESTO A MI PATRIA A MI PAÍS.

2000 FRANCIA, 1995

A CAP

CUANDO ESCRIBO LO HAGO A LO MEJOR SIN PENSAR TODO LO QUE QUISIERA EN ESE MOMENTO, PERO HOY, HOY ES DISTINTO, HOY VEO COMO AQUELLA BOLA DE SANGRE CINÉTICA QUE CANTA, LA QUE NO DESCANSABA, LA QUE NOS ODIA, PERO SIEMPRE ESTÁ ALLÍ, YA ADQUIRIENDO DIMENSIONES GEGRÁFICAS.

AHORA ES UN MAPA UBICADO EN EL HEMISFERIO NORTE DE LA CAJA TORÁXICA, ESPECIFICAMENTE, EN LADO MÁS OSCURO, EL ORIENTAL.

IMAGINEMOS QUE ESTAMOS CENTRADOS EN LA PARTE MÁS SEPTENTRIONAL DEL MAPA, EL TRONCO BRAQUIOCEFÁLICO ARTERIAL, QUE TIENE COMO COORDENADAS 12 GRADOS, 12 MINUTOS, 12 SEGUNDOS, DE LATITUD NORTE (CABO SAN ROMÁN) Y PODEMOS OBSERVAR LAGRIMAS AZULES, VERDES, QUE SE EXTIENDEN HASTA DONDE LOS OJOS NOS ENGAÑAN. ESOS COLORES A VECES SE DESLIZAN HACIA ESTA MASA, CREADO UN SURCO AURICULOVENTRICAL, QUE PARECE UN RÍO ANCHO, LARGO, HÓMODO, SEGURO.

ESTA VISCERA MUSCULAR HUECA DE LA QUE HABLO, NO HA DEJADO DE ESTAR VACIA, LO ÚNICO ES QUE AHORA EN VEZ DE SER VISCERA ES MISCERA (DE MISERIA). MISERIA QUE ESTÁ DIVIDIDA EN VARIAS PARTES: CIUDADES, ESTADOS, DISTRITOS, CASERIOS, QUE BIEN PODRÍAN SER LLAMADOS VENOSA, ARTERIAL, AURICULO, VENTRÍCULO.

ES CIERTO QUE ES EL ÓRGANO DE LA CIRCULACIÓN, POR ESO NARCOTRÁFICOS LA VIDA Y LOS SUEÑOS.

SI PUDIÉSEMOS ALTERAR ALGUNAS FIBRAS MUSCULARES Y ACCELERAR SU FUERZA MOTRIZ (LA QUE MANTIENE LA SANGRE EN MOVIMIENTO) REPRIMIRÍAMOS LAS AFECCIONES QUE PODRÍA SUFRIR ESTA VISCERA, ESTE PAÍS LATENTE. CORRAMOS EL RIESGO DE ASUMIR NUESTROS DEBERES YA QUE EN BOCA DE SILVIO RODRÍGUEZ "LA LIBERTAD SOLO ES

VISIBLE PARA QUIEN LA LABRA"

UN DÍA NAVEGANDO LA AORTA MAYOR, DONDE SE REFLEJABA LA "LUNA" Y COMENZABA A PINTARSE TODO DE LILA, ROJO, AMARILLO, DESCUBRI QUE EL VIENTO SE DOBLA EN LOS BOLSILLOS DEL SOL, LOS ARBOLES DISUELVEN EL BARRO, LA SANGRE DERRAMA EL CIELO, LOS PECES Y LOS LEUCOCITOS DESLIZAN HASTA ENCONTRAR REFUGIO (OBSTRUYES LAS CORONARIAS).

ESTE POBRE CORAZÓN DONDE VIVIMOS, SENTIRÁ UNA ESPADA QUE LE ATRAVESA LA METRÓPOLI EN INFINITAS PARTES.

GRACIAS SEÑOR PRESIDENTE, GRACIAS POR INFARTAR AL PAÍS.

HABLEMOS UN POCO ESTA VEZ... DE LA CUERDA QUE POCO A POCO DEJÓ DE VIBRAR, DE LOS CAMINOS QUE JUNTOS DEJAMOS DE ANDAR, PARA QUE NO SE MARCHITARA EL ROCÉ DE SABERNOS SIN EDAD; DE LOS QUE MURIERON POR ATREVERSE A LEVANTAR LA CARA; DE NELSON MANDELA; DE LOS

ALISIOS DEL SUR-ESTE; DE DON QUIJOTE Y SANCHO PANZA, PERDIDOS EN UNA MANCHA; DE KIM BASINGER HABLANDO DE SABINA; DE LA ERA DE ACUARIO; DE FIDEL CASTRO Y LA RELIGIÓN; DE BACH Y VIVALDI JUGANDO A ESCAPAR; DE DOUGLAS BRAVO, DE SERVANDO Y DE SU HERMANO; DE LA ÚLTIMA MODA FRANCESA; DE SHARON STONE CON 37 KILOS DE MÁS; DE STALLONE HACIENDO DE CURA; DE PIRATAS Y MISTERIOS; DE PABLO NERUDA, DE PICASSO Y MILÁNÉS; DE LAS DIMENSIONES REALES DE UN RING DE BOXEO; DE PORQUÉ PELÉ SABÍA USAR LA CABEZA; Y POR QUÉ NUESTRO PRESIDENTE, ES LO QUE MENOS SABE HACER; DE LA TERRIBLE CAPA DE OZONO; DE POR QUÉ DOS MAS DOS SON CUATRO SI AL SUMARNOS TÚ Y YO SOMOS TRES; DE POR QUÉ SIEMPRE LLEGO TARDE; DE LA FALTA DE FÉ; DEL RACISMO Y DE GEORGE BUSH; DE LOS VIEJOS AMORES, LOS QUE NO SE OLVIDAN; DE LOS CELOS; DE HARRY Y SALLY; DE HANS Y JENNY; DE LA BELLA Y LA BESTIA. AHORA SÍ, HABLEMOS UN POCO DE NOSOTROS...

DESPUÉS DE HABER ESCUCHADO LO QUE ACABAN DE LEER, SIN QUERER ME INSPIRE Y LE HICE UNA PREGUNTA A POCHO (PORFIRIO): "AMIGO DE DONDE PROVIENE EL AIRE QUE POCOS RESPIRAMOS, AQUEL AIRE DE ESPERANZA Y LIBERTAD DE FE EN LO QUE VENDRÁ?" Y EL ME CONTESTÓ: "COMO DECIRTE TANTAS COSAS, CAMARADA, COMO DECIRLAS, SI LA VIDA SE MASTURBA, Y SE ENCRESPA, SI LA CIUDAD VA DE PASAJERO EN EL CAMIÓN DE LA BASURA, SI EL BLASFEMO YA ES OBSESO Y SE HUNDE, SI POR LA MIRADA DE UN NIÑO ME VOY Y COMIENZO A NAVEGAR, LOGRO PERDERME EN ESE INFINTO, INVULNERABLE DE MENTIRAS, CAMARADA, SI LOGRAS VER LA VERDAD Y LA ESPERANZA, NO SE LO DIGAS A NADIE, TE DIRÁN LOCO, TE PATEARAN LA DIGNIDAD Y ESCUPIRAN TU ALEGRÍA.

LUCHA, PERO LUCHA, POR TU VERDAD POR TU IDEAL, POR TU LIBERTAD.

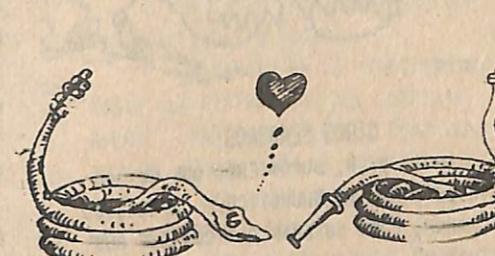
CON ESTO RATIFIQUÉ SU CALIDAD POÉTICA. AQUÍ TERMINA LO QUE LOS EDITORES DE EL PROVO LLAMAMOS "UN PEQUEÑO APOYO A LA JUVENTUD VANGUARDISTA DE BARQUISIMETO". TE DESEAMOS MUCHA SUERTE.

COLECTIVO EDITORIAL PROVO.

SI DESEAN ADQUIRIR SU LIBRO LO PUEDEN OBTENER EN L.E.A Y EN EL KIOSKO ALTERNATIVO.

Contra El Amor

Como todos los mitos, el amor se refugia en una bruma de ambigüedades que lo hace difícil de analizar y, por supuesto de desmontar. Sin embargo confiamos tanto en su universalidad que la expresión "ESTAR ENAMORADO" se considera dotada de un significado preciso y se emplea recurrentemente, dando por supuesta su inmediata comprensión. Esta es una de las muchas paradojas del amor: todos saben lo que es, pero a la vez resulta difícilísimo, no ya definirlo, sino tan siquiera describirlo. En comparación, conceptos tan abstractos como "FELICIDAD" o "LIBERTAD" parecen sencillos.



LA IDEOLOGÍA DE LA FAMILIA

EL EXCLUSIVISMO Y LA POSESIÓN TÍPICAS DEL AMOR SE CORRESPONDEN CON LA ESTRUCTURACIÓN FAMILIAR NUCLEAR DE LA SOCIEDAD, BASADA EN LA PAREJA MAS SU EVENTUAL PROLE CONCEBIDA COMO ISLA AFECTIVO-SEXUAL Y ECONÓMICA. LA AFECTIVIDAD Y LA SEXUALIDAD SE CONFORMAN EN EL SENO DE LA FAMILIA, Y TIENDEN A REPRODUCIRLA.

EL AMOR ES LA IDEOLOGÍA DE LA FAMILIA, ES DECIR LA IDEOLOGÍA A SECAS INTERNALIZADA A LOS MÁS PROFUNDOS NIVELES Y CONVERTIDA EN COMPULSIÓN Y MITO PRIMORDIALES. LAS VERSIONES PAGANAS ACTUALIZADAS DEL MITO PUEDEN SER MENOS COERCITIVAS QUE LA VERSIÓN CRISTIANO-BURGUESA, PERO SIGUEN EXPRESANDO Y TRANSMITIENDO LA MISMA IDEOLOGÍA.

UN UNIVERSO PUEL

RESUMIENDO, EL AMOR ES CONSECUENCIA Y FACTOR PERPETUADOR DEL ESQUEMA FAMILIAR NUCLEAR, QUE A SU VEZ ES CONSECUENCIA Y FACTOR PERPETUADOR DE UNA SOCIEDAD BASADA EN LA EXPLOTACIÓN Y LA COMPETENCIA QUE INDUCE A REFUGIARSE EN LA FAMILIA O LA PAREJA, CONCEBIDA COMO TRINCHERA Y CONGELA LA AFECTIVIDAD Y LA SEXUALIDAD EN EL ESTADO INFANTIL.

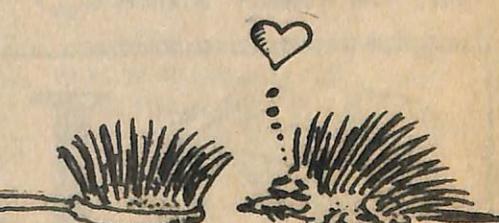
LA ETIOLOGÍA FAMILIAR DE LA ENFERMEDAD AMOROSA SE MANIFIESTA CLARAMENTE EN EL MÁS COMÚN Y LAMENTABLE DE SUS SÍNTOMAS: LOS CELOS.

LOS CELOS Y SU NEFASTO CORTEJO (POSESIÓN, DEPENDENCIA, ANSIEDAD, AGRESIVIDAD, ETC.) SON CONSECUENCIA LÓGICA DE LA PUELICIDAD DEL AMOR: CUANDO DOS PERSONAS, AL ENAMORARSE, CONTRAEN EL COMPROMISO TÁCITO DE SATISFACER MUTUAMENTE SUS ANSIAS EDÍPICAS, ES INEVITABLE QUE SE FRUSTREN O SE SIENTAN CONTINUAMENTE AL BORDE DE LA FRUSTACIÓN, DEL ABANDONO, YA QUE EL BEBÉ INTERIOR, EXACERBADO POR LA FURIA AMOROSA, EXIGE UNA DEDICACIÓN CONSTANTE Y EXCLUSIVA QUE EN EL FONDO SABE IMPOSIBLE. ESTE MIEDO FÓBICO AL ABANDONO, ESTA FRUSTACIÓN SORDA Y CONTINUA PRODUCIDA POR EL HECHO DE NO SER OMNIPOTENTE, OMNIPRE-

SENTE Y OMNISCIENTE EN EL UNIVERSO DEL OTRO, SE TRADUCE EN LOS CELOS.

EL AMOR, QUE A MENUDO SE PRESENTA COMO ÚLTIMO REDUCTO DE AUTENTICIDAD Y AUTODETERMINACIÓN EN UNA SOCIEDAD HIPÓCRITA Y COERCITIVA, ES EN REALIDAD LA FARSA SUPREMA Y LA MÁS ANGOSTA DE LAS JAULAS CONCENTRICAS QUE NOS APRISONAN..

LOS ENAMORADOS FIRMAN CON SANGRE EL SIGUIENTE CONTRATO ELÍPTICO: TU VAS A FINGIR QUE YO SOY LO MÁS IMPORTANTE PARA TI, EL CENTRO DE TU UNIVERSO, Y YO FINGIRÉ QUE TU ERES EL CENTRO DEL MÍO, DE ESTE MODO OLVIDAREMOS QUE DESDE QUE SALIMOS DE LA INFANCIA, ESTAMOS IRREVERSIBLMENTE SOLOS, CADA UNO CONFINADO EN EL CENTRO DE SU PROPIO UNIVERSO... TU VAS A FINGIR QUE YO SOY PARA TI ALGO ÚNICO E INSUSTITUIBLE, QUE ESTAS CONMIGO PRECISAMENTE PORQUE SOY YO, CUANDO EN REALIDAD MI IDENTIDAD PROFUNDA ES DESCONOCIDA E INASEQUIBLE, Y NO SOY MÁS QUE UNO ENTRE LOS MILES DE ACTORES QUE PODRÍAN REPRESENTAR EL MISMO PAPEL PARA TI, A CAMBIO, YO FINGIRÉ QUE TU ERES PARA MI ALGO ÚNICO E INSUSTITUIBLE (COSA QUE ME RESULTARÁ TANTO MÁS FÁCIL EN LA MEDIDA EN QUE ME HAGAS CREER QUE YO SOY ÚNICO E INSUSTITUIBLE PARA TI), QUE ESTOY CONTIGO PRECISAMENTE PORQUE ERES TU, ETC.



ENGARO MUTUO

MEDIANTE UN MECANISMO ESQUIZOFÉNICO AD HOC QUE NERECERÍA EL MÁS ATENTO ESTUDIO DE LOS PSICOLOGOS, LOS DOS ACTORES SE CREEN NO SOLO LA FARBA DEL OTRO, SINO TAMBÍEN LA PROPIA. TANTO ENGAÑO MUTUO SOLO ES CONCEBIBLE, POR OTRA PARTE, EN EL MARCO DE UNA MITOLOGÍA SOLIDAMENTE INSTAURADA.

DEL MISMO MODO QUE LA RELIGIÓN ES UNA FORMA DE AMOR AL PADRE (O SEA, AL PRINCIPIO DE AUTORIDAD) DEIFICADO, EL AMOR ES UNA FORMA DE RELIGIÓN, LA RESPUESTA MÍTICA AL CARÁCTER INASEQUIBLE E INCÓGNITO DE LA ALTERIDAD. SI LA RELIGIÓN ES UNA MITOLOGÍA DESTINADA A CONJURAR EL MIEDO A LA MUERTE, EL AMOR ES UNA MITOLOGÍA DESTINADA A CONJURAR EL MIEDO A LA SOLEDAD Y COMO TAL, DIFÍCILMENTE EL ENFRENTARSE OBJETIVAMENTE AL PROBLEMA Y FAVORICE LA PERPETUACIÓN

DE UN SISTEMA BASADO EN LA EXPLOTACIÓN Y LA COMPETENCIA MAS ASOLIDARIAS, CAUSA FUNDAMENTAL DE LA SOLEDAD EXTREMA EN QUE VIVIMOS.

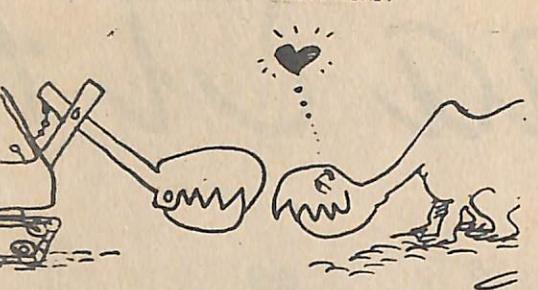
DEL TRAUMA...

Es ABSURDO PRETENDER COMBATIR EL SISTEMA ACTUAL SIN OPOSERSE A LA FAMILIA NUCLEAR PATRIARCAL. Y ESTO A SU VEZ, IMPLICA DESENHASCARAR EL AMOR COMO MITO PARALIZANTE, DEJAR DE CONSIDERARLO UNA ESPECIE DE BELLO MILAGRO Y EMPEZAR A CONTEMPLAR Y TRATARLO COMO UN TRASTORNO AFECTIVO-SEXUAL DE LA NATURALEZA IDEOLÓGICA.

EL TERRIBLE ADAGIO DEL AMOR AL ODIO NO HAY MAS QUE UN PASO, DEBERÍA BASTAR PARA DESPERTAR EN EL MAS INGENUO LA SOSPECHA DE LA MORBOSIDAD DEL AMOR. AMOR Y ODIO SON LAS DOS CARAS DE LA MONEDA AFECTIVA EN CURSO, ACUÑADA CON UNA ALEACIÓN RICA EN VIOLENCIA, MIEDO, MENTIRA... SON LAS DOS CARAS DE LA MONEDA DE LA INCOMUNICACIÓN, Y POR ESO ESTAN TAN PROXIMOS, ES TAN FACIL PASAR DE UNO A OTRO E INCLUSO CONFUNDIRLOS. SI LAS PERSONAS PUDIERAN COMPRENDERSE, COLABORAR, DESARROLLAR LA SOLIDARIDAD Y LA SIMPATIA (EN EL SENTIDO ETIMOLÓGICO DE SENTIR CON), DESAPARECERÍAN TANTO EL ODIO COMO SU REVERSO, SU PAR DIALECTICO, EL AMOR COMPULSIVO. Y SOLO HABRÍA AMISTAD, MAS O MENOS INTIMA, MAS O MENOS SEXUAL, PERO BASICAMENTE RESPETUOSA DE LA IDENTIDAD AJENA, ABIERTA, LIBRE.

HAY QUE EVITAR LA COMUN FALACIA DE PENSAR QUE LOS ASPECTOS NEGATIVOS DE ESTE AMOR COMPULSIVO A UN PASO DEL ODIO SON DEFECTOS EXTRÍNESES, ACCIDENTES AISLABLES DE UNA HIPOTÉTICA ESENCIA DEL AMOR, SINO ELEMENTOS INTRÍNESES. LA

POSESIVIDAD Y LA DEPENDENCIA EDÍPICAS ENGENDRAN NECESARIAMENTE CELOS, ANSIEDAD Y LA FRUSTACIÓN (O SU INTUIDA INEVITABILIDAD) ENGENDRAN AGRESIVIDAD.



OTROS SENDEROS

AHORA BIEN, SUPONIENDO QUE SE ADMITA EL CARÁCTER NEURÓTICO Y REGRESIVO DEL AMOR, COMO SUPERARLO Y CON QUÉ SUSTITUIRLO?

TAL VEZ LO UNICO QUE PODAMOS HACER, POR EL MOMENTO SEA SOMETER A UNA ENERGICA Y RECELOSA AUTOCRÍTICA NUESTRO CONCEPTO DEL AMOR Y NUESTRAS VIVENCIAS AFECTIVAS, SEPARANDO EN LO POSIBLE LOS INEVITABLES ASPECTOS NEGATIVOS (POSESIVIDAD, DEPENDENCIA, MITIFICACIÓN, AGRESIVIDAD...) DE LOS POSITIVOS (SOLIDARIDAD, SIMPATIA, RESPETO A LA IDENTIDAD Y A LA AUTODETERMINACIÓN AJENAS...) ESFORZANDONOS EN COMBATIR LOS PRIMEROS Y POTENCIAR LOS SEGUNDOS.

EN CUANTO A LAS POSIBLES ALTERNATIVAS EL AMOR TAL COMO HOY SE VIVE Y ENTIENDE, SOLO PODEMOS VISLUMBRARLAS, YA QUE VAN LIGADAS A CONDICIONES PSICOLOGICAS Y SOCIALES RADICALMENTE DISTINTAS, PERO PARECE LÍCITO SUPONER Y ESPERAR QUE UNA POTENCIACIÓN DE LA SOLIDARIDAD, LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO POR LA AUTONOMÍA PROPIA Y AJENA, JUNTO CON LA POSESIVIDAD, LA AGRESIVIDAD, ETC. QARA LUGAR A UN TIPO DE RELACIONES

EXTRAPOLABLES DE LO QUE HOY SE ENTIENDE POR UNA BUENA AMISTAD, RELACIONES EN LAS QUE EL SEXO PODRA JUGAR. UN PAPEL MAS O MENOS EXPLÍCITO, MAS O MENOS IMPORTANTE, PERO NUNCA COERCITIVO.

SOLO PODEMOS HACERNOS UNA IDEA MUY VAGA DE TAL SITUACIÓN AFECTIVA, POR LA MISMA RAZÓN QUE NO PODEMOS HACERNOS UNA IDEA CLARA DE UNA SOCIEDAD LIBRE, YA QUE AMBAS COSAS, AFECTIVIDAD NO REPRESIVA Y SOCIEDAD NO REPRESIVA VAN INDISOLUBLEMENTE UNIDAS, SE DETERMINAN MUTUAMENTE, DEL MISMO MODO QUE SE DETERMINAN MUTUAMENTE EL AMOR NEURÓTICO Y LA SOCIEDAD NEUROTICA ACTUALES.

EN RESUMEN, NUESTRA ACTUAL FORMA DE CONCEBIR Y SENTIR EL AMOR CONSTITUYE SEGURAMENTE EL REDUCTO MAS PROFUNDO Y MEJOR PROTEGIDO DE LA IDEOLOGIA INTERNALIZADA. LA LUCHA CONTRA LA IDEOLOGIA DOMINANTE SE LIBRA EN MUCHOS FRENTE Y UNO DE LOS MAS Duros ESTA EN LO MAS INTIMO DE NUESTRO SER, EN EL CENTRO MISMO DE NUESTRA SENSIBILIDAD. Es algo TERRIBLE, PERO SINO LO AFRONTAMOS, SI NOS NEGAMOS A VER QUE NUESTRO CORAZÓN ES LA SEDE DEL BUNKER QUE EL SISTEMA HA CONSTRUIDO DENTRO DE CADA UNO DE NOSOTROS, HABREMOS PERDIDO LA BATALLA DE ANTEMANO.

COMO BIEN DECIA SAN PABLO, SOMOS TEMPLOS VIVIENTES DE LA IDEOLOGIA, Y MIENTRAS NO EXPULSEMOS DE NUESTRO INTERIOR TANTO A LOS MERCADERES COMO A LOS Sacerdotes Y SOBRE TODO A LOS DIOSES INTERNALIZADOS, NO EMPEZAREMOS A SER LIBRES.

CARLO FRABETTI

(EXTRAIDO DE EKINTZA ZUZENA, EDICIÓN PRIMAVERA-VERANO 92).



LETRAS es en realidad un pequeño monstruo llegado de un planeta cercano que se alimenta de la creatividad, la constancia, el empuje, la alegría y la locura de los pocos terrícolas que no se han dejado machucar el cerebro. Por eso, cada vez que sale EL PROVO, sacamos el pitillo de la cartera y nos lo sorbemos hasta la última letra. Luego vemos que nos podemos plagiar y finalmente lo guardamos en nuestro baúl de cosas imprescindibles y sin importancia. Para terminar parafraseamos a un cantante amigo: Vivir no es preciso, provocar sí lo es. ¡FELIZ ANIVERSARIO, BICHOS!

EL PROVO

Entrevista con un PROVO del '67 ROEL VAN DUIJN

Roel Van Duijn es un tipo amable. Con una pequeña barba y con aire místico, de pocas palabras, sereno, subimos con él por su angostísima casa los cuatro pisos correspondientes. Ofrece un té muy raro, pero oriental. La pieza no debe tener 2 metros de ancho, es absolutamente sin ornamentación y solo se ven libros en una estantería. Textos sobre Egipto, India, obras completas de los ácratas Bakunin, Malatesta y -en un sitial de honor- completa la trilogía Kropotkin, aquél anarquista ruso no violento que parece ser la última fuente de este holandés sin gomina que habló de ecopolítica antes que nadie; que dijo que había que decir provotariado en vez de proletariado.

- COMO PROVOS Y KABOUTERS, SEGUN USTEDES MISMOS, ERAN "SUBVERSIVOS Y LUDICOS". HOY ES POSIBLE SER LAS DOS COSAS A LA VEZ?

- EN HOLANDA ES MAS DIFÍCIL PORQUE LAS AUTORIDADES FUERON INFLUENCIADAS POR LAS IDEAS DE ESE TIEMPO. LA BRECHA NO ES MUY GRANDE. POR ESO LAS AUTORIDADES DE HOY DIA TIENEN LA TENDENCIA DE REACCIONAR DE MANERA LÚDICA CUANDO NOSOTROS REACCIONAMOS DE MANERA LÚDICA. CUANDO EN LA MUNICIPALIDAD DE AMSTERDAM YO ME PONGO ALGO VERDE EN LA CABEZA PARA IMPRESIONAR, EL PROPIO ALCALDE SE PONE ALGO VERDE EN LA SUYA. POR ESO NOSOTROS TENEMOS QUE ELABORAR NUESTROS MÉTODOS DE LUCHA, DE ACCIÓN Y ES DIFÍCIL. Y, POR OTRO LADO, ES UNA PROEZA QUE LAS AUTORIDADES HAYAN CAMBIADO. PERO A PESAR DE ESO LOS PROBLEMAS EN EL MEDIOAMBIENTE SON MUCHO MAS SERIOS QUE ANTES. EN LOS 60 PROTESTABAMOS POR LA MASIVA UTILIZACIÓN DE LOS AUTOMÓVILES Y AHORA EL PROBLEMA ES 10 VECES MAYOR.

Waarom stemmen lastige Amsterdammers PROVO?

- QUE ES LO MAS IMPORTANTE QUE USTEDES LOGRARON HACER?

- UN CAMBIO EN LA CONCIENCIA SOBRE LA DESTRUCCIÓN DEL MEDIOAMBIENTE, TANTO EN HOLANDA COMO EN TODO EL MUNDO. PERO NO HA SIDO SUFFICIENTE. LOS POLÍTICOS TIENEN BUENAS PALABRAS, PERO EN LOS HECHOS SON DIFERENTES. Y HOLANDA ES HOY EL PRIMER PAÍS EN EL MUNDO CON UN PLAN NACIONAL DE POLÍTICA DEL MEDIOAMBIENTE, PERO EN LA PRÁCTICA SIGUE CON UNA POLÍTICA DEDICADA AL CRECIMIENTO ECONÓMICO.

- LA INFLUENCIA QUE LOS PROVOS TUVIERON EN EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL MUNDIAL, ACASO NO LA CONSIDERAS IMPORTANTE?

- SI, PERO AL FINAL NO FUÉ TAN POSITIVA. LA REVOLUCIÓN DE LOS AÑOS 60 NO TUVO LOS RESULTADOS ESPERADOS. MUCHA GENTE SE RETIRÓ A SUS VIDAS PRIVADAS PENSANDO PRINCIPALMENTE EN EL CONSUMO MATERIAL.

Waarom stemmen lastige Amsterdammers PROVO?

- TU ERES OTRO DE LOS DESENCANTADOS DE LA REVOLUCIÓN DE LOS 60'S?

- NO, ABSOLUTAMENTE NO. ERA BUENA, ERA POSITIVA, NECESARIA, PERO NO TUVIMOS RESULTADOS. SOLO DESEOS. MUCHA GENTE NO ESPERÓ LOS RESULTADOS MÁXIMOS. EN ESE TIEMPO DIJIMOS: "VAMOS A GOLPEAR TODO LO POSIBLE, PERO SABEMOS QUE FINALMENTE SEREMOS LOS PERDEDORES". LAS REACCIONES, LAS PROVOCACIONES, LOS PANFLETOS FUERON MUCHO MAS ALLÁ DE LOS ESPERADOS. Y MUCHA GENTE PREGUNTÓ: Y DESPUES CUAL ES LA ALTERNATIVA? ENTONCES VINIMOS CON NUESTROS PLANES BLANCOS: BICICLETAS BLANCAS, CHIMENEAS BLANCAS... Y, DESPUES CON LOS KABOUTERS (ENANOS), MOVIMIENTO QUE TENIA COMO IDEA BÁSICA CONSTRUIR UN ESTADO NUEVO, SIN TERRITORIO, DONDE PODRIAMOS REALIZAR NUE-

TRA IDEA DE UN MUNDO ALTERNATIVO BASADO, POR EJEMPLO, EN LA NO-VIOLENCIA, MEJORAR EL TRANSPORTE PÚBLICO... EMPEZAMOS EMPRESAS NUEVAS, QUE TENIAN QUE SER BUENAS PARA EL HOMBRE Y LA NATURALEZA.

- HAN CAMBIADO MUCHO LOS PROVOS DE ANTES COMPARANDOLOS CON LOS EX-PROVOS DE HOY DÍA?

- ALGUNAS IDEAS POLÍTICAS HAN CAMBIADO EN LA PRÁCTICA, PERO LAS IDEAS FILOSÓFICAS SIGUEN IGUALES. NO HAY NADA PEOR QUE CONSIDERAR LA VIDA ABURRIDAS, QUE NO PASA NADA. Y POR ESO LO MAS IMPORTANTE ES SER CREATIVO.



- HOY DÍA EL MUNDO ES ABURRIDO?

- CREO QUE NO. PERO LO ABURRIDO ES UN PELIGRO PARA TODA LA GENTE QUE HA SIDO ADICTA A ESTE FENÓMENO. CUANDO EMPEZAMOS HACE 25 AÑOS COMO PROVOS QUE DIJIMOS HAY UN RIESGO EN LA ADICCIÓN AL CONSUMISMO EN LA SOCIEDAD DEL FUTURO. Y ESTA ADICCIÓN LA CONSIDERAMOS COMO UNA ENFERMEDAD MUY DIFUNDIDA EN EUROPA. Y ESO QUIERE DECIR "ABURRIDO".

- ERES OPTIMISTA FRENT AL FUTURO; SOBRE LA REALIDAD POLÍTICA Y AMBIENTAL?

- NO. VEO GRANDES PELIGROS PARA EL PLANETA: LA CAPA DE OZONO, EL EFECTO INVERNADERO, EXTINCIÓN DE PLANTAS, ANIMALES Y TODO ESO. Y, ADEMÁS, LA EXTREMA POBREZA DE GRAN PARTE DE LA POBLACIÓN MUNDIAL. TEMO QUE LOS PAÍSES RICOS DEN MALOS EJEMPLOS TRATANDO DE SER MAS RICOS CUANDO AL MISMO TIEMPO MUEREN LOS POBRES DE LOS PAÍSES POBRES. Además, QUE LOS PAÍSES RICOS AL TRATAR DE SER MAS RICOS PONGAN EN PELIGRO AL MEDIOAMBIENTE. POR ESO ES NECESA-

RIO UN GRAN CAMBIO EN LAS MANERAS DE PENSAR, PERO NO VEO QUE SEA SUFFICIENTE. SOLO CUANDO HAYA GRANDES CATASTROFES AMBIENTALES EN LOS PAISES RICOS PODRIAN CAMBIAR SU MANERA DE PENSAR. NI SIQUIERA CATASTROFES COMO CHERNOBYL PRODUCEN ESO. PERO EN UNA COSA SOY OPTIMISTA: EN EL RECONOCIMIENTO DEL ANARQUISMO. DESDE EL INICIO DE ESTE SIGLO LOS ANARQUISTAS HAN SIDO MARGINADOS POR LOS COMUNISTAS Y HASTA FUERON PUESTOS EN CARCELES, Y SOLO PORQUE LOS COMUNISTAS TENIAN EL PODER Y EL ANARQUISMO LES MOLESTABA. AL FINAL, EL MOVIMIENTO ANARQUISTA Y LA IDEA, LA FILOSOFIA ANARQUISTA SOBREVIVIO AL COMUNISMO. Y LA IDEA DE LA IMPORTANCIA DE LA LIBERTAD HUMANA Y DE LA NECESIDAD DE DESCENTRALIZAR LAS RELACIONES HUMANAS Y LA SOCIEDAD TENDRA INFLUENCIAS.

- Y TU CREEES QUE EL ANARQUISMO SOBREVIVIRÁ AL REY CAPITALISMO?

- Es lo mismo que preguntarse SI SOBREVIVIRÁ LA HUMANIDAD. PORQUE ESTOY CONVENCIDO QUE TODOS LOS ESFUERZOS DE ACUMULACIÓN DE CAPITAL SERÁN LA MUERTE DEL PLANETA. NO PUEDO DAR UNA RESPUESTA CLARA, PERO ESTAMOS EN UN MOMENTO MUY SIGNIFICATIVO Y DECISIVO DE LA HISTORIA.

- UNO DE LOS FUNDAMENTOS DEL ANARQUISMO ES EL CUESTIONAMIENTO DE TODA FORMA DE PODER. COMO VES ESO HOY EN DÍA?

- EL PODER FORMA PARTE DE TODOS LOS TIPOS DE POLÍTICA Y NO SE PUEDE HACER NADA POR MEDIO DE UN MIRÁCULO. POR ESO HAY QUE DISTRIBUIR EL PODER LO MAS POSIBLE. PERO PARA LOGRARLO TIENES QUE ESTAR DISPUESTO A ORGANIZAR PODER TU MISMO. POR EJEMPLO FORMANDO PARTIDOS POLÍTICOS VERDES. AQUÍ EN HOLANDA LOS VERDES SOMOS UN PARTIDO PEQUEÑO PERO YO PREFERIRÍA QUE TUVIERAMOS MAS PODER.

- SEGUN ENTENDO, LO QUE TU QUIERES DECIR ES QUE MIENTRAS SUBSISTA EL CAPITALISMO COMO AHORA NO VA A HABER SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS DE LA HUMANIDAD Y DEL AMBIENTE.

- PERO TAMBIEN PODEMOS TRABAJAR DENTRO DEL SISTEMA DOMINANTE, CON SOLUCIONES PARCIALES: POR EJEMPLO, HACE VEINTE AÑOS HICIMOS ACCIONES CONTRA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CENTRAL DE PLUTONIO EN ALEMANIA. Y FINALMENTE TUvimos ÉXITO Y ESTOY CONTENTO, PORQUE, AUNQUE ESTÉ EL CAPITALISMO, ES MEJOR VIVIR EN EL CAPITALISMO SIN PLUTONIO QUE CON PLUTONIO. POR ESO ES NECESARIO TRANSFORMAR A LOS CAPITALISTAS Y POR ESO TENGUO ACCIONES EN VARIAS EMPRESAS

CAPITALISTAS Y PUEDO ESTAR EN LAS REUNIONES DE LOS ACCIONISTAS PARA DECIR QUE LAS EMPRESAS UTILIZAN MEDIOS CONTAMINADORES. Es UN METODO BASTANTE EFECTIVO, PORQUE LAS COSAS CRÍTICAS QUE SE DICEN EN LAS REUNIONES SALEN MUCHAS VECES EN LOS PERIÓDICOS. Por 200 FLORINES (350 DÓLARES MAS O MENOS) SE PUEDE COMPRAR UNA ACCIÓN DE UNA EMPRESA CAPITALISTA Y HACERSE PRESENTE EN LAS REUNIONES, HACER UN DISCURSO BREVE..

- AUN CREEES EN LA REVOLUCION?

- COMO PROVOS, SIEMPRE HEMOS DICHO LIEVE REVOLUTIE (REVOLUCION GENTIL), LIEVER EVOLUTIE (MEJOR EVOLUCIÓN). YO NUNCA HE CREIDO, NI AHORA TAMPOCO, EN UNA REVOLUCIÓN DE REPENTE, DE MILAGRO, PORQUE TEMO QUE VA A TERMINAR EN UNA DICTADURA. PERO SI CREE QUE ES NECESARIO UN CAMBIO DE MENTALIDAD COMPLETO Y TAMBÍEN EN LA ORGANIZACIÓN Y EN LA TECNOLOGIA HUMANA, Y QUE ESTE TIPO DE CAMBIO TIENE QUE REALIZARSE MUY RÁPIDO. ESO ES UNA REVOLUCIÓN TAMBIEN, PERO NO CLÁSICA.

GRAN MOVIMIENTO VERDE, PARA QUE PROCURE SOLUCIONAR ESTOS PROBLEMAS.

- AUN CON TODAS LAS MUESTRAS DE REALISMO QUE EN ESTA ENTREVISTA HAS DADO, TODAVIA TE DEFINES COMO ANARQUISTA?

- SI, EN EL FONDO, SI. GENTE COMO KROPOTKIN Y GANDHI SIEMPRE HAN DICHO QUE EL INDIVIDUO ES CENTRAL, PERO QUE TIENE QUE DESARROLLARSE EN ARMONIA CON LA NATURALEZA. Tengo UNA DIFERENCIA RESPECTO DE ANTES, ESO SI. AHORA SOY UN ENANO (KABOUTER) REALISTA. Me SIENTO ANARQUISTA FILOSOFICAMENTE, PERO AHORA CREO EN LA ACCIÓN POLÍTICA. ANTES NO CREÍA. LA RAZÓN DE ESTE CAMBIO RESIDE EN LA CRISIS DEL MEDIOAMBIENTE, QUE HACE NECESARIA LA EXISTENCIA DEL ESTADO PARA FISCALIZAR A LA GENTE EN ESE SENTIDO.

- O SEA CREEES PLENAMENTE EN EL ESTADO, QUE ERA UNO DE LOS TRES OGROS DEL ANARQUISMO.

- SI, EN EL SENTIDO QUE TE DIJE.



Roel Van Duijn

- QUE TIPOS DE PROBLEMAS ESPECÍFICOS HOY DÍA TE MOTIVAN? POR QUE COSAS PROTESTARIAS? PARECERA QUE EL MEDIOAMBIENTE LLENA TODAS TUS PREOCUPACIONES...

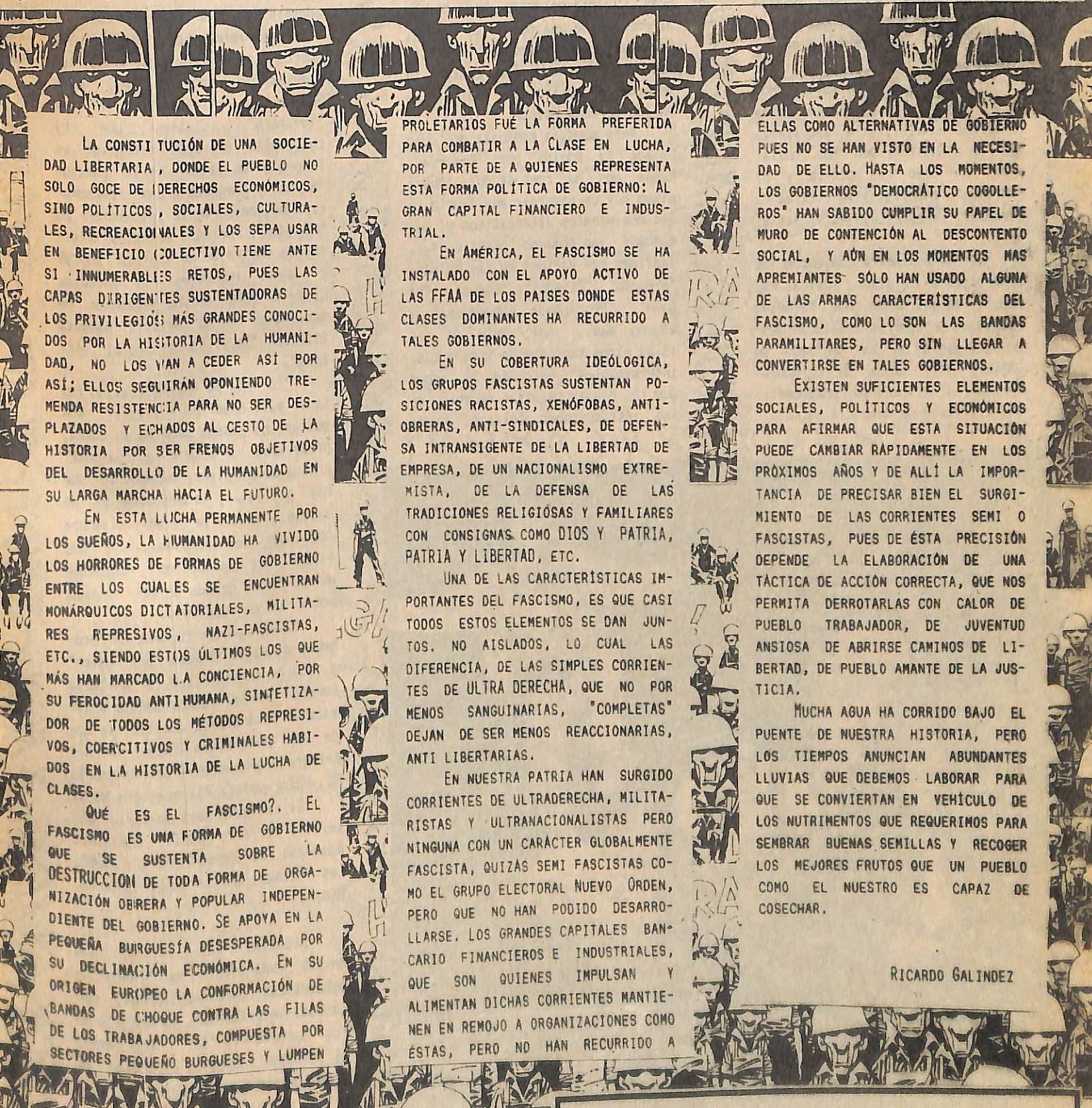
- EL MEDIOAMBIENTE SI, PERO TAMBIEN LA DEMOCRACIA, LA SOCIEDAD GLOBAL, LA POBREZA EN LOS PAISES POBRES. LOS MAS GRANDES PROBLEMAS DE LA VIDA TIENEN SU LADO POLÍTICO. Y POR ESO YO ESTOY EN ESTO. Es NECESARIO QUE EN EL MUNDO EXISTA UN

CON LA CRISIS DEL MARXISMO, Y SEGUN TUS PALABRAS, EL MOVIMIENTO VERDE SERIA LA REVANCHA DEL ANARQUISMO CONTRA EL MARXISMO?

- MI IDEA NO ES HACER REVANCHA, PERO ES UN HECHO Y UN DESARROLLO NECESARIO. ADemas, EL OCASO DEL MARXISMO HACE MAS RICO EL PENSAMIENTO ANARQUISTA QUE ANTES.

TOMADO DE EL CANELO (CHILE)

Conversando sobre "El Fascismo"



PROLETARIOS FUÉ LA FORMA PREFERIDA PARA COMBATIR A LA CLASE EN LUCHA, POR PARTE DE A QUIENES REPRESENTA ESTA FORMA POLÍTICA DE GOBIERNO: AL GRAN CAPITAL FINANCIERO E INDUSTRIAL.

EN AMÉRICA, EL FASCISMO SE HA INSTALADO CON EL APOYO ACTIVO DE LAS FFAA DE LOS PAISES DONDE ESTAS CLASES DOMINANTES HA RECURRIDO A TALES GOBIERNOS.

EN SU COBERTURA IDEOLÓGICA, LOS GRUPOS FASCISTAS SUSTENTAN POSICIONES RACISTAS, XENOFOBAS, ANTI-OBRAZAS, ANTI-SINDICALES, DE DEFENSA INTRANSIGENTE DE LA LIBERTAD DE EMPRESA, DE UN NACIONALISMO EXTREMISTA, DE LA DEFENSA DE LAS TRADICIONES RELIGIOSAS Y FAMILIARES CON CONSIGNAS COMO DIOS Y PATRIA, PATRIA Y LIBERTAD, ETC.

UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES DEL FASCISMO, ES QUE CASI TODOS ESTOS ELEMENTOS SE DAN JUNTOS. NO AISLADOS, LO CUAL LAS DIFERENCIAS, DE LAS SIMPLES CORRIENTES DE ULTRA DERECHA, QUE NO POR MENOS SANGUINARIAS, "COMPLETAS" DEJAN DE SER MENOS REACIONARIAS, ANTI LIBERTARIAS.

EN NUESTRA PATRIA HAN SURGIDO CORRIENTES DE ULTRADERECHA, MILITARISTAS Y ULTRANACIONALISTAS PERO NINGUNA CON UN CARÁCTER GLOBALMENTE FASCISTA, QUIZAS SEMI FASCISTAS COMO EL GRUPO ELECTORAL NUEVO ORDEN, PERO QUE NO HAN PODIDO DESARROLLARSE. LOS GRANDES CAPITALES BANCARIO FINANCIEROS E INDUSTRIALES, QUE SON QUIENES IMPULSAN Y ALIMENTAN DICHAS CORRIENTES MANTIENEN EN REMOJO A ORGANIZACIONES COMO ESTAS, PERO NO HAN RECURRIDO A

ELLAS COMO ALTERNATIVAS DE GOBIERNO PUES NO SE HAN VISTO EN LA NECESIDAD DE ELLAS. HASTA LOS MOMENTOS, LOS GOBIERNOS "DEMOCRÁTICO COGOLLOS" HAN SABIDO CUMPLIR SU PAPEL DE MURO DE CONTENCIÓN AL DESCONTENTO SOCIAL, Y AUN EN LOS MOMENTOS MAS APREMiantES SÓLO HAN USADO ALGUNA DE LAS ARMAS CARACTERÍSTICAS DEL FASCISMO, COMO LO SON LAS BANDAS PARAMILITARES, PERO SIN LLEGAR A CONVERTIRSE EN TALES GOBIERNOS.

EXISTEN SUFFICIENTES ELEMENTOS SOCIALES, POLÍTICOS Y ECONÓMICOS PARA AFIRMAR QUE ESTA SITUACIÓN PUEDE CAMBIAR RÁPIDAMENTE EN LOS PRÓXIMOS AÑOS Y DE ALLÍ LA IMPORTANCIA DE PRECISAR BIEN EL SURGIMIENTO DE LAS CORRIENTES SEMI O FASCISTAS, PUES DE ESTA PRECISIÓN DEPENDE LA ELABORACIÓN DE UNA TÁCTICA DE ACCIÓN CORRECTA, QUE NOS PERMITA DERROSTARLAS CON CALOR DE PUEBLO TRABAJADOR, DE JUVENTUD ANSIOSA DE ABRIRSE CAMINOS DE LIBERTAD, DE PUEBLO AMANTE DE LA JUSTICIA.

MUCHA AGUA HA CORRIDO BAJO EL PUENTE DE NUESTRA HISTORIA, PERO LOS TIEMPOS ANUNCIAN ABUNDANTES LLUVIAS QUE DEBEMOS LABORAR PARA QUE SE CONVIERTAN EN VEHÍCULO DE LOS NUTRIMENTOS QUE REQUERIMOS PARA SEMBRAR BUENAS SEMILLAS Y RECOPILAR LOS MEJORES FRUTOS QUE UN PUEBLO COMO EL NUESTRO ES CAPAZ DE COSECHAR.

RICARDO GALINDEZ

Giorgio

Trajes de Baño
Línea Aerobics



TONY
Stylized

Tony De Mari

Centro Comercial Dalfa, Local B-1 Planta Baja a
50 Mts. del cine Auto Telf.: 534169 - Barquisimeto

C.C. Rio Lama - Barquisimeto

Punk en Guarenas: TOTAL MISERIA

A lo largo de las principales calles de Guarenas puedes observar por doquier panfletos pegados en las paredes con el emblema de "TOTAL MISERIA", con textos que dicen algo así como: "EL CAPITALISMO LOS HA CREADO Y AHORA TENDRÁN QUE SOPORTARLOS, SU MUSICA PUEDES ESCUCHARLA EN EL FONDO DE TU CONCIENCIA Y QUIENES PRETENDAN IGNORARLOS DESCUBRIRÁN QUE ELLOS SON LA MAS GRANDE PESADILLA QUE LES HARÁ RECORDAR QUE SUS VIDAS SON UNA ...TOTAL MISERIA".

LOS COMIENZOS NO TUVIERON AUTORIDAD

A PRINCIPIO DE 1992 JEIDER TORRES (GRITOS Y ALARIDOS), JOHNNY DÍAZ (BATERIA Y PEROLES), GABRIEL CARRERO (BAJO Y PROFUNDO...) y RODOLFO DÍAZ (GUITARRA Y SERRUCHO) AGARRARON SUS INSTRUMENTOS Y EMPEZARON A HACER RUIDO LLAMANDOSE EN ESE ENTONCES "CONTRA TODA AUTORIDAD", Y CON UN ESTILO MUSICAL EL CUAL ELLOS MISMOS DEFINEN COMO HARDCORE-PUNK, NUTRIDO DE INFLUENCIAS DE GRUPOS COMO DEAD KENNEDYS, LA POLLA RECORDS, R.I.P., SOCIEDAD ALCOHOLICA Y BLACK FLAG ENTRE OTROS. PARA AQUELLOS TIEMPOS, ALGUNOS DE SUS MIEMBROS TRABAJABAN EN EL COLECTIVO "EXPANSIÓN". SUS REUNIONES EN LA PLAZA BOLÍVAR HICIERON QUE SU NOMBRE EMPEZARA A SONAR POR ALLÍ Y HACERSE CADA DÍA MÁS CONOCIDOS. FUE ASÍ COMO SE LES PRESENTÓ LA OPORTUNIDAD QUE ESPERABAN: UN TIPO DE LA CASA DE LA CULTURA LES OFRECÍÓ TOCAR EN UNA FIESTA PATRONAL DE GUARENAS, CONCIERTO POR DEMAS ANTOLÓGICO...

CHICOS CON CRESTAS, PINCHOS Y DEMAS PINTAS PUNKIES DEAMBULABAN POR LA PLAZA, EN ESPERA DEL TOQUE. "CONTRA TODA AUTORIDAD" SALE AL RUEDO CON SU BUENA CARGA DE HARDCORE...

RE AL COMPÁS DE CANCIONES COMO: "GRITO DE LIBERTAD: EL PUEBLO ESTÁ GRITANDO/ EL PUEBLO ESTÁ CLAMANDO GRITO DE LIBERTAD", "CONFLICTO", "AGOBIO NACIONAL: JUAN ERA UN HOMBRE CON CUATRO BOCAS QUE MANTENER/ SE LEVANTABA MUY TEMPRANO/ PARA IR A SER EXPLOTADO", HASTA QUE SE LES OCURRE CANTAR "OH CORRUPCIÓN: OH CORRUPCIÓN SANTO DIOS DE LOS POLÍTICOS/ POR NUESTRO DOLOR LES DAREMOS DESTRUCCIÓN...", NO PASARON VARIOS SEGUNDOS CUANDO REPENTINAMENTE FUERON OBLIGADOS A PARAR EL CONCIERTO, ESTA LETRA COMO QUE HIZO TEMBLAR A ALGUNAS PERSONALIDADES DEL CONCEJO MUNICIPAL QUE SE ENCONTRABAN PRESENTES, TANTO QUE NO LOS DEJARON CONTINUAR, LOS MANDARON A BAJAR DE LA TARIMA ALEGANDO QUE "ESE GRUPO ALTERA EL ORDEN PÚBLICO", POR OTRO LADO UN DISCURSITO PATRIOTA "ES UNA FALTA DE RESPETO A LA ESTATUA DE BOLÍVAR".

AL REFERIRME A LA POLEMICA CREADA EN ESOS MOMENTOS, ELLOS CONTESTAN ORGULLOSIOS QUE ESE EPISODIO "FUE UN LOGRO, YA QUE SI NOS MANDARON A BAJAR, FUÉ POR QUE LA COSA LES AFECTÓ", POSTERIOR A ESTA ANECDOTA SE DIERON A LA TAREA DE TOCAR EN FIESTAS PRIVADAS Y MATAR TIGRES DONDE LES SALIERA. LUEGO DECIDEN CAMBIAR DE NOMBRE POR "TOTAL MISERIA", YA QUE SEGÚN AFIRMAN: "TODO AQUÍ ES CAOS, CORRUPCIÓN Y MISERIA, LEES EL PERIÓDICO Y LO VES, ES TOTAL MISERIA, VAS A LA CALLE Y ENCUENTRAS TOTAL MISERIA; ES UN NOMBRE QUE ENCAJA CON NUESTRA REALIDAD".

SE DEFINEN A SI MISMOS COMO LIBERTARIOS, ABOGAN POR UNA LIBERTAD INDIVIDUAL Y COLECTIVA, QUE LEJOS DE TILDARLA DE UTOPÍA, CONSIDERAN NECESARIA, RADICALES, DICEN NO CREER EN RELIGIONES: "CREEMOS EN

NOSOTROS MISMOS", ASEGUAN QUE LA ESCENA ROCK NACIONAL NO HA DESPEGADO COMO DEBE SER PORQUE "HAY MUÑA ROSCA, NO HAY UNIÓN ENTRE LOS GRUPOS, TAMPoco SE DEFINEN EN LO QUE QUIEREN HACER, AGREGANDO EL POCO APOYO POR PARTE DE LAS DISQUERAS, DICEN APOYAR A BANDAS COMO OCTAVO PASAJERO, VICTIMAS DE LA DEMOCRACIA Y RESIDUOS (SAN CRISTOBAL) PORQUE "ESTAN APORTANDO MUCHO A LA ESCENA".

ACTUALMENTE ESTAN GRABANDO LAS CANCIONES DE SU PRIMERA PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE, LA CUAL CONTENDRÁ TEMAS COMO "ATREVETE A PENSAR", "MEDIOCRE INFELIZ", "MUERTOS EN PARO", ENTRE OTRAS. PLANES FUTUROS? PIENSAN SEGUIR TOCANDO, HACER ESTUDIOS MUSICALES A NIVEL ACADÉMICO POR AQUELLO DE "SUPERARSE MUSICALMENTE" Y HACER QUE MEDIANTE SU MÚSICA Y LETRAS SE EXPANDA EL PENSAMIENTO LIBERTARIO PARA HACERLO MENOS UTOPICO, PARA ASÍ LOGRAR UNA VIDA FELIZ Y UN MEJOR MUNDO.

ANJULY CASTILLO

ROCK CONTRA LA AUTORIDAD!



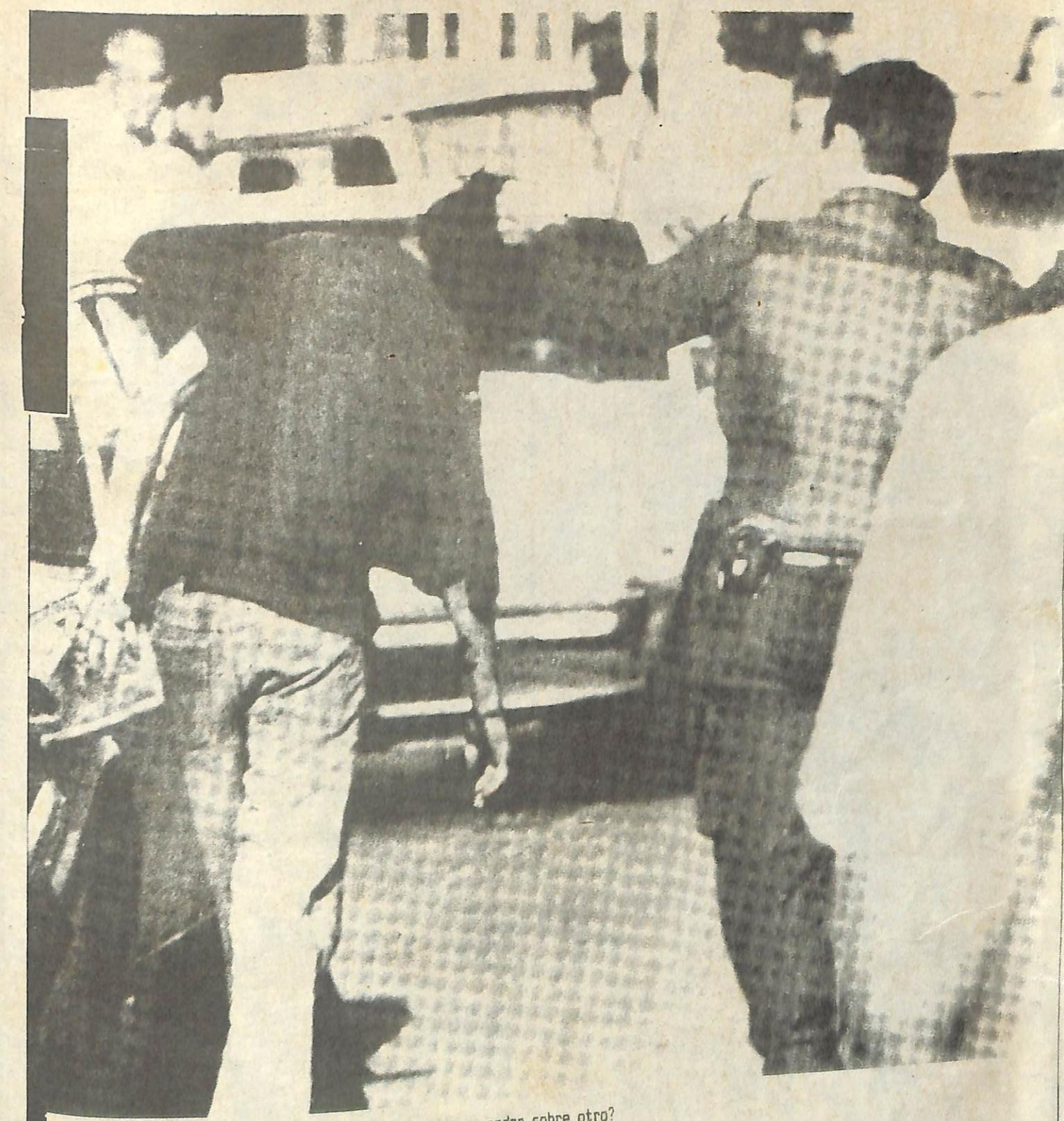
La discoteca más y mejor
surtida en Compac Disc

C.C. Los Leones Telf.: (051) 541609 - 544548

La Diferencia es La Musical



Solo con Dolor se Conserva El Poder



"Vamos a ver, Winston, como afirma un hombre su poder sobre otro?

Winston pensó un poco y respondió:

-Haciéndole sufrir.

-Exactamente. Haciéndole sufrir. No basta con la obediencia. Si no sufre, como vas a estar seguro de que obedece tu voluntad y no la suya propia? El poder radica en inflingir dolor y humillación. El poder está en la facultad de hacer pedazos los espíritus y volverlos a construir dándoles nuevas formas elegidas por ti. Empiezas a ver que clase de mundo estamos creando? Es lo contrario exactamente lo contrario de esas estúpidas utopías hedonistas que imaginaron los antiguos reformadores. Un mundo de miedo, de ración y de tormento, un mundo de pisotear y ser pisoteado, un mundo que se hará cada día más despiadado. El progreso de nuestro mundo será la consecución de más dolor. Las antiguas civilizaciones sostienen basarse en el amor o en la injusticia. La nuestra se funda en el odio. En nuestro mundo no habrá más emociones que el miedo, la rabia, el enemigo. No habrá arte, ni literatura ni ciencia. Cuando seamos omnipotentes no necesitaremos más fidelidad que la que habrá el afán de poder, la sed de dominio, que aumentará constantemente y se hará cada vez más sutil. Si quieras hacerte una idea de cómo será el futuro, figura una bota aplastando un rostro humano... incesantemente."

George Orwell. 1984.

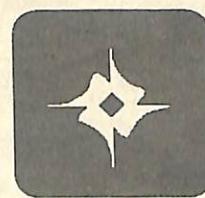
PUBLICACIONES RECIBIDAS

Argentina: Juventud Perdida
Colombia: Biofilos, Caminos, Cosas y casos de nuestra escena
Chile: Insubordinata, Intoxicación Social, Metal pages, Mortal Legacy, Necroanarchy.
España: Ekintza Zuzena, La Bellota Mecanica, La Lletra A, Estel negre, Info ateneu (ateneo de Reus), Periódico CNT, Rojo y Negro, El Baifo.
Uruguay: Opción Libertaria.
Venezuela: El Caleidoskopio, Correo A, Combate, Vía Subterranea, La Gazeta, S.O.S., ¿Que hay de nuevo viejo?, Utopía Realizable, Hijos del Rio, Huella Tinta, Orinoco Indígena, El Topo Obrero, La Era Agrícola, El Semillero, El Insulso.

Por motivos de espacio nos reservamos de publicar las direcciones, pero si te interesa contactar con alguna escribenos y te facilitaremos sus señas de contacto.

EL PROVO
(correspondencia o canje)
Apartado postal 145 Barquisimeto
Estado Lara
Venezuela

PRENSA ALTERNATIVA: *LEE Y LUCHA*



copy-lerg

su copia original...

**CENTRO DE COPIADO,
ENCUADERNACION,
PLASTIFICACION Y
ARTICULOS DE OFICINA**

Calle 8 esquina
Carrera 19

Frente al Colegio
Universitario
Fermín Toro

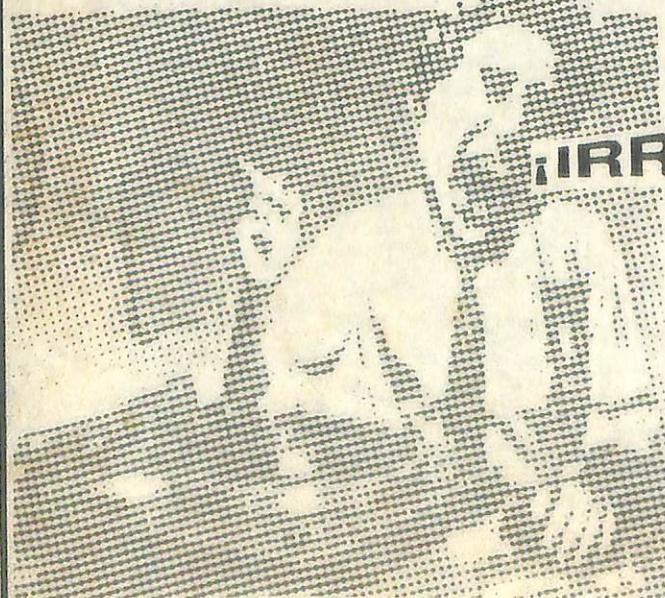
BARQUISIMETO - EDO. LARA

**LIBRERIA Y PAPELERIA
LA ROTARIA**

TIENE LOS MEJORES LIBROS !!

FINAL CARRERA 16 CON AVENIDA ROTARIA
(FACIL ESTACIONAMIENTO) TELEFONO: 420439

Resistencia Contracultural



IRREVERENCIA MUSICAL!

Ska, Dark, Hardcore, Thrash, Trova, Reggae, Funky, Grind Core y todos los ritmos marginales y rebeldes censurados en las otras emisoras; además noticias y datos de todo el movimiento underground mundial.

Lo que nunca imaginaste escuchar aquí.

Sábados de 11 a 12 p.m. por
Radio Barquisimeto A.M.

Encarte Ultima Hora

INCENDIADO EL KIOSCO @LTERNATIVO

COMUNICADO

El Grupo de Editores Alternativos es un asociación cultural de jóvenes que desarrollan una labor social de difusión de prensa alternativa. Es un trabajo hecho por jóvenes y para jóvenes.

Llevamos año y medio de trabajo cultural, entre cuyas actividades más importantes estan: dos expoventas, un ciclo de cine, exposiciones, charlas, feria del libro y videos. Estas se relizaron con el fin de recabar fondos para el proyecto más ambicioso hasta el momento del grupo: **EL ESPACIO @LTERNATIVO**.

Esta iniciativa consiste en la recuperación del boulevard Taormina Guevara del Teatro Juarez, la instalación de un kiosco donde vender publicaciones culturales y la realización de eventos destinados a la comunidad, tales como conciertos, cuentacuentos, exposiciones, charlas, etc.

En marzo 8 de este año se inauguró el kiosco @lternativo dandose inicio al proceso de recuperación del boulevard como área cultural y expresión libre de jóvenes. Este proyecto contemplaba siembra de matas ornamentales, abono, pintura, pipotes de basura, limpieza general, carteleras informativas, una biblioteca libre y venta de publicaciones entre otras cosas.

Sin embargo el trabajo de la agrupación no ha sido fácil, pues ha sido presa de constante acoso por parte de la policía. Desde hostigamiento directo, fotografias por personas no identificadas que se movilizaban en un maverik dos puertas color azul placas UAB-385. Dentro de este acoso policial se da un hecho realizado por manos desconocidas hasta el momento, como fue la acción cobarde del día 12 de agosto: **EL INCENDIO DEL KIOSCO Y TODAS LAS PUBLICACIONES Y LIBROS QUE SE VENDIAN EN EL MISMO.**

La puerta estaba intacta y los candados no se encontraron, además estando ubicado el kiosco a media cuadra de la gobernación donde hay vigilancia pública y privada no se explica como nadie pudo percatarse del hecho, que acontecio según el cuerpo de bomberos a las 3:00 a.m..

Ante esto, el Grupo de Editores Alternativos denuncia este hecho que constituye un atentado vil a la libertad de expresión en este pais y al libre y democratico derecho de los jóvenes a organizarse y luchar por la autogestión, la libertad de crear, comunicar y expresar todos aquellos valores, inquietudes y criticar de los adolescentes por lograr un mundo más humano.

GRUPO DE EDITORES ALTERNATIVOS

Llamado Urgente:

Necesitamos de la colaboración de colectivos e individualidades afines para poder reabastecer este local de distribución alternativo. Aportes, donaciones, material, propuestas de intercambio y consignación y mas información sobre el hecho al apartado 1080 Barquisimeto - Estado Lara - Venezuela (Certifica la Correspondencia)

**CONTRA LA
INSOLIDARIDAD**



APOYO MUTUO

los locales, quedando a lo antiguo ya que los dueños de los locales son quienes determinan las reglas de juego. Espacios como 'espacio' son muy democráticos. Toman parte por igual a los grupos y al público con pagos absurdos, entradas abusivas, condiciones y sonido ínfimos y situación de la capacidad física de los locales. aun así se ven como un 'mal necesario' y el único sitio disponible si se desea tocar. Esto demuestra una incapacidad terrible de los grupos para la apertura de nuevos espacios para conciertos, o por lo menos, la realización de los mismos en ~~espacios~~ espacios no convencionales. Hay ~~se~~ excepciones, pero el promedio de los grupos aspiran tocar subirse a sus tarimas con el único espacio de ~~los~~ en ~~los~~ instrumentos, ~~que~~ si quieren tocar sólo 2 o 3 veces al año. Otro absurdo es ensayar con el único objetivo de una participación eventual en uno de los mencionados festivales de ~~varios~~ bandas, los cuales vale 'el show' del rock local. Así lecede bien a los tipos, seguramente que te pondrán a tocar a rigor más o menos oportunidades.

LOS DISCOS: Aquí todos venos tirar por el cable o en su defecto, el canal de música local para TV: videos, videoclips, discos de alta factura... ¿Qué nos falta para ser los Angeles, Berlín, Buenos Aires o Ciudad de México? Inevitablemente malo. Los grupos en su gran mayoría son los platicos más locales, se quedan en editar sus debut's en compacto, un formato poco accesible para nuestro país. Siendo una venta sencilla, el cielo minimo ^{actual} se vende por los 100.000 bs, si un ~~salto~~ cuesta 10.000, esto representa el 10% de ese salario, o en promedio, 2 días y medio de trabajo. Los precios con sus ligeras diferencias varían mucho en la CDMX, Méjico, o cassette es el formato base de la escena.

