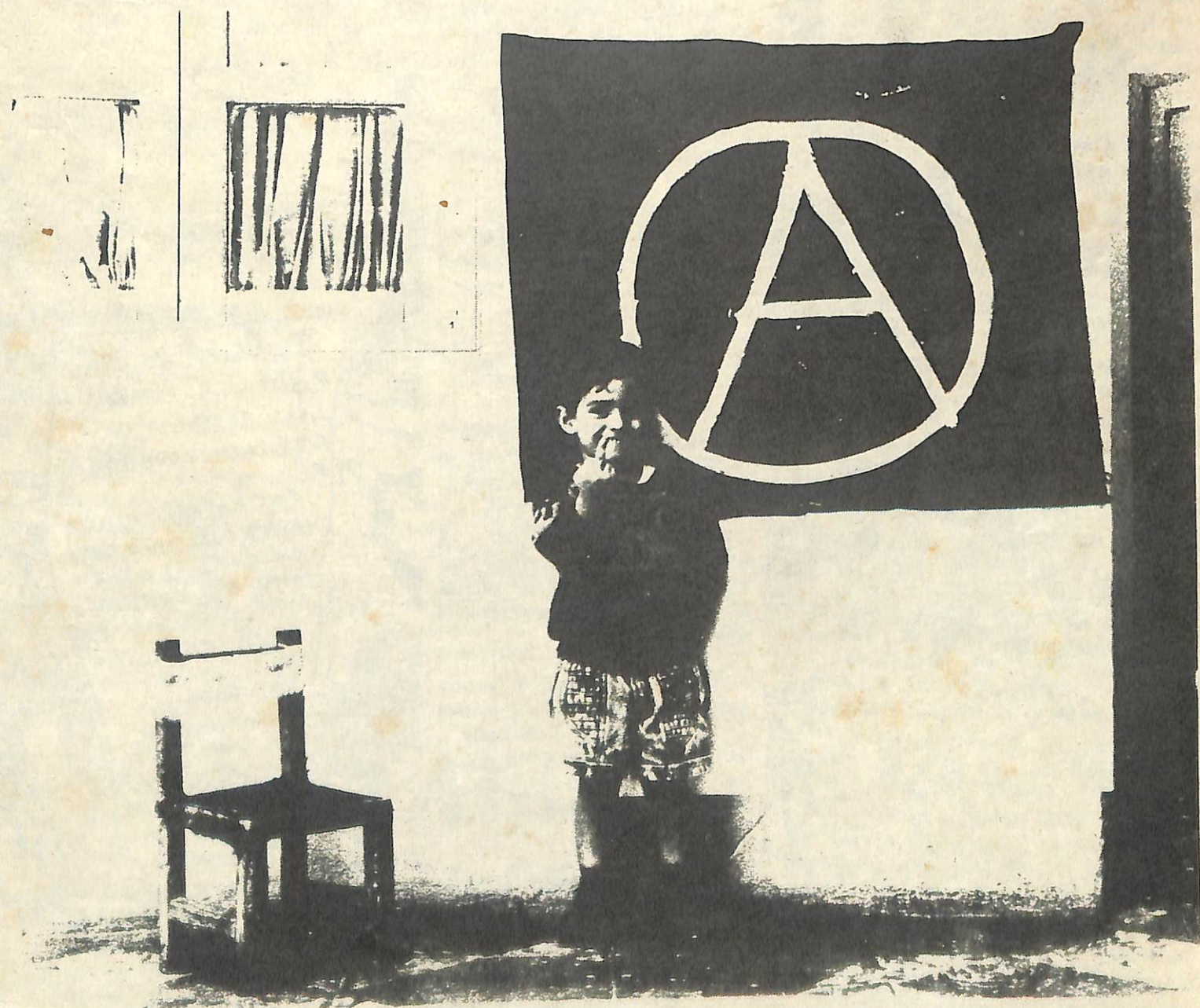


EL PROVO

PERIODICO ALTERNATIVO LIBERTARIO



EDICION ESPECIAL 32 PAGINAS

AGOSTO - NOVIEMBRE '93 - BARQUISIMETO - VENEZUELA

Editorial

Nos parece ayer el día que ideamos escribir un periódico en donde liberáramos nuestra capacidad creativa y nuestro potencial de soñar. Y cuando repartíamos los volantes en donde decía que cumplíamos dos años, no lo terminábamos de creer... ¡PASA TAN RÁPIDO EL TIEMPO CUANDO UNO ESTÁ A GUSTO! FUGACES MOMENTOS QUE SE NOS HAN PRENDADO MUY DENTRO: PINTANDO CON LOS DEDOS CASTILLOS CONSTRUIDOS SOBRE BASES DE VERDADERA AMISTAD; EMPUÑANDO NUESTRAS ESPADITAS DE PAPEL PARA ALEJAR A LOS DRAGONES DE VERDE; APRENDIENDO A ENTIBIARNOS CON SONRISAS; ARMANDO BARQUITOS DE ENERGIA POSITIVA PARA ZARPARNOS EN EL MAR DE LA DESESPERANZA; ASERRANDO LOS BARROTES DE NUESTRA IGNORANCIA; NUTRIENDONOS DE GENTE HERMOSA QUE HEMOS CONOCIDO EN EL CAMINO; APOSTANDO SIEMPRE A LA LIBERTAD Y SALIENDO VICTORIOSOS; SABOREANDO LA MIEL DEL COMPARTIR, VIVIENDO DÍA A DÍA LA UTOPIA CON LA METRALLA DE LAS IDEAS EN LA MANO; EN FIN, TODO UN PROCESO DE AUTOAPRENDIZAJE SIN INJERENCIAS EXTERNAS QUE NOS HA ENCAMINADO POR LA SENDA DE LA VERDADERA VIDA. Y SI ESTA NOS SIGUE SONRIENDO, SEGUIREMOS SEMBRANDO LA SEMILLA DE LA LIBERTAD, CUYOS FRUTOS SE ALZARAN FUERTES Y ROBUSTOS SOBRE LA MALEZA, EL MONTE Y LAS PARASITARIAS QUE YA TANTOS CULTIVADORES TIENEN.

A A A A A

VIVIMOS UNA EPOCA DE CAMBIOS QUE ESTAN DEJANDO NAUFRAGO A MAS DE UNO. EL ESPEJISMO SOVIÉTICO SE DESPLOMÓ Y DEJO EMBARRADOS A LOS QUE CREIAN QUE LA LIBERTAD SE PINTABA EXCLUSIVAMENTE DE ROJO. EL CAPITALISMO SE RETUERCE ENTRE SUS CONTRADICCIONES, MORDIENDOSE SU COLA... EN FIN, LO QUE QUEREMOS DECIR ES QUE LAS DOCTRINAS Y DOGMAS TERMINAN POR ASFIXIARLE A UNO LA VIDA. DESCONFÍEN DE CUALQUIERA QUE LES QUIERA VENDER EN COMODAS CUOTAS LAS VERDADES ABSOLUTAS DE LA SALVACIÓN, MUCHO MENOS EN EDICIONES EMPASTADAS CON TÍTULOS COMO "LA BIBLIA" "EL CAPITAL" O CUALQUIERA DE LA COLECCIÓN DE MANDINO. SEAMOS FIELES SOLO A NUESTROS VERDADEROS SENTIMIENTOS.

¿QUIÉN DIJO QUE LAS UTOPIAS HABIAN MUERTO? ¡HAGAMOSLAS PRESENTES EN NUESTRAS ACCIONES DE CADA DÍA!

Colectivo Editorial Provo.

Porque negamos cualquier forma de autoritarismo, de dominio de unas personas sobre otras y de sometimiento y de sumisión a las relaciones de poder establecidas, decimos NO:

- AL ESTADO, SEA CUAL SEA EL SISTEMA CONCRETO DE GOBIERNO, EN TANTO IMPLICA NECESARIAMENTE LA REPRÉSION POLICIAL Y CARCELARIA Y EL CONTROL BUROCRÁTICO DE LA ADMINISTRACIÓN, CONVIRTIENDO A LOS SUPUESTOS CIUDADANOS EN SÓBDITOS OPRIMIDOS.

- AL CAPITAL, PUES EL DESARROLLO ECONÓMICO INCONTROLADO APAREJADO A UNA TECNOLOGÍA AGRESIVA Y DESHUMANIZADORA CONLLEVA EL TRABAJO COMO UNA FORMA DE EXPLOTACIÓN Y LA DIVISIÓN DE LA SOCIEDAD EN CLASES, ASI COMO LA ALIENACIÓN CONSUMISTA, LA DESTRUCCIÓN DEL HABITAT NATURAL Y EL EXTERMINIO DE LOS PUEBLOS AUTÓCTONOS.

- AL EJÉRCITO, PORQUE SE FUNDAMENTA EN LA SUBORDINACIÓN Y A LA OBEDECENCIA CIEGA A LA JERARQUÍA, Y PORQUE, COMO BRAZO EJECUTOR DEL IMPERIALISMO, SU FUNCIÓN NO ES OTRA QUE PROVOCAR LA GUERRA GENERANDO LA MUERTE Y LA DESTRUCCIÓN.

- A LA RELIGIÓN Y A LA MORAL BURGUESA, QUE SIRVEN PARA SUSTENTAR IDEOLÓGICAMENTE LA SUMISIÓN MEDIANTE LA IMPOSICIÓN DE DOGMAS, LA MANIPULACIÓN DE LAS CONCIENCIAS Y LA NEGACIÓN DEL LIBRE PENSAMIENTO, IMPIDIENDO ASÍ LA CAPACIDAD CRÍTICA DE LAS PERSONAS Y SU COMPORTAMIENTO CREATIVO.

- Y A TODAS LAS ACTITUDES INTOLERANTES QUE, MEDIANTE LA VIOLENCIA Y LA COACCIÓN, REDUCEN A LOS OTROS A LA CONDICIÓN DE SUJETOS SIN VOLUNTAD: EL FASCISMO, EL RACISMO, LA XENOFOBIA, LA HOMOFOBIA, EL MACHISMO,...

LOS COSTOS CRECIENTES DE IMPRESIÓN, LA FALTA DE UNA INFRAESTRUCTURA MÍNIMA LOCAL QUE PERMITA DISTRIBUIR EFICIENTEMENTE MATERIAL ALTERNATIVO Y LA INESTABILIDAD ECONÓMICA DE LOS ENCARGADOS DE EDITAR ESTA PUBLICACIÓN, HAN HECHO QUE VOLVAMOS A RECURRIR A LA PUBLICIDAD COMO FORMA DE AYUDAR A PAGAR LOS GASTOS DE EDICIÓN. LA PRESENCIA DE ANUNCIANTES NO INFLUYE BAJO NINGUN CONCEPTO EN EL CONTENIDO AQUÍ TRATADO.

COORDINACIÓN Y DEMASES:
Colectivo Editorial Provo.

TÍTULOS Y ANUNCIOS EN LASER:
MARCIAL OJEDA.

ESTE NÚMERO HUBIERA SALIDO MAS FLAQUITO SINO HUBIERA SIDO POR LA COLABORACIÓN DE: RICARDO GALINDEZ, ALEXANDER ESPINOZA, ARACELIS GHINAGLIA, PORFIRIO GARCÉS, MARIA LEONOR TERÁN, COLECTIVO NOSOTROS, LOS POETAS MALDITOS (LUIS, TEJEDY, DIEGO Y GONZALO), JUAN, NAPOLEÓN RAMOS, VICTOR HUELVE, PEPE DESDE CUBA, MARISOL BUSTAMANTE, RAMÓN GONZÁLEZ DESDE CANARIAS, ANJULY CASTILLO, OCTAVO PASAJERO, ENRIQUE LUQUE, RODRIGO ACOSTA, ELIYÁN.

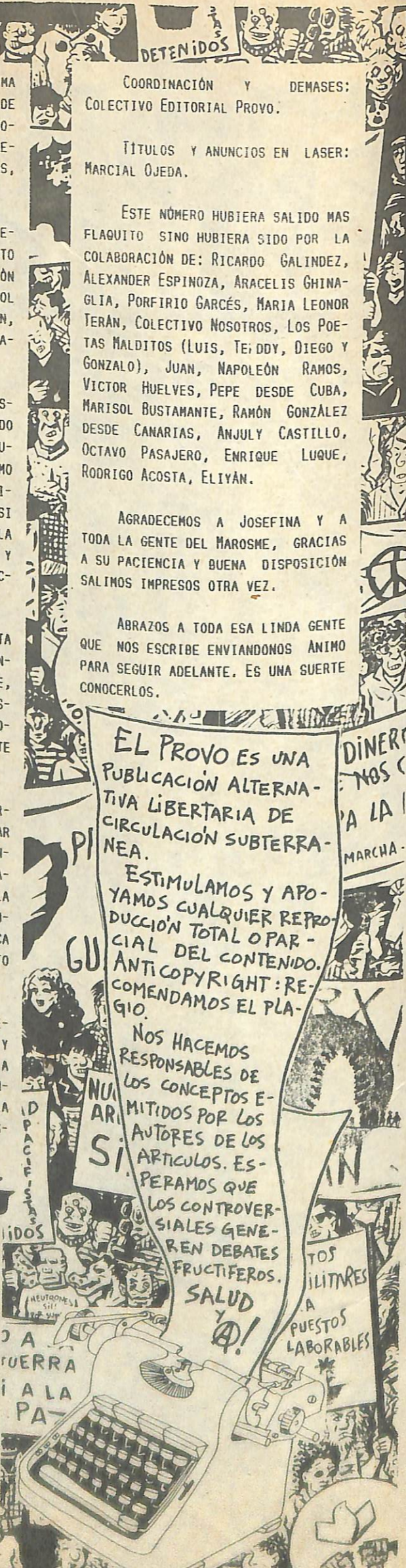
AGRADECEMOS A JOSEFINA Y A TODA LA GENTE DEL MAROSME, GRACIAS A SU PACIENCIA Y BUENA DISPOSICIÓN SALINOS IMPRESOS OTRA VEZ.

ABRAZOS A TODA ESA LINDA GENTE QUE NOS ESCRIBE ENVIANDONOS ANIMO PARA SEGUIR ADELANTE. ES UNA SUERTE CONOCERLOS.

EL PROVO ES UNA PUBLICACIÓN ALTERNATIVA LIBERTARIA DE CIRCULACIÓN SUBTERRÁNEA.

ESTIMULAMOS Y APOYAMOS CUALQUIER REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DEL CONTENIDO. ANTI-COPYRIGHT: RECOMENDAMOS EL PLAGIO.

NOS HACEMOS RESPONSABLES DE LOS CONCEPTOS EMITIDOS POR LOS AUTORES DE LOS ARTICULOS. ESPERAMOS QUE LOS CONTROVERSIALES GENEREN DEBATES FRUCTIFEROS. SALUD Y @!



MUCHAS DE LAS EMPRESAS ESTÁN EN CAMPAÑA POR SACARLE PARTIDO A LA OLA ECOLÓGICA QUE VA A CARACTERIZAR EL FIN DE SIGLO EN ESTE APORREADO PLANETA. EL MERCADO PUEDE MAL USAR MUCHAS COSAS CON TAL DE QUE EL SIEMPRE INCAUTO CONSUMIDOR JUEGUE EL JUEGO DE MILLONES QUE ALIMENTA EL SISTEMA ECONÓMICO. LAS MODAS SON SIEMPRE INSTRUMENTALIZADAS EFICIENTEMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BILLETE OCULTO EN SU BOLSILLO. HOY EN DÍA, LA URGENTE NECESIDAD DE PENSAR EN UN DESARROLLO SUSTENTABLE, EQUITATIVO, EN UN PLANETA MÁS ARMÓNICO, DE MEDIOAMBIENTE LIMPIO Y ECOLÓGICAMENTE EQUILIBRADO, ESTÁ LEVANTANDO LA MODA "ECO" Y ESTO ESTÁ SIENDO PROFITADO PARA BIEN O PARA MAL POR LOS INFATIGABLES DE SIEMPRE.

BIODEGRADABLE?

"BIODEGRADABLE" SIGNIFICA "BIOLOGICAMENTE DEGRADABLE". DEGRADAR SIGNIFICA POR OTRO LADO, REDUCIR, "BAJAR LOS GRADOS". ÉSTO ES, RESPECTO DE ALGUNA ESCALA DE REFERENCIA, CONVERTIR AL PRODUCTO EN OTRO "INFERIOR". POR EL LADO BIOLÓGICO COMPRENDE EL HECHO DE QUE EL PRODUCTO ES TRANSFORMADO POR AGENTES VIVOS, QUE EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS SON BACTERIAS Y OTRO TIPO DE MICROORGANISMOS, QUE REALIZAN LA TAREA DE "DEGRADAR EL PRODUCTO".

TICO Y PAPEL QUE CONOCEMOS SON BIODEGRADABLES: EL PROBLEMA ESTÁ EN EL TIEMPO QUE ESTO DEMORA.

UN INOCENTE PAÑAL "DESECHABLE" ES TAMBIÉN BIODEGRADABLE. SIN EMBARGO EL PROCESO DE BIODEGRADACIÓN PODRÍA DURAR 500 AÑOS O MÁS. LOS ACTUALES DETERGENTES SON TODOS BIODEGRADABLES: SE DISUELVEN EN AGUA Y SUS PARTES SE PODRÍAN REINTEGRAR AL MEDIOAMBIENTE DE UN MODO INOCUO. EL PROBLEMA ESTÁ EN LAS CONCENTRACIONES Y EN LOS LUGARES EN LOS CUALES VAN A CAER. EN NINGUNA PARTE DEL ENVASE DICE QUE SEA VENENO TRAGARSE TONELADAS DE DETERGENTES. TODA LA

¿RECICLABLE?

EL PAPEL ES EL OBJETO COTIDIANO QUE MÁS COMUNMENTE SE RECICLA. PERO TAMBIÉN SON RECICLABLES EL VIDRIO, MUCHOS METALES Y MUCHOS PLÁSTICOS. EN TÉRMINOS EXACTOS, RECICLAR SIGNIFICA RECUPERAR LA MATERIA PRIMA Y VOLVER A USAR.

ÉSTO, EN UN PLANETA CON MATERIAS PRIMAS EXISTENTES EN VOLÚMENES FINITOS RESULTA DE LA MAYOR IMPORTANCIA. SOBRE TODO CUANDO SE TRATA DE RACIONALIZAR LA EXTRACCIÓN DE RECURSOS DE UNA CANTERA AGOTABLE

¿QUE SIGNIFICA BIODEGRADABLE Y RECICLABLE?

A LA VISTA DE ESTA INFORMACIÓN, PODEMOS AFIRMAR QUE CUALQUIER ELEMENTO DE ORIGEN ORGÁNICO PODRÍA DEGRADARSE A SUS ELEMENTOS BÁSICOS EN UN PROCESO QUE TOMA DESDE SEGUNDO HASTA SIGLOS. EN LA BASURA DOMÉSTICA, TODOS LOS RESTOS DE COMIDA PUEDEN SER BIOLÓGICAMENTE DEGRADADOS CON CIERTA RAPIDEZ, OBTENIÉNDOSE PRODUCTOS ÚTILES AL SER HUMANO Y AL MEDIOAMBIENTE, TALES COMO COMPOST AGRÍCOLA O GAS METANO (QUE SI NO SE QUEMA PASA A SER UN PROBLEMA MÁS). TODO ESTO, ADENÁS, DEPENDERÁ DE LAS CONDICIONES EN QUE ESTO SE HAGA.

FLORA Y FAUNA DE NUESTROS RÍOS, ESTEROS, LAGOS Y MARES NO SON CAPACES NO SON CAPACES DE SOBREVIVIR CON LAS CANTIDADES DE ESTA MATERIA "BIODEGRADABLE" QUE LOS HUMANOS VACIAMOS EN LAS AGUAS, CACA INCLUIDA.

POR ELLO ES QUE HAY QUE TENER CUIDADO CON LA PALABRITA "BIODEGRADABLE". EL PRODUCTO EN CUESTIÓN DEBIERA DECIR EN QUE CONDICIONES Y EN QUÉ TIEMPO ESTO ES POSITIVO PARA EL MEDIOAMBIENTE. SI NO LO DICE, ES CLARAMENTE UNA ESTAFA AMBIENTAL, UN EUFENISMO VERDE.

CON VISTAS A SOSTENER LA DISPONIBILIDAD DEL PRODUCTO POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS. ES DECIR: EL IDEAL ES LLEGAR A UNA MATERIA PRIMA EXTRAÍDA QUE, SIENDO METODICAMENTE RECUPERADA, OFREZCA DENTRO DE CIEN GENERACIONES MÁS LA POSIBILIDAD DE SEGUIR CONTANDO CON ELLA. ÉSO ES, EN ESENCIA, HACER SUSTENTABLES LOS RECURSOS PARA LOGRAR EL YA FAMOSO "DESARROLLO SUSTENTABLE".

FRENTE AL DILEMA DE LOS RECURSOS RENOVABLES O NO RENOVABLES, LA RESPUESTA ES INTENTAR RECICLAR TODO LO NO RENOVABLE. SIN EMBARGO ESTO TIENE UN LÍMITE. EL PAPEL, CUYO COMPONENTE PRINCIPAL ES LA ORGÁNICA MOLECULA DE CELULOSA, SE PUEDE RECICLAR SÓLO HASTA QUE LA MOLÉCULA -POR LOS CONTINUOS PROCESOS QUÍMICOS Y MECANICOS- RESISTA ESTRUCTURALMENTE. ADENÁS, ESTO CONSUME ENERGÍA Y TAMBIÉN LIBERA CONTAMINANTES, EN MAYOR O MENOR GRADO.

MÁS COMPLICADO AÚN ES CON LOS METALES. POR EJEMPLO, EL FIERRO PUEDE REFUNDIRSE UNA CANTIDAD LIMITADA DE VECES, DEBIDO A QUE LAS ESTRUCTURAS MOLECULARES TAMBIÉN SE FATIGAN.

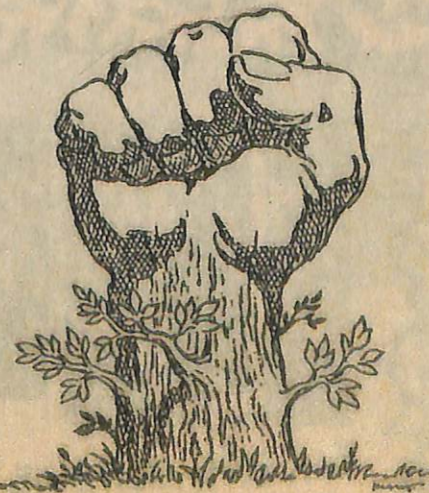
FINALMENTE EL RECICLADO DE ELEMENTOS ORGÁNICOS E INORGÁNICOS TIENE UNA CANTIDAD DE VECES POSIBLES Y EN CADA OCASIÓN EL PRODUCTO SUFRE ALGÚN GRADO DE DEGRADACIÓN ESTRUCTURAL QUE LO HACE MECANICAMENTE INFERIOR A SU ANTECESOR.

PEDRO SERRANO (EL CAMELO)

Y RECICLABLE?

PARA NADIE RESULTA DESCONOCIDO QUE UN BASURAL EN EL QUE SE ACUMULAN GRANDES CANTIDADES DE MATERIA ORGÁNICA, SIN TRATAMIENTO ALGUNO, APESTA, CRIA MOSCAS Y PARÁSITOS Y SU "BIODEGRADACIÓN" SE CONVIERTE EN UN NUEVO PROBLEMA AMBIENTAL.

EL PETRÓLEO, LOS PLÁSTICOS, EL PAPEL Y EL CARTÓN TAMBIÉN SON DE ORIGEN ORGÁNICO Y, POR LO TANTO SUSCEPTIBLES DE BIODEGRADACIÓN. NO FALTARÁ LA BACTERIA ENPEÑOSA QUE POR EVOLUCIÓN O INGENIERÍA GENÉTICA DEGRADAR PETRÓLEO O EL MAS DURO DE LOS PLÁSTICOS. TEÓRICAMENTE, Y SIN MENTIR EN PRINCIPIO, PODRÍAMOS DECIR QUE TODOS LOS ENVASES DE PLAS-



LA EXPERIMENTACION CON ANIMALES HA PARADO EL AVANCE DE LA MEDICINA

La transfusión de sangre es una técnica salvavidas valiosa e indispensable. Todos nosotros, directa e indirectamente, tenemos una deuda de gratitud hacia el servicio nacional de transfusión de sangre. Pero la muestra que la dependencia de pruebas con animales retrasó la introducción de transfusiones de sangre unos 200 años. Últimamente todos los avances importantes en la transfusión de sangre proviene de estudios clínicos hechos en la persona.

Esto es solo un ejemplo de una importante técnica médica en la cual las pruebas con animales han sido antipositivas. Hay muchas otras. Los primeros intentos serios de transfusión de sangre se hicieron con animales en 1665, y dos años después la sangre fue transferida de animales a humanos. Muchos receptores murieron, pero nadie pensó en estudiar el problema con el ser humano; se dieron por vencidos. Después, en los primeros años de 1800, los experimentos sobre animales mostraron que era peligroso intercambiar sangre entre especies. La transfusión de sangre humana hacia otra humana fue intentada, pero muchos receptores seguían muriendo. El trabajo con animales fue insuficiente e impreciso al predecirlo y las transfusiones cayeron de nuevo en mala fama.

Se volvió más seguro a final de siglo cuando el Dr Landsteiner mezcló gotas de sangre de varios humanos y descubrió la razón de los fallos al principio... El había encontrado los grupos sanguíneos humanos SIN usar animales.

Mientras tanto, otros investigadores estuvieron tratando de prevenir la coagulación de la sangre en los aparatos de transfusión. El investigador inglés Dr Brandon Hides, pensó que lo había conseguido en 1883 después de que en experimentos con perros mostraron que era seguro añadir fosfato de sodio a la sangre. Cuando el fosfato de sodio fue usado en humanos, todos murieron de envenenamiento. Otros compuestos químicos tuvieron similares y trágicos efectos. Justo después de la

Primera Guerra Mundial, el nitrato de sodio, el cual había sido declarado altamente peligroso en los experimentos con animales, fue usado exitosa e ilesamente con humanos. Ya se sabía prácticamente como prevenir la coagulación en las probetas, y fue en todos los casos un componente más de la sangre humana. El nitrato de sodio es usado en la actualidad también.

Entonces se hicieron intentos para encontrar cuanto sangre con nitrato podía ser usada sin peligro en los humanos; durante la Segunda Guerra Mundial algunos experimentos con perros mostraron que solo era seguro usar pequeñas cantidades. Afortunadamente, los doctores estudiaron entonces su uso en los humanos y encontraron que era totalmente seguro usar largas cantidades. Cuando son requeridas grandes cantidades, la transfusión de sangre es más valiosa como tratamiento salvavidas. El trabajo con animales, pues, fue equivocado otra vez.

Los mecanismos de coagulación de la sangre humana normal han sido estudiados detalladamente, para poder dar con los factores que producen la hemofilia y desordenes similares. La coagulación es conocida ya como un proceso sumamente complejo, con como mínimo, 13 factores químicos identificados. La investigación animal no ha jugado ningún papel aquí; los principales factores de la coagulación fueron descubiertos examinando la sangre de los enfermos, personas que habían sufrido hemorragias ó pérdidas de sangre. La mayoría de los inves-

tigadores de la coagulación usaron aparatos más pequeños que un cromografo para medir la cantidad a la cual un coagulo aparecía en varias mezclas experimentales de plasma realizadas en probetas.

No es necesario probar la sangre de donante en animales antes de transfusionarla a los pacientes. Informes del banco de sangre de USA, donde doctores pueden ser personalmente demandados si un paciente muere por un problema ocasionado por transfusión, dan evidencias que todas las pruebas necesarias pueden ser hechas sin animales.

En Inglaterra toda la sangre es todavía probada antes de uso por mediación de anticuerpos producidos en conejos. Aun un informe inglés sobre el banco de sangre señala 13 indicios de error en estas pruebas animales y describe una alternativa la cual no usa animales vivos. Este informe fue escrito por un director regional del servicio nacional de transfusión de sangre.

Tenemos no obstante, transfusiones de sangre y no por causa de los experimentos animales. La dependencia de experimentos con animales no ha detenido prácticamente nada el desarrollo de esta esencial técnica salvavidas. El fraude de la vivisección continúa hasta nuestros días, con el uso de animales en los más corrientes procedimientos de pruebas, siendo igualmente inválidos.

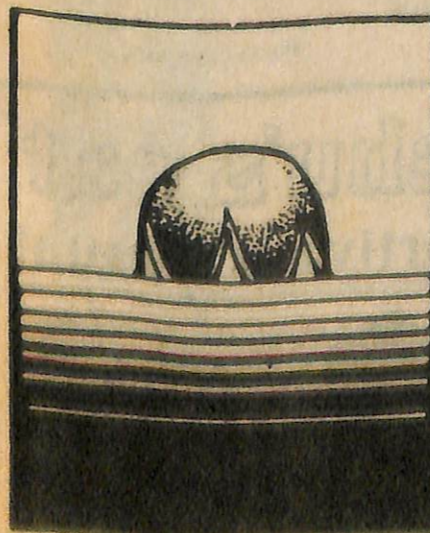
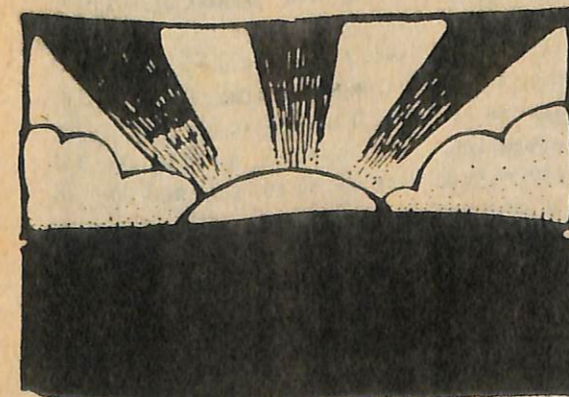
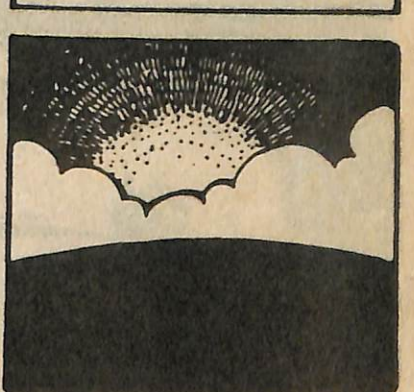
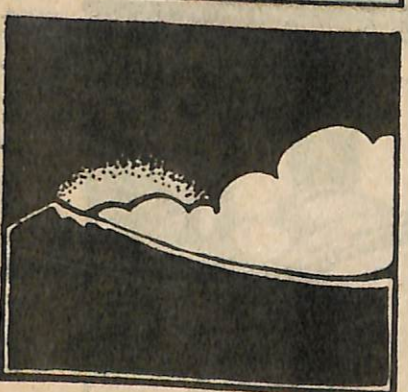
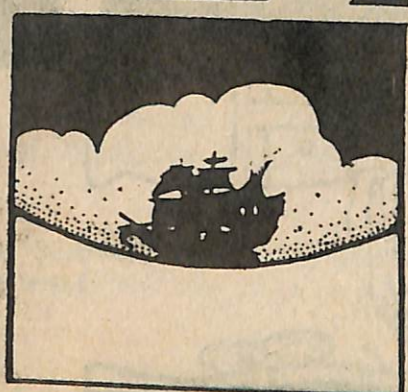
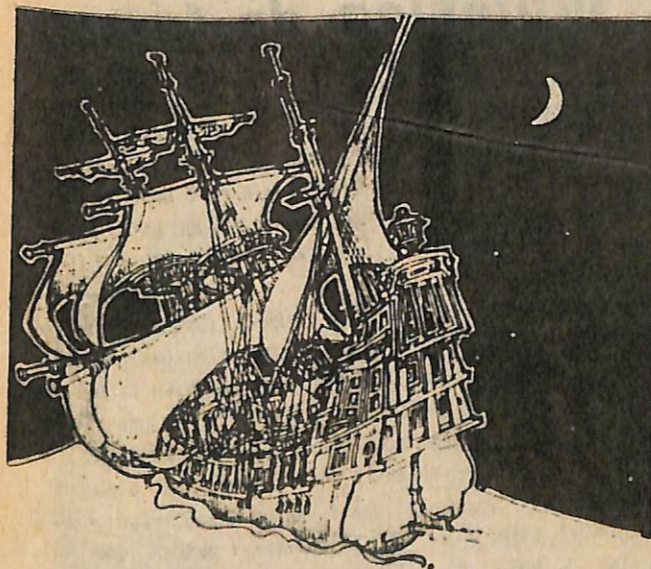
Traducido de la National Anti-viviseccion Society

(Extraído de Masakre nro 9)

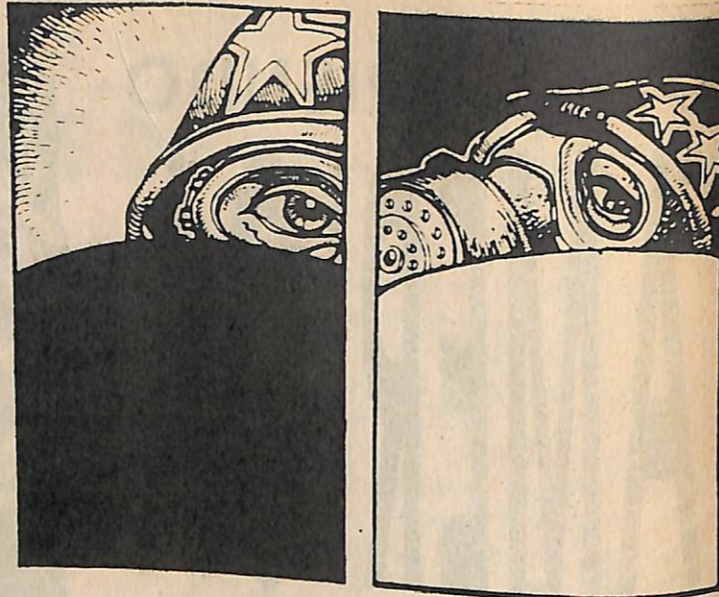
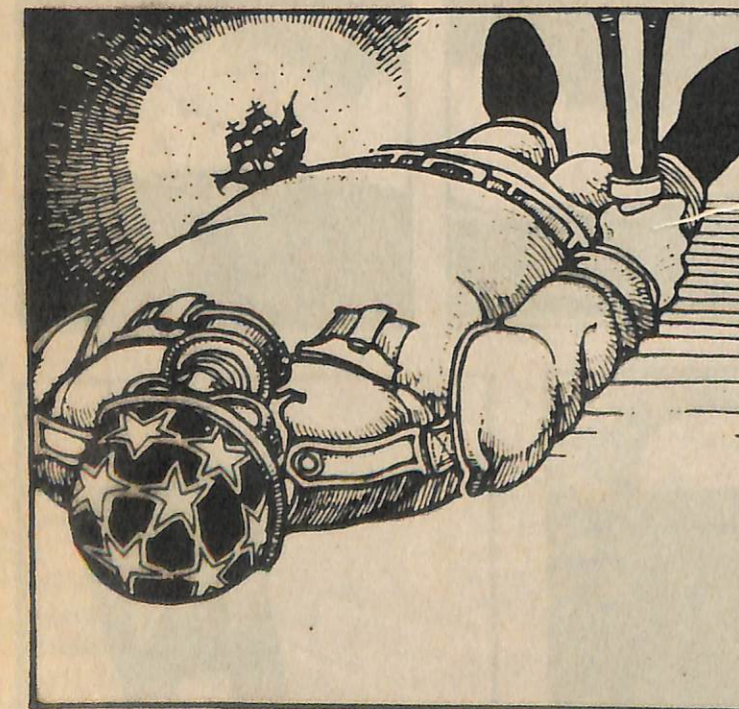
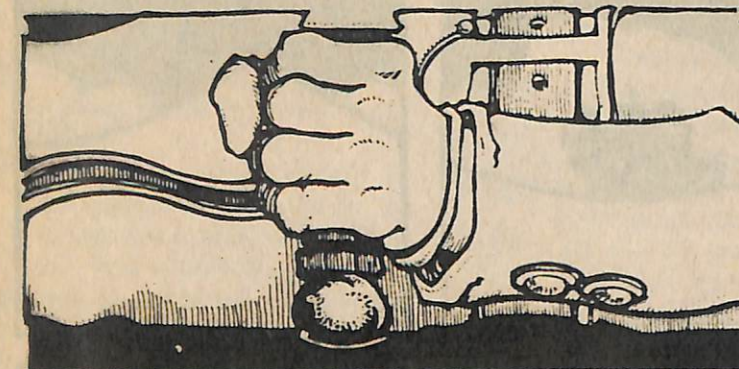
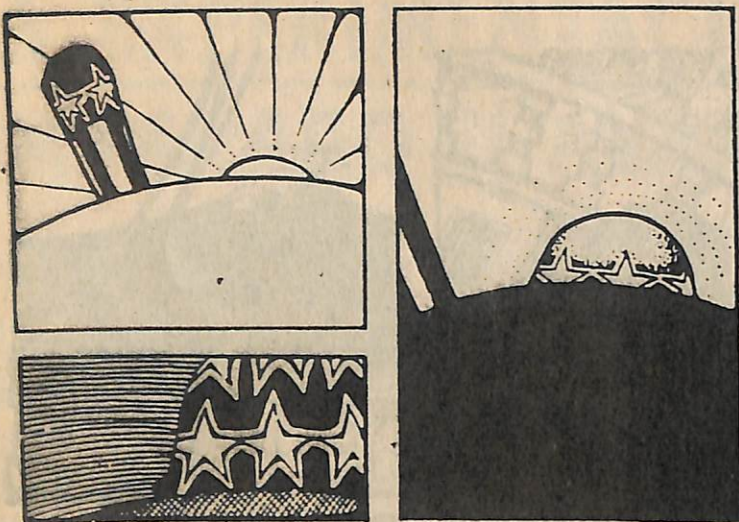


SON PRISIONEROS DE TU DIVERSION - BOICOT A LOS ZOO'S

DESCUBRIENDO AMERICA



Los poetas Carpio



profesion de fé

JOVEN DE MILAGROS PERENNES, SUEÑOS LATENTES E ILUSTIONES VIVIBLES. PASOS ENDEBLES AL COMIENZO, TUMBOS Y CAIDAS; PERO SIGUE ADELANTE, ABRE MONTÓN DE PUERTAS, SE ROMPE EL ALMA, SE QUEDA SIN ALIENTO PERO NO DEJA DE VER AQUEL HORIZONTE CON EL QUE SUEÑA, EL QUE ESCRIBE EN CIENTOS DE PÁGINAS Y EN EL QUE CREE COMO SE CREE EN EL SOL DEL AMANECER.

RECORRE CAMINOS, ABRE Y CIERRA LIBROS, ESCUCHA CANTIDAD DE VOCES Y CADA NOCHE, LUEGO DE APAGAR LA ÚLTIMA LUZ DEL DÍA, SUEÑA. SUEÑA EL SER QUE BIEN SE DESEA Y QUE TANTO SE ANHELA, SUEÑA CON SUEÑOS DE LOCURA, SUEÑA SUEÑOS PSICODELICOS QUE BADEAN SU MENTE INQUIETA.

LUEGO DE CADA AMANECER, VA Y VIENE CADA DÍA, SE CODEA, REVIVE LA LUCHA, SUDA Y CAE DE NUEVO. PERO NADA LE IMPIDE SENTIRSE DUEÑO DE SU VIDA Y DESEAR CON EL ÚLTIMO ALIENTO DEL DÍA ESE HORIZONTE MARCADO CON UN SUEÑO ANIMADO.

LLEGA LA NOCHE NUEVAMENTE Y LA SENTIRÁ COMPLICE DE SI, INHERENTE A SU ALMA Y ESPIRITU, HERMANA DE SUS SENTIMIENTOS CONFUSOS E INEFABLES.

TAL VEZ SOLO SE SIENTE A ESCRIBIR O A LEER ALGUNA HISTORIA CON LA LUZ QUE ILUMINA SU LECHO. PERO A VECES SOLO EXISTEN LAS TRISTEZAS O LAS RABIAS DEL DÍA: DECADENCIA, ATROPELLOS, INJUSTICIAS..., O ES QUIZÁS ESE PROFUNDO DOLOR EN EL ALMA QUE NO LO DEJA RESPIRAR EL RECUERDO DE LO BONITO DE LA VIDA.

EL TEMOR PODRÍA APROVECHARSE DE TODO SU SER, LAS SOMBRAS PODRÍAN CUBRIR SUS DÍAS TANTO COMO LA OSCURIDAD CAE EN LA NOCHE, PERO ESE FUERO INTERNO, ESE DESEO DEL QUE QUIERE LLEGAR NO PERMITIRÁN QUE ACABE AQUÍ EL VIAJE. LEVANTA SU MIRADA Y RUEGA ANTE LO SUBLIME, PIDE POR LA ILUSIÓN UN DÍA ADMITIDA Y SU CORAZÓN INQUIETO DESCANSA AL FILO DE LA NOCHE.

ARACELIS GHINAGLIA

pichichu's cat
ropa deportiva y casual



C.C. Río Lama, Local 8-3 - Teléfono 543334 - Barquisimeto

Si QUIERES APOYAR ESTA PUBLICACIÓN Y DE PASO GANARTE ALGO DE DINERO EXTRA, DISTRIBUYELA EN TU LICEO Ó UNIVERSIDAD.
CONTACTO: KIOSCO ALTERNATIVO, BOULEVARD AL LADO DEL TEATRO JUARES (CARRERA 19 ENTRE CALLES 25 Y 26) BARQUISIMETO.



ORIGEN

Sentía asco de los dioses, de la naturaleza, de sus semejantes. Aborrecía las percepciones de sus sentidos; en fin, odiaba todo lo que le recordase su condición de humano.

Objetos extravagantes y valiosos fueron desechados; y alforjados los comunes, útiles y de poco valor. Huiría de su existencia, emprendiendo el recorrido por el largo camino del destino.

Despuntaba el sol; la senda extraviaba la mirada. El pasto, doblegado por el viento, reverenciaba a Natura en el continuo juego de la alabanza, el despotismo, y el temor.

A su diestra un grupo de hormigas, discutía la infinidad del planeta; a la siniestra, otro recolectaba el alimento.

Saco en mano, imaginaba la travesía. Pensaba en los baches del camino, en lo tortuoso y espinado, en la duda ante la bifurcación. Además, todo camino es producto de la pisada de otros; y el labraria el suyo.

Sumergido en el lodo empalagoso de la incertidumbre, fué a descansar en el lindero derecho del camino -pobres hormigas filósofas- sentándose en una gran roca.

Transcurrieron los días y el pobre ser, aun sentado, meditaba el inicio de su recorrido. El pasto crecía y borraba el camino. La indecisión reinaba en su mente.

Y aguarda aún el día, etiquetado en algún MUSEO NACIONAL DE ANTHROPOLOGIA como hombre de Cro-magnon, en el cual se levante de la roca y comience a andar...

ONIRONAUTA

FANATISMO

Cuando el hombre nace y se desarrolla en un medio de ignorancia, en donde no hay respuestas a sus incertidumbres; es como el naufrago en el ancho mar; temeroso a lo desconocido, a lo existente bajo las aguas; a su propia muerte. Si encontrase una tabla a que aferrarse; no la soltaría jamás, porque se ha convertido en su vida.

Sobre ese madero va a edificar su mundo y por ende sus creencias; va a desencadenar ese primitivismo oculto del FANATISMO y reaccionar con violencia hacia los factores ajenos a él.

El motivo de dicha violencia no es mas que el temor -la tabla salvadora se deshace, y se hunde- a darse cuenta que sus creencias son infundadas. Dicho temor yace en la esencia misma del hombre.

El fanatismo establece que sus predicciones son absolutas. La religión fanática mayoritaria influye en la sociedad. Determinando parte o la totalidad en algunas naciones de los principios que las rigen, sumiéndolas en devastadoras guerras, originando racismo y violencia.

Por último se puede decir que el FANATISMO detiene el desarrollo y no permite que una sociedad evolucione. Puede en otros casos causar involuciones.

CAPITAN KIRK - DIALECTICO

POIESIS

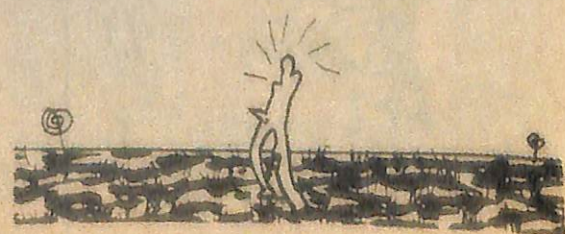
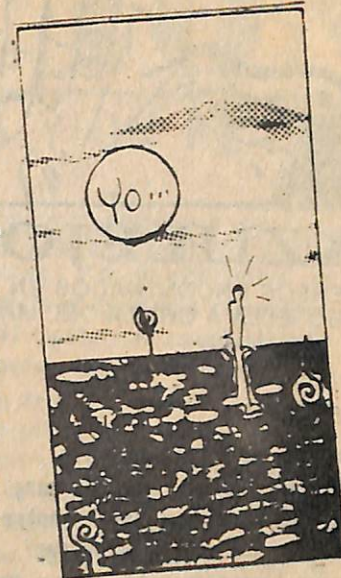
De donde vengo...?, Quien soy...?, Hacia donde me dirijo...?

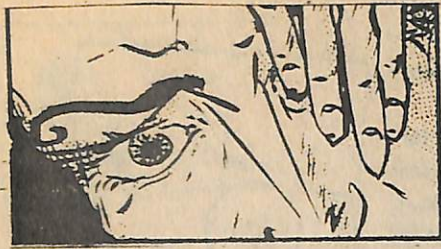
Supremo misterio insondable, cuna de religiones ardientes y falsos predicadores. Loas a los vacuo. Ritos eméticos, subditos de esperanza impropia.

Despoja de la túnica de misterio que cubre a tu dios y hallarás la amalgama de la mentira y la frustración, anamantando a la deidad desnuda y abatida.

Solo somos dioses ateos...

ONIRONAUTA





AZULEJOS

(VERSOS ENCONTRADOS EN UNA BOTELLA A ORILLA DEL MAR)

I

Tendido en la blanda arena
rendido ante el indomable mar;
la espuma, gitana jugando entre mis
dedos, que anhela encontrar?
Acaso líneas de vida, amor y muerte
o cicatrices del azar?

II

Una lagrima corre a zambullirse
cuando la noche comienza a
despertar
a los caracoles, hermanos de las
estrellas,
a su santo oficio de adornar
los largos rizos de las sirenas
que vanidosas, coquetean sin cesar.

III

El viento ondea mis cabellos
como bandera de pensamiento y
libertad.
La luna; curiosa ha venido a
observar
el abrazo que las algas
dan a mi triste soledad
en el ocaso del tiempo
a las puertas de la eternidad.

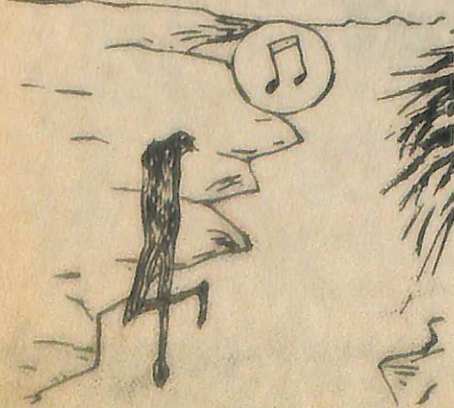
IV

Blancas gaviotas al cielo suben...
mi alma vuela junto a ellas...
un cuerpo yace inerte en la playa
colado de conchas y perlas.

Un galeón a lo lejos se hunde

ENTRONAUTA

DOY VUELTAS Y MAS VUELTAS



PROGRESO Y ANTIPROGRESO

Hemos observado que la tecnología ha cometido errores, estos derivan de la mala aplicación de la ciencia.

Durante el comienzo del desarrollo tecnológico, los resultados obtenidos eran provechosos y los daños que estos causaban eran insignificantes en comparación con el beneficio obtenido, por lo tanto hubo un gran optimismo con respecto a la tecnología volcándose el mundo a ella, abandonando todos los conceptos antiguos por considerarlos primitivos. Pero esta nueva fiebre tecnológica hizo que el hombre cometiera el mismo error de esos sistemas que ellos consideraban primitivos; como las religiones por ejemplo.

Ellos se olvidaron, en su optimismo por la tecnología, del desarrollo espiritual del hombre. El culto a la máquina transformó al hombre en un simple autómatas, que debería suplir sus necesidades fisiológicas. Pero el hombre tiene también una mente la cual olvidaron desarrollar, dejando a los hombres en su interior como unos seres indefensos, dependientes de la tecnología.

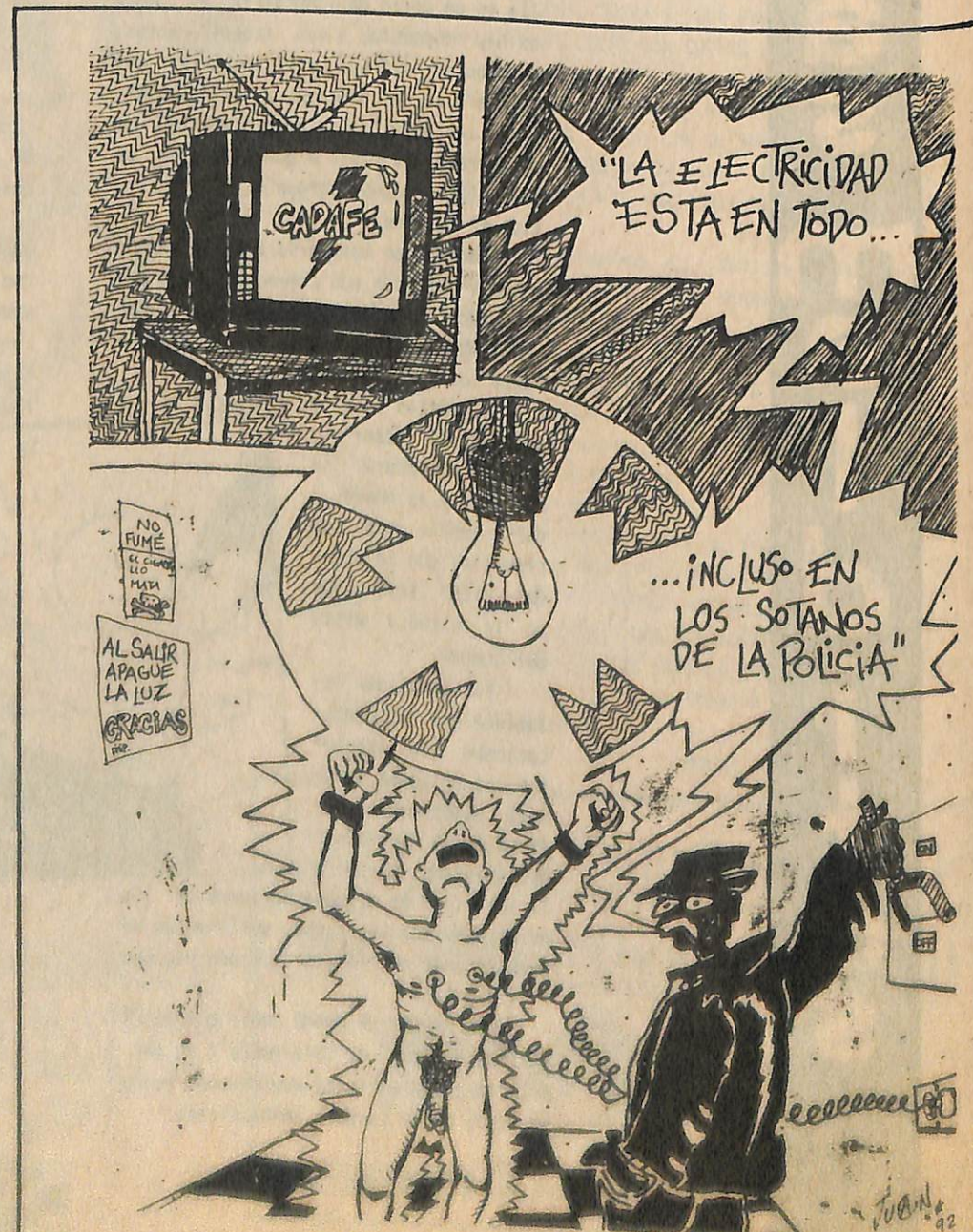
Pero tanta bonanza no podía durar mucho sin nefastas consecuencias, al pasar el tiempo el hombre las percibía, se hacían notar cada vez más y más.

Entonces en ese momento el hombre empieza a dejar de creer en la tecnología. Mas el hombre al decepcionarse de esta, dado que el no se ha desarrollado espiritualmente y es una persona indefensa, fué invadido por la incertidumbre, y su temor vuelve a buscar todo aquello que alguna vez consideró primitivo, con la esperanza de encontrar refugio en ello.

Tenemos que recordar que los errores cometidos por la tecnología son debidos a que el hombre la ha utilizado inconscientemente.

El progreso tecnológico ha representado muchos bienes para la humanidad, por lo tanto no debemos caer en la idea pesimista de acabar con la tecnología porque esta ha causado daños. Sino que debemos desarrollarla para superar esos problemas.

Capitan Kirk



LA ALIENACION

CARACTERISTICA COMUN ENTRE UN YUPPIE Y UN BEATNIK

El hombre moderno, el hombre de hoy; no resulta ser mas que un típico arquetipo, fabricado y condicionado por la socialización de su forma de vida, manifestada en sus hábitos, sus prejuicios, sus valores y actitudes, asumidas por su forma de existencia tanto social como económica, siendo determinadas por la sociedad actual, bajo el complejo proceso de la alienación individual y colectiva.

Dentro de sus rasgos fundamentales, este proceso ocurre principalmente en:

- La masificación y ampliación social del consumo en si, por la disposición para todos en cuanto al uso de bienes y servicios.

- Las mejoras de las condiciones económicas para las masas trabajadoras, que estimulo, a partir de la mitad del presente siglo el consumismo.

- Los adelantos científicos y tecnológicos que reorganizaron la vida económica y su repercusión en la vida social, que logicamente se hizo acompañar de la inversión capitalista, en función del interés por ampliar o expandirse.

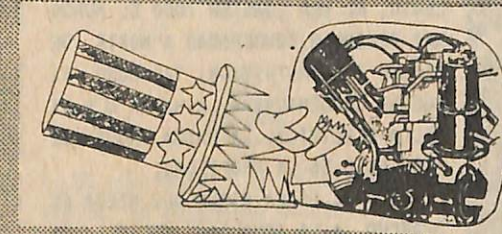
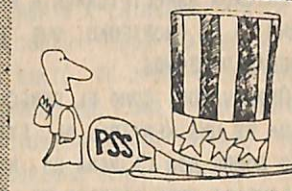
- La conformación de una nueva casta educativamente tecnificada, que controla los resortes de la vida económica y política, la "tecnoburocracia".

- La elevada tecnificación de la sociedad y en particular de la vida económica, creando una fuerza de trabajo, que desplaza las fuerzas de trabajo simple.

- La conformación de bloques de influencia tanto militar como política, principalmente concentrados en los Estados Unidos, quien a través de su hegemonía y control de países subordinados, sea por medio del poderío bélico, o por el control de sus sipientes economías gracias a multinacionales que aseguraron su dominio fuera de sus fronteras.

- El desarrollo y difusión del poder de los medios de comunicación de masas, como instrumentos de legitimación y domina-

ción ideológica, en su forma de manipulación para consternar a las masas al comunismo, a la modificación y manipulación de valores y normas de conducta; que se van legitimando formas de vida, cada vez mas fuerte la dependencia y la alineación social.



reacción y de su afectividad en su entorno donde esta circunspeto al capitalismo consumista y alienador. Otra es la desorganización de su personalidad, la pérdida interior de su conciencia y de valores significativos en los que se organiza la estructuración del hombre, consecuente del trasfondo de la alienación como la esclavización que sufre el hombre como una simple mercancía, como un fetiche que vive y actúa en función del dinero y la mercancía de uso y cambio.

También lo es el extranamiento de si en lo ajeno dominado por lo extraño a el; no es dueño de su destino, es producto de la privación de sus potencialidades subjetivas, por su condición de marginado, en la cual uno son dueños o artifices de las decisiones que hacen de su vida de esa sociedad, mientras que otros no son -no pueden ser- dueños de su destino, ni aciertan a comprender los poderes que los gobiernan.

Concluyendo, la alienación es una patología de la sociedad actual, de la que debemos hacernos conscientes. Y para finalizar una poesía de George Bernard Shaw del que me apoye al igual que Ezequiel Ander Egg en esta manifestación:

"El hombre "razonable" se adapta al mundo,

El "irrazonable" trata de siempre adaptar el mundo a si mismo.

Por lo tanto, todo el progreso depende del hombre irrazonable".

Alexander Espinoza.

Estos rasgos coyunturales y situacionales de la sociedad actual inciden notoriamente en el individuo que lo conlleva a un estado que dificulta ser verdaderamente el mismo, que impide ser plenamente lo que es. Lo conduce a una propia inautenticidad de lo que es el; no realiza lo que es propio de su naturaleza y vive una existencia falseada y mutilada.

Un hecho importante es el cuadro singular que se presenta en esta sociedad capitalista, que contribuye a acrecentar la alienación social dentro del proceso formativo del individuo. Se manifiesta en:

Una carencia que sufre el sujeto por la falta de una autenticidad de si mismo, tanto en su



LAMENTABLEMENTE, SE OBSERVA YA DE MANERA COTIDIANA LA VIOLACION DE LOS DERECHOS HUMANOS EN NUESTRO PAIS. MUCHAS VECES SE LLEGA A JUSTIFICAR CON EL DEBER PARA CON LA PATRIA, CON LA DEFENSA DE LAS INSTITUCIONES DEMOCRATICAS, Y HASTA PARA LA PROTECCION DE LOS VENEZOLANOS. LA VIOLENCIA LLEGA A JUSTIFICARSE HASTA CON "LA VERDAD".

SI BUSCAMOS UN POCO DENTRO DE NOSOTROS, SIENDO AUN HUMANOS, TENIENDO NUESTRAS VIRTUDES Y NUESTROS DEFECTOS, ENCONTRAREMOS ALGO PURO, ALGO QUE AUN NO ESTÁ CONTAMINADO POR LOS VALORES FALSOS QUE ÉSTA SOCIEDAD NOS INICULCA, ALGO QUE, EN EL FONDO DE NUESTRO SER NOS ESTÁ SUSURRANDO, O TAL VEZ GRITANDO LO QUE ESTÁ O NO CORRECTO. HE AQUÍ LA VERDAD, LA QUE TODOS GUARDAMOS, LA MÁS GRANDE DE LAS VIRTUDES.

ANTE LA ACTUAL SITUACION QUE VIVE VENEZUELA, ES FÁCIL OBSERVAR QUE LAS MISMAS CIRCUNSTANCIAS, ESTÁN PIDIENDO UN CAMBIO, NO SÓLO EN LAS INSTITUCIONES DEMOCRATICAS, SINO TAMBIÉN EN LA CONDUCTA DE QUIENES LAS RIGEN, LA VERDAD QUIERE REVINDICARSE. SIN EMBARGO, NO ES TAN FÁCIL ALCANZAR ÉSTE OBJETIVO, QUIENES OSTENTAN HOY EL PODER SE NIEGAN A LLEVAR ADELANTOS QUE PERMITAN HACER DE ESTE PAÍS UN SISTEMA MÁS JUSTO, RESPETANDO NO SOLO QUE LA VIOLENCIA NO SE ENSAÑE CONTRA LOS MÁS DESPOSEIDOS, SINO QUE ESTOS PUEDAN VIVIR BAJO UNAS CONDICIONES DE MAYOR DECENTIA, YA QUE SE ENCUENTRAN DE POR MEDIO INTERESES POLÍTICOS Y ECONÓMICOS DE PARTICULARES.

COMO JÓVENES, DEBEMOS ESTAR CONCIENTES DE QUE LA VIOLENCIA Y LA MENTIRA NO SON VÍAS PARA LA CONQUISTA DE UNA VENEZUELA MEJOR, NO DENOS TREGUA Y LUCHEMOS CON NUESTRO ESFUERZO Y POR TODOS LOS MEDIOS PACÍFICOS POR ALCANZAR LO QUE TANTO DESEAMOS. CREZCAMOS, SEAMOS FIRMES!

MARIA LEONOR TERÁN

DEFINIDOS COMO: DERECHOS NATURALES DE LOS CUALES TODOS GOZAMOS SIN DISTINCIÓN DE SEXO, COLOR, IDEOLOGIA, CREDITO, ETC.

SEGÚN LA PROCLAMACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LA ONU, ESTOS SON: DERECHO A LA VIDA, A LA LIBERTAD, A LA IGUALDAD, A LA PROPIEDAD Y A LA SEGURIDAD, LA CUAL LLEVAN CONSIGO UNA GRAN CONTRADICCIÓN UBICADA ESPECIFICAMENTE EN EL DERECHO A LA PROPIEDAD, QUE NIEGA LOS DEMAS DERECHOS.

OBSERVAMOS COMO EL DERECHO A LA VIDA ES UNA MENTIRA, AL EXISTIR PAISES DONDE AÓN LA PENA DE MUERTE ES APLAUDIDA COMO CASTIGO DE "JUSTICIA", COMO TAMBIÉN OBSERVAMOS A LA ONU APOYAR Y HACERSE DE BRAZOS CRUZADOS CON CONFLICTOS COMO EL DEL MEDIO ORIENTE, SUD-ÁFRICA, AMÉRICA LATINA Y EUROPA DEL ESTE. LA VIDA YA NO ES UN DERECHO SINO UN PRIVILEGIO, AL VER COMO EN TODO EL MUNDO HAY PERSONAS CONDENADAS A MORIR DE HAMBRE Y DESNUTRICIÓN, TAL COMO SI FUESEN CONDENADAS A LA HORCA O A LA SILLA ELÉCTRICA, LA ÚNICA CAUSA DE TODO ESTO ES LA PROPIEDAD.

ÉSTA, ES LA MISMA QUE NIEGA EL DERECHO A LA IGUALDAD SOCIAL, YA QUE SOLO UNA MINORÍA EN EL MUNDO ES DUEÑA DE LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN, SOLO UNA MINORÍA ES PRIVILEGIADA Y SOLO ESA MINORÍA TIENE EL PODER.

EL DERECHO A LA LIBERTAD ES TAMBIÉN NEGADO, CUANDO VEMOS LAS CARCELES REPLETAS DE HOMBRES Y MUJERES QUE POR CAUSA DE UNA SOCIEDAD TOTALMENTE ENFERMA BASADA EN LA PROPIEDAD PRIVADA, SE VEN OBLIGADOS A COMETER DELITOS, YA QUE SI NO HUBIERAN PRIVILEGIOS NO EXISTIESEN DELITOS. NOS HABLAN DE LIBERTAD, PERO DE LIBERTAD HASTA UN LÍMITE ESTABLECIDO POR ELLOS, LO CUAL DEJA DE SER LIBERTAD, LIBERTAD DE Y NO LIBERTAD PARA.

LA SEGURIDAD ES UN DERECHO, SIN EMBARGO NUESTROS POLICIAS Y EJERCITOS NOS REPRIMEN, TORTURAN, AGOBIAN Y HASTA MATAN EN NOMBRE DEL

ORDEN Y EL BIENESTAR SOCIAL. SON ELLOS LOS QUE VELAN POR LA PROPIEDAD QUE ESTÁ EN MANOS DE ESA MINORÍA Y NO POR NUESTRA SEGURIDAD.

ASÍ, NOS DAMOS CUENTA COMO TODOS LOS DERECHOS NATURALES SE VEN COARTADOS POR LA PROPIEDAD PRIVADA, NEGANDONOS A NOSOTROS COMO ENTES SOCIALES. CON RESPECTO A ESTO, UNA CITA DE PROUDHON EN SU QUE ES LA PROPIEDAD?, NOS ACLARARÁ MÁS EL ASUNTO.

"...PERO LA PROPIEDAD, SEGÚN SU RAZÓN ETIMOLÓGICA Y LAS DEFINICIONES JURÍDICAS, ES UN DERECHO QUE VIVE FUERA DE LA SOCIEDAD; PUES ES EVIDENTE QUE, SI LOS BIENES DE CADA UNO FUESEN BIENES SOCIALES, LAS CONDICIONES SERÍAN IGUALES PARA TODOS Y SUPONDRIA UNA CONTRADICCIÓN DECIR: "LA PROPIEDAD ES EL DERECHO QUE TIENE EL HOMBRE DE DISPONER DE LA MANERA MÁS ABSOLUTA DE UNA PROPIEDAD SOCIAL". POR CONSIGUIENTE SI ESTAMOS ASOCIADOS PARA LA LIBERTAD, LA IGUALDAD, LA SOLIDARIDAD Y LA SEGURIDAD NO LO ESTAMOS PARA LA PROPIEDAD; LUEGO, SI LA PROPIEDAD ES UN DERECHO NATURAL, ESTE DERECHO NATURAL NO ES SOCIAL, SINO ANTISOCIAL. PROPIEDAD Y SOCIEDAD SON CONCEPTOS QUE SE RECHAZAN RECÍPROCAMENTE; ES TAN DIFÍCIL ASOCIARLOS COMO UNIR DOS INANES POR POLOS SEMEJANTES, POR ESO O LA SOCIEDAD MATA A LA PROPIEDAD O VICEVERSA."

PARA HABLAR DE DERECHOS HUMANOS DEBEMOS TENER COMO PRIMER PUNTO CLARO, QUE LA PROPIEDAD COMO LAS LEYES SOLO ESTAN EN MANOS DE UNA MINORÍA. ASÍ COMO TAMBIÉN AQUELLAS INSTITUCIONES QUE CREEN VELAR POR LOS DERECHOS HUMANOS Y NO HACEN MÁS QUE SER TITILEROS DE LA MISMA.

POR ESO DEBEMOS ABOLIRLA, LA PROPIEDAD DEBE SER COLECTIVA Y AUTOGESTIONADA SOLO ASÍ PODREMOS ALCANZAR UNA SOCIEDAD DE VERDAD Y NO FALSA COMO ÉSTA.

COLECTIVO NOSOTROS

EN 1991 SE CELEBRÓ EN MÉXICO EL PRIMER ENCUENTRO DE ANARQUISTAS, QUE SIGNIFICÓ UNA REFLEXIÓN SERIA SOBRE SU ENTORNO, LA SOCIEDAD MEXICANA, POSIBILIDADES Y VIGENCIA DEL ANARQUISMO EN MÉXICO. EL PRESENTE MANIFIESTO FUÉ UN FRUTO DEL INTENSO DEBATE ALLÍ SOSTENIDO, EL CUAL PUBLICAMOS POR SER MUY REPRESENTATIVO DEL SIGNIFICADO DEL PENSAMIENTO ÁCRATA LIBERTARIO.

1) UN SISTEMA SOCIAL Y ECONÓMICO NO ES SÓLO UN SISTEMA ESPECÍFICO DE RELACIONES ENTRE COSAS E INSTITUCIONES, SINO DE RELACIONES HUMANAS. CUALQUIER CONCEPTO Y PRÁCTICA DEL SOCIALISMO DEBE EXAMINARSE SEGÚN LA NATURALEZA DE LAS RELACIONES DE LOS SERES HUMANOS QUE LO HAYAN CREADO.

2) EN TODA CLASE DE CONVENIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS, EL HOMBRE Y LA MUJER CONSTITUYEN EL VALOR SUPREMO. EL OBJETIVO DE LA SOCIEDAD HUMANA ES OFRECER CONDICIONES PARA EL PLENO DESARROLLO DE LAS FACULTADES DE LA RAZÓN, AMOR CAPACIDAD Y CREACIÓN. TODA MEDIDA SOCIAL DEBE CONDUCIR A LA ENAJENACIÓN Y LA INCAPACIDAD DE LA MUJER Y EL HOMBRE; A PERMITIRLES LOGRAR LA LIBERTAD REAL Y LA INDIVIDUALIDAD. EL PROPÓSITO DEL SOCIALISMO ES CREAR UN CONJUNTO HUMANO EN EL QUE EL PLENO DESARROLLO DE CADA UNO SEA LA CONDICIÓN PARA EL DESARROLLO LIBRE DE TODOS.

3) EL PRINCIPIO MÁXIMO DEL SOCIALISMO ES QUE EL HOMBRE Y LA MUJER TENGAN PRIORIDAD SOBRE LAS COSAS; LA VIDA SOBRE LA PROPIEDAD Y, POR CONSIGUIENTE, EL TRABAJO SOBRE EL CAPITAL. QUE EL PODER PROVENGA DE LA CREACIÓN, NO DE LA POSESIÓN; QUE MUJERES Y HOMBRES NO SEAN GOBERNADOS POR LAS CIRCUNSTANCIAS, SINO ÉSTAS POR AQUELLOS.

4) EN LAS RELACIONES ENTRE PERSONAS DEBE REGIR EL PRINCIPIO DE QUE CADA HOMBRE Y MUJER SON UN FIN EN SÍ MISMOS, Y JAMÁS DEBEN CONVERTIRSE EN UN MEDIO PARA LOS FINES DE OTRO. DE ESTE PRINCIPIO SE DESPRENDE QUE NINGUNO DEBE ESTAR SUJETO PERSONALMENTE A OTRO INDIVIDUO, PORQUE ÉSTE POSEA CAPITAL.

5) EL SOCIALISMO LIBERTARIO SE FUNDA EN LA IDEA DE LA UNIÓN DE LA HUMANIDAD Y EN LA SOLIDARIDAD DE TODAS LAS MUJERES Y HOMBRES. COMBATE CUALQUIER FORMA DE CULTO AL ESTADO, A LA NACIÓN O A LA CLASE. CONSIDERA QUE LA SUPREMA LEALTAD DEBE SER PARA EL GÉNERO HUMANO Y PARA

LOS PRINCIPIOS MORALES DEL HUMANISMO. SE ESFUERZA POR TRASCENDER AQUELLOS VALORES E IDEAS SOBRE LOS QUE SE ERIGIÓ LA CIVILIZACIÓN Y LA CULTURA.

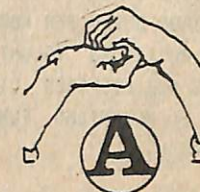
6) EL SOCIALISMO LIBERTARIO SE OPONE RADICALMENTE A LA GUERRA Y A LA VIOLENCIA EN TODAS Y CADA UNA DE SUS FORMAS. POR LO TANTO, SE OPONE A TODA CLASE DE ARMAMENTOS, ASÍ COMO A CUALQUIER POLÍTICA AUTORITARIA QUE INTENTE CONSEGUIR LA SEGURIDAD CON LAS ARMAS. CONSIDERA QUE LA PAZ NO DEBE SER SÓLO AUSENCIA DE GUERRA, SINO UN PRINCIPIO POSITIVO DE RELACIONES HUMANAS BASADAS EN LA LIBRE COOPERACIÓN DE TODOS LOS HOMBRES Y MUJERES PARA EL BIENESTAR GENERAL.

7) DE LOS PRINCIPIOS SOCIALISTAS LIBERTARIOS SE DESPRENDE NO SÓLO QUE CADA MIEMBRO DE LA SOCIEDAD SE SIENTA RESPONSABLE POR SUS CONGÉNERES, SINO POR LOS HABITANTES DE TODO EL MUNDO. ESTAMOS EN CONTRA DE ESE "NUEVO ORDEN MUNDIAL", QUE HA PERMITIDO QUE LAS DOS TERCERAS PARTES DEL GÉNERO HUMANO PADEZCAN HAMBRE O MUERAN.

8) EL SOCIALISMO LIBERTARIO ABOGA POR LA LIBERTAD. PRETENDEN QUE MUJERES Y HOMBRES SE LIBEREN DEL MIEDO, LA MISERIA, LA OPRESIÓN Y LA VIOLENCIA. PERO LA LIBERTAD NO ES SOLO LIBERTAD DE, SINO TAMBIÉN "PARA": LIBERTAD PARA PARTICIPAR ACTIVA Y RESPONSABLEMENTE EN TODAS LAS DECISIONES QUE SE RELACIONEN CON ELLOS MISMOS; LIBERTAD PARA DESARROLLAR, EN SU MÁS ALTO GRADO POSIBLE, LAS CUALIDADES DEL INDIVIDUO.

9) LA PRODUCCIÓN Y EL CONSUMO DEBEN ESTAR SUBORDINADOS A LAS NECESIDADES DEL DESARROLLO DE MUJERES Y HOMBRES, NO A LA INVERSA. EN CONSECUENCIA, TODA LA PRODUCCIÓN DEBE REGULARSE POR EL PRINCIPIO DE UTILIDAD SOCIAL, Y NUNCA POR EL BENEFICIO MATERIAL QUE REPORTE A ALGUNOS INDIVIDUOS O EMPRESARIOS. POR CONSIGUIENTE, SI SE DEBE ESCOGER ENTRE UNA PRODUCCIÓN, POR UNA PARTE, O UNA GRAN LIBERTAD Y DESARROLLOS HUMANOS, POR LA OTRA, DEBE ELEGIRSE EL VALOR

HUMANO EN VEZ DEL MATERIAL.



10) EN EL SOCIALISMO LIBERTARIO EL OBJETIVO NO ES ALCANZAR LA MÁS ALTA PRODUCTIVIDAD ECONÓMICA, SINO LA CREATIVIDAD HUMANA. ESTO SIGNIFICA QUE LA MANERA EN QUE LA ESPECIE EMPLEA TODAS SUS ENERGÍAS DEBE TENER UN SIGNIFICADO Y OFRECER UN INTERÉS PARA ELLA, DEBIÉNDOSE ESTIMULAR Y AUXILIAR EL DESARROLLO DE TODAS SUS FACULTADES, TANTO INTELECTUALES COMO EMOCIONALES Y ARTÍSTICAS.

11) AUNQUE PARA VIVIR SE DEBEN SATISFACER LAS NECESIDADES BÁSICAS MATERIALES, EL CONSUMO NO DEBE SER EL OBJETIVO EN SÍ MISMO. RECHAZAMOS TODO INTENTO DE ESTIMULAR ARTIFICIALMENTE LAS NECESIDADES MATERIALES EN PROVECHO DE LAS GANANCIAS. EL DESPERDICIO DE LAS FUERZAS MATERIALES Y EL DESGASTE, SIN SENTIDO, CON FINES DE CONSUMO, CONDUCE AL EXTERMINIO Y LA EXTINCIÓN DE LA VIDA.

12) EL SOCIALISMO LIBERTARIO ES UN SISTEMA EN EL QUE LAS MUJERES Y HOMBRES AUTOGESTIONAN LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN; EN EL QUE EL INDIVIDUO MANDA SOBRE SUS CIRCUNSTANCIAS, NO ÉSTAS SOBRE LA MUJER Y EL HOMBRE; EN EL QUE LOS MIEMBROS DE LA SOCIEDAD PLANEAN LO QUE DESEAN PRODUCIR, EN LUGAR DE QUE LA PRODUCCIÓN OBEDEZCA A LAS LEYES DEL PODER IMPERSONAL DEL MERCADO Y A LAS DEL CAPITAL, CON SU INHERENTE NECESIDAD DE GANANCIAS MÁXIMAS.



13) EL SOCIALISMO LIBERTARIO IMPLICA LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DE TODA LA SOCIEDAD EN LAS DECISIONES QUE LE ATÁÑEN, DE MANERA CONCIENTE Y AUTÓNOMA.

14) EL SOCIALISMO LIBERTARIO PREGONA LA DEMOCRACIA DIRECTA, LA CUAL SUPONE LA SUBVERSIÓN DE LAS RELACIONES ECONÓMICAS

2 puntos de vista sobre Los Derechos Humanos

EXISTENTES. SU TRASFONDO ES LA SUPERACIÓN DE LA CONTRADICCIÓN ENTRE EL TRABAJO INTELECTUAL, QUE DIRIGE Y MANDA, Y EL TRABAJO MANUAL, QUE EJECUTA Y OBEDECE, ANTEPONIENDO LA GESTIÓN SOCIAL DE LA PRODUCCIÓN ECONÓMICA.

15) EL OBJETIVO DEL SOCIALISMO LIBERTARIO SÓLO PUEDE ALCANZARSE ESTABLECIENDO EL MÁXIMO DE DESCENTRALIZACIÓN, COMPATIBLE CON EL MÍNIMO DE ADMINISTRACIÓN NECESARIA PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA SOCIEDAD. LAS FUNCIONES DE UN ESTADO CENTRALIZADO DEBEN SER ABOLIDAS EN TANTO QUE LA ACTIVIDAD VOLUNTARIA DE LOS INDIVIDUOS QUE COOPEREN LIBREMENTE CONSTITUIRÍA EL MECANISMO FUNDAMENTAL DE LA VIDA SOCIAL.



16) EL SOCIALISMO LIBERTARIO ASUME COMO SUYA LA PREMISA "NADIE ES LIBRE HASTA QUE TODOS SEAMOS LIBRES". EN ESTE SENTIDO LUCHA CONTRA CUALQUIER FUERZA DE OPRESIÓN POR MOTIVOS RACIALES O SEXUALES, ASÍ COMO LAS QUE PROVIENAN DE UNA DISCRIMINACIÓN DEBIDA A LA MANERA DE VESTIRSE O PEINARSE, A LOS GUSTOS CULTURALES, PREFERENCIA SEXUAL O INCAPACIDAD FÍSICA. PROPUGNAMOS LA ÍNTEGRA LIBERTAD DE MUJERES Y HOMBRES, ASÍ COMO LA DE LOS PUEBLOS.

17) EL SOCIALISMO LIBERTARIO ES EL RESULTADO LÓGICO Y VOLUNTARIO DEL EJERCICIO DE LA NATURALEZA HUMANA EN CONDICIONES RACIONALES. ES LA REALIZACIÓN DE LA DEMOCRACIA DIRECTA, ARRAIGADA EN EL LEGADO HUMANISTA DEL GÉNERO HUMANO. ES UN SISTEMA SOCIAL QUE OPERA SIN EMPLEAR LA FUERZA, NI LA FÍSICA NI LA HIPNÓTICA, POR LA QUE LOS HOMBRES SON FORZADOS SIN DARSE CUENTA DE ELLO. SÓLO PUEDE LOGRARSE MEDIANTE UN LLAMAMIENTO A LA RAZÓN DE LOS HOMBRES Y LAS MUJERES, Y A SU DESEO DE UNA VIDA MÁS HUMANA, RICA Y SIGNIFICATIVA. SE BASA EN LA FE DE LA HABILIDAD HUMANA PARA CONSTRUIR UN MUNDO EMANCIPADO, EN EL QUE EL ENRIQUECIMIENTO DE LA VIDA Y EL DESARROLLO DEL INDIVIDUO SERÍAN LOS PRINCIPALES OBJETIVOS, EN TANTO QUE LOS FINES ECONÓMICOS SE REDUCIRÍAN A SU JUSTO PAPEL DE SIMPLER MEDIOS PARA UNA VIDA HUMANA MÁS FÉRTIL.



CU BA

LA PERPETUACION DEL GRAN HERMANO



EL FUTURO SE VUELVE PRESENTE. EL PASADO SE PROYECTA HACIA EL FUTURO. YA HACE CASI DIEZ AÑOS DE 1984, Y AL RELEER LA GRAN SATIRA QUE ESCRIBIÓ GEORGE ORWELL PONIENDO COMO TITULO ESE AÑO, VOLVEMOS A CERCORARNOS DE LA FINA LUCIDEZ DEL ESCRITOR INGLÉS EN LA PREVISION SIMBOLICA DEL PORVENIR, QUE SE CONVIRTIÓ EN EL HOY AUN A PESAR DE LA ERRATA CRONOLÓGICA.

"1984" NO ES SÓLO UNA BUENA NOVELA -COMO SUELE CATALOGARSE-; ES TAMBIÉN Y SOBRE TODO UN CLARIVIDENTE LIBRO POLÍTICO QUE, SI BIEN FUE PUBLICADO EN 1949 CONSERVA UNA PLENA VIGENCIA, QUE HEMOS DE TENER PERMANENTEMENTE PRESENTE AL LLEGAR A LA MITAD DE LOS NOVENTA, A LA QUE RONDAN DIVERSAS CATASTROFES ECONÓMICAS, POLÍTICAS, POLICIAICAS Y MILITARISTAS.

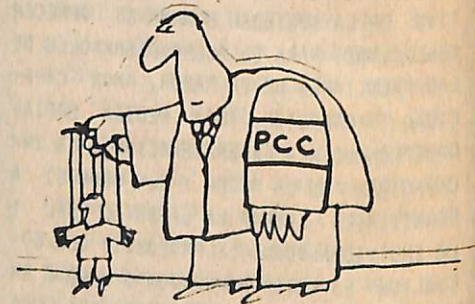
LA OBRA, ESCRITA AL CALOR DEL APOGEO DEL STALINISMO, NO SÓLO POSEE UN GRAN VALOR COMO REFLEJO ALEGÓRICO DEL MÁS FERROZ TOTALITARISMO, SINO QUE A LA VEZ PROYECTA LA PESADILLA HACIA EL MAÑANA.

EL GRAN HERMANO

ORWELL NOS HACE IRRUMPIR EN EL PÁNICO DESDE LA PRIMERA PÁGINA. EL IMPERIO DESCRITO EN LA OBRA ESTÁ PRESIDIDO POR EL "GRAN HERMANO", TRAS EL CUAL EN PRINCIPIO SE PERFILO STALIN, PERO SUS PINCELADAS PUEDEN SERVIR ASIMISMO PARA DIBUJAR A CASTRO O A OTROS INTOCABLES. LA POBLACIÓN SE DEDICA A LA ADORACIÓN DEL GRAN HERMANO PUESTO QUE ESTE ES CONSIDERADO "INFALIBLE Y TODOPODEROSO": ES LA HISTORIA DE QUIENES, AÚN CUANDO SIGUEN PARLÓTEANDO TEMAS DEL MARXISMO, EN REALIDAD ORGANIZAN SU PODER COMO UNA NUEVA TEOCRACIA, E INCLUSO COMO UNA SUPERTEO-

CRACIA, YA QUE EN LA PRÁCTICA LAS MÁXIMAS JERARQUÍAS (RECORDEMOS QUE "JERARQUÍA" SIGNIFICA "ORDEN Y SUBORDINACIÓN DE LOS DIFERENTES COROS DE LOS ANGELES") DE LAS FALSIFICADAS "DICTADURAS DEL PROLETARIADO" NO SE REMITEN A DIOSOS ABSTRACTOS QUE SE ENCUENTRAN EN EL OTRO MUNDO, COMO HACIAN LOS CLERIGOS DE LOS ANTIGUOS SISTEMAS TEOCRÁTICOS, SINO QUE ELLOS MISMOS SE PROPONEN O ESTIMULAN SUBREPTICIAMENTE PARA QUE SE LES PROPONGA COMO NUEVOS DIOSOS, ABSOLUTAMENTE ADORABLES E INTOCABLES.

EL GRAN HERMANO ES TANTO MÁS DUEÑO DE VIDAS Y DE PENSAMIENTO DE LA POBLACIÓN, POR CUANTO UTILIZA UN ORGANISMO ASIMISMO "INFALIBLE" Y ONNIPOTENTE: EL PARTIDO, INSTITUCIONALIZACIÓN CONTEMPORÁNEA DE LA IGLESIA UNIVERSAL, QUE, COMO PRETENDEN LOS STALINISTAS Y CASTRISTAS, ES EL ÚNICO ORGANISMO A TRAVÉS DEL CUAL ES POSIBLE LA "SALVACIÓN PERSONAL Y COLECTIVA".



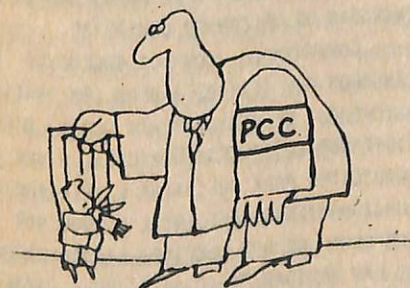
EL PARTIDO Y EL "DOBLE PENSAR"

SEGÚN ORWELL, EL PARTIDO ESTÁ SUBORGANIZADO EN DOS GRANDES RAMIFICACIONES: LA DEL INTERIOR, QUE ES "EL CEREBRO DEL ESTADO", Y LA DEL EXTERIOR, QUE, "PUDIERA SER COMPARADO A LAS MANOS". ¿QUIENES PUEDEN SER MILITANTES DE ESTE PARTIDO? ES PRECISO QUE EL MILITANTE SEA SIEMPRE "UN FANÁTICO IGNORANTE Y CREDULO EN EL QUE PREVALEZCA EL MIEDO, EL ODO, LA ADULACIÓN Y UNA CONTINUA SENSACIÓN ORGIÁSTICA DE TRIUNFO. EN OTRAS PALABRAS, ES NECESARIO QUE ESE HOMBRE POSEA LA MENTALIDAD TÍPICA DE LA GUERRA. NO IMPORTA QUE HAYA O NO HAYA GUERRA, Y, YA QUE NO ES POSIBLE UNA VICTORIA DECISIVA, TAMPOCO IMPORTA SI ESTA VA BIEN O MAL. LO ÚNICO PRECISO ES QUE HAYA UN ESTADO DE GUERRA. LA DESINTEGRACIÓN DE LA INTELIGENCIA QUE EL PARTIDO NECESITA DE SUS MIEMBROS, Y QUE SE LOGRA MUCHO MEJOR EN UNA ATMÓSFERA DE GUERRA, ES YA CASI UNIVERSAL, PERO SE NOTA CON MÁS RELIEVE A MEDIDA QUE SUBIMOS EN LA ESCALA JERÁRQUICA".

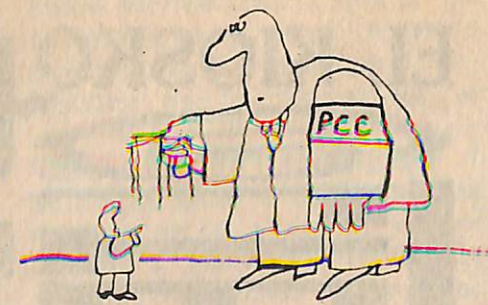
ASÍ, LOS ADORADORES DEL GRAN HERMANO EN UN AMBIENTE PARANOICO DE GUERRA PERMANENTE CON SU VECINO DEL NORTE, HAN ESGRIMIDO LA EXCUSA DEL INCALIFICABLE BLOQUEO PARA SOSTENER LA DICTADURA INTERNA, NEGADORA DE CUALQUIER TIPO DE ORGANIZACIÓN AL MARGEN DEL ESTADO. ORWELL SUPO OBSERVAR EN PROFUNDIDAD QUE AL MILITANTE NO SÓLO SE LE EXIGE "ESTAR EN LINEA", CONULGAR EXPLÍCITAMENTE CON

LAS OPINIONES QUE EMITE "LA DIRECCIÓN", SINO QUE SE LE FORMA DE MANERA QUE HASTA INCONSCIENTEMENTE ESTÉ DE ACUERDO DE MANERA CONSTANTE CON SUS JEFES. EN ALGUNOS PÁRRAFOS DE SU OBRA, ORWELL VA MUCHO MÁS ALLÁ DE LA PLASMACIÓN DE UN RELATO POLÍTICO; APUNTA PENETRANTEMENTE UNA ANTROPOLOGÍA Y UN PSICOANÁLISIS DE LA DEGENERACIÓN TOTALITARIA. LAS PERSONAS SON SOMETIDAS A UN ENTRENAMIENTO MENTAL QUE SE INICIA DESDE LA PROPIA INFANCIA Y LAS CONVIERTEN EN MILITANTES FIELES DE INSTINTOS ORTODOXOS.

EL "DOBLEPENSAR" ES LA CLAVE DEL COMPORTAMIENTO DE LA NUEVA CLASE DOMINANTE DEL "COLECTIVISMO OLIGARQUICO" (ORGANIZACIÓN SOCIAL DESCRITA EN EL LIBRO). ORWELL SUPO VER QUE EN EL TOTALITARISMO DE LO QUE SE TRATA EN PRIMER LUGAR, MEDIANTE SUCEIVOS Y NO SIEMPRE PERCEPTIBLES LAVADOS DE CEREBRO, A TRAVÉS DE UN PROCESO COMPLEJO DE ALIENACIONES IDEOLÓGICAS, ES DE DOTAR A LA GENTE DE UN NUEVO LENGUAJE. APOSTAMOS A QUE TODOS HEMOS CONOCIDO DIVERSOS -EN TODO CASO DEMASIADOS- MILITANTES "COMUNISTAS" DOGMÁTICOS, A LOS QUE ES MUY FÁCIL RECONOCER POR SU VERBORREA ESTEREOTIPADA, POR SUS TÓPICOS "REVOLUCIONARIOS", POR SU SOBERBIA EN IMPONER SUS VERDADES ABSOLUTAS, POR LA PROLIFERACIÓN DE LOS LUGARES COMUNES TÍPICOS DE LA DOCTRINA STALINISTA. TAL ES EL PRIMER OBJETIVO DE LA EMPRESA TOTALITARIA, PORQUE CAMBIAR LA FORMA DE PENSAR Y HABLAR CONSTITUYE LA INTRODUCCIÓN HACIA NUEVOS MODOS DE CONDUCTA.



EN LA SOCIEDAD QUE ORWELL NOS DESCRIBE GRADUALMENTE, EL DOBLEPENSAR CONSTITUYE UN ACTO DE AUTOSUGESTIÓN: "SABER Y NO SABER, HALLARSE CONSCIENTE DE LO QUE ES REALMENTE VERDAD MIENTRAS SE DICEN MENTIRAS CUIDADOSAMENTE ELABORADAS, SOSTENER SIMULTANEAMENTE DOS OPINIONES SABRIENDO QUE SON CONTRADICTORIAS Y CREER SIN EMBARGO EN AMBAS; EMPLEAR LA LÓGICA CONTRA LA LÓGICA, OLVIDAR CUANTO FUERA NECESARIO OLVIDAR Y, NO OBSTANTE, RECURRIR A ELLO, VOLVERLO A TRAER A LA MEMORIA EN CUANTO SE NECESITARA Y LUEGO OLVIDARLO DE NUEVO; Y, SOBRE TODO, APLICAR EL MISMO PROCESO AL PROCEDIMIENTO MISMO", DESCRITO DE ESTA MANERA POR WINSTON UNO DE LOS PROTAGONISTAS PRINCIPALES. POR ESTE PROCEDIMIENTO, EL GRAN HERMANO ORDENA CREER UNA COSA EL LUNES, OTRA EL MARTES, Y LA QUE HABIA SIDO DESECHADA SE IMPONE DE NUEVO EL MIERCOLES.



EN LA ISLA DEL CARIBE, EL DOBLEPENSAR INDUDABLEMENTE SE PONE EN PRÁCTICA AL DESARROLLAR EN EL TRANCURSO DE LA HISTORIA DE SU "REVOLUCIÓN" UN NOTABLE DISCURSO ANTIIMPERIALISTA, Y APOYAR CON RESUELTA COMPLICIDAD LAS INVASIONES A CHECOSLOVAQUIA, AFGANISTÁN Y OTRAS NACIONES EN SU TIEMPO POR PARTE DE SU EX-SOCIO SOVIÉTICO. AL ENARBOLARSE COMO GRANDES CULTIVADORES DE LOS DERECHOS HUMANOS Y CASTIGAR CON LA PENA DE MUERTE. AL LLAMAR A ELECCIONES CON LA PARTICIPACIÓN DE UN SOLO PARTIDO. AL DEGRADAR Y EXTIRPAR INDIVIDUOS POR DESVIARSE DE LOS PATRONES IMPUESTOS POR EL PARTIDO, COMO EL CASO DE LA POETISA CUBANA MARIA ELENA CRUZ VARELA, BENJAMÍN DEL RÉGIMEN MIENTRAS FUE DOCIL Y COMPLACIENTE, ETIQUETADA POR LA UNIÓN NACIONAL DE ARTISTAS DE CUBA EN LA PREMIACIÓN DE SU PRIMER LIBRO COMO "UNA PROMESA EN EL AMBITO DE LA LÍRICA", SIENDO LUEGO EXPULSADA Y ENCARCELADA POR EL DELITO DE "DESACATO A LAS INSTITUCIONES, INJURIAS CONTRA HEROES DE LA PATRIA Y ASOCIACIÓN ILEGAL", HACIENDO CABEZA EN LA LISTA DE LOS AGRAVIOS UNA CARTA A FIDEL CASTRO DONDE LE SEÑALABA "EL RUMBO ERRÓNEO QUE HABIA TOMADO LA REVOLUCIÓN".

NUEVA ARISTOCRACIA Y PROLES

EL FERROZ TOTALITARISMO DEL "COLECTIVISMO OLIGARQUICO" BASADO EN LA VIGILANCIA PERMANENTE Y LA DELACIÓN, ES UNA FORMACIÓN SOCIAL DIVIDIDA EN DOS GRANDES BLOQUES O CLASES.

EL PRIMER BLOQUE ORWELL LO DESCRIBE ASÍ: "LA NUEVA ARISTOCRACIA ESTÁ FORMADA EN SU MAYORÍA POR BUROCRATAS, HOMBRES DE CIENCIA, TÉCNICOS, ORGANIZADORES SINDICALES, ESPECIALISTAS EN PROPAGANDA, SOCIOLOGOS, EDUCADORES, PERIODISTAS Y POLÍTICOS PROFESIONALES. ESTA GENTE, CUYO ORIGEN ESTABA EN LA CLASE MEDIA ASALARIADA Y EN LA CAPA SUPERIOR DE LA CLASE OBRERA, HABIA SIDO FORMADA Y AGRUPADA POR EL MUNDO INHÓSPITO DE LA INDUSTRIA MONOPOLIZADA Y EL GOBIERNO CENTRALIZADO". LA BUROCRACIA DEL PARTIDO COMUNISTA CUBANO, MUESTRA QUE PRECISAMENTE EN SUS COMPONENTES, INCLUIDA LA CAMARILLA DOMINANTE, TIENEN ESE ORIGEN SOCIAL PRINCIPALMENTE PEQUEÑO-BURGUÉS (POR DECIRLO EN SU IDIOMA). SIN EMBARGO, ALGUNOS PRETENDEN PRESENTARSE COMO SENCILLOS TRABAJADORES; O SEA: SABEN MUY POCO LO QUE VERDADERAMENTE QUIERE DECIR VIVIR EXPLOTADOS EN UN CENTRO DE PRODUCCIÓN; PARA ELLOS TODO ESTO HA QUEDADO LIMITADO A UNA

NUBE VERBORREICA QUE, BIEN EXPRESADA LES PRODUCE VOTOS PARA QUE ELLOS PUEDAN SEGUIR SENTÁNDOSE CÓMODAMENTE EN EL PARLAMENTO Y EN LA SEDE OFICIAL DEL PARTIDO. EN ESTA TRADICIÓN SE ENFRASCAN LOS FANÁTICOS DE LA "REVOLUCIÓN" CUBANA, QUIENES ACUSAN A LOS QUE SE ATREVEN A DIBENTIRLA DE "PEQUEÑOS BURGUESES", ANNESIANDO EL HECHO DE QUE SUS DIOSOS MARX Y CASTRO PROVENIAN DE HOGARES CON BASTANTE SOLVENCIA FINANCIERA.

EN "1984" LA OTRA CLASE PRINCIPAL ESTÁ FORMADA POR LOS "PROLES". DICE ORWELL: "EL PARTIDO PRETENDIA, DESDE LUEGO, HABER LIBERADO A LOS PROLES DE LA ESCLAVITUD". NO OBSTANTE, ESTABAN DIRIGIDOS Y LIMITADOS POR EL PARTIDO EN TODAS LAS FACETAS DE SU VIDA.

EN EFECTO, EN CUBA, LOS OBREROS (Y NO SOLO ELLOS) PIERDEN UNA SERIE DE LIBERTADES ESPECÍFICAMENTE SUYAS, COMO LO SON EL DERECHO A ORGANIZAR SUS PROPIOS SINDICATOS, EL DERECHO A LA HUELGA, DE REUNIÓN, DE ASOCIACIÓN, DE PUBLICAR SU PROPIA PRENSA (HAY UN SOLO PERIÓDICO)...



EPILOGO

LA SATIRA ESCRITA POR ORWELL REBOSA DE EXCELENTES SINTESIS HISTÓRICAS, DE PERSPICACES ANÁLISIS SOCIOLOGICOS Y DE CLARIVIDENTES PERSPECTIVAS DEL FUTURO EN FUNCIÓN DE LOS PROCESOS MATERIALES DEL PASADO. EN ESTE SENTIDO, UNO DE LOS PROTAGONISTAS DEL LIBRO IRONIZA: "EL SOCIALISTA DE LA VIEJA ESCUELA, ACOSTUMBRADO A LUCHAR CONTRA ALGO QUE SE LLAMABA "PRIVILEGIOS DE CLASE" DABA POR CIERTO QUE TODO LO QUE NO ES HEREDITARIO NO PUEDE SER PERMANENTE. NO COMPRENDÍA QUE LA CONTINUIDAD DE UNA OLIGARQUÍA NO NECESITA SER FÍSICA NI SE PARABA A PENSAR QUE LAS ARISTOCRACIAS HEREDITARIAS HAN SIDO SIEMPRE DE CORTA VIDA, MIENTRAS QUE ORGANIZACIONES BASADAS EN LA ADOPCIÓN HAN DURADO CENTENARES Y MILES DE AÑOS. LO ESENCIAL DE LA REGLA OLIGARQUICA NO ES LA HERENCIA DE PADRE A HIJO, SINO LA PERSISTENCIA DE UNA CIERTA MANERA DE VER AL MUNDO Y DE UN CIERTO MODO DE VIDA IMPUESTO POR LOS MUERTOS A LOS VIVOS. UN DIRIGENTE ES TAL GRUPO DIRIGENTE EN TANTO PUEDA NOMBRAR A SUS SUCESOSES. EL PARTIDO NO SE PREOCUPA DE PERPETUAR SU SANGRE, SINO DE PERPETUARSE A SI MISMO. NO IMPORTA QUIÉN DETENTA EL PODER CON TAL QUE LA ESTRUCTURA JERÁRQUICA SEA SIEMPRE LA MISMA".

PARA FINALIZAR, PERMITANOS AGREGAR CIERTAS COSAS. RECHAZAMOS CATEGÓRICAMENTE

TE EL BLOQUEO, YA QUE NO SE PUEDE CONFUNDIR UN SISTEMA SOCIAL CON UN PUEBLO, (LOS FINES NUNCA JUSTIFICARÁN A LOS MEDIOS). ES IMPOSIBLE NEGAR LOS AVANCES QUE CUBA POSEE EN CUANTO A EDUCACIÓN, SALUD, DEPORTES Y ARTES, PERO NO ACEPTAR QUE UNA REVOLUCIÓN QUE COMENZÓ UNA LIBERACIÓN CONTRA EL BATISTISMO Y LA DOMINACIÓN YANQUI Y SE HA CONVERTIDO EN UNA PERPETUACIÓN MONÁRQUICA DEL DESPOTISMO TOTALITARIO ES DEJARSE ARRASTRAR POR LA CEGUERA Y EL ROMANTICISMO DE LOS TROVADORES EN SUS LINDAS MELODIAS DOCTRINARIAS EVOCANDO LOS HECHOS DEL '59. SI EL BATALLÓN DE FUSILAMIENTO NOS PREGUNTA COMO ÚLTIMAS PALABRAS SI PREFERIMOS A CUBA CON LOS YANQUIS O A CUBA CON FIDEL, CAEREMOS SONRIENTES CON UN "LIBRE DE TODO DESPOTISMO" ENTRE LOS LABIOS.

Colectivo Editorial Provo

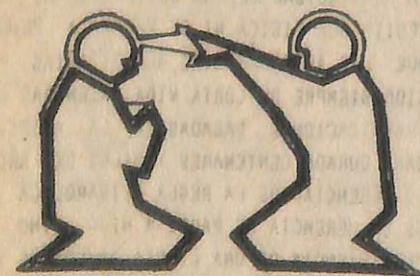
TUVIMOS COMO BASE PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA NOTA, LOS SIGUIENTES ARTÍCULOS:

- "1984, HISTORIA Y PERSPECTIVA" DE SERGIO VILAR.
- "CUBA Y NUESTRA PRESUNTA IZQUIERDA" DE LAG.
- "LAS UTOPIAS, INMERSIÓN EN EL PESIMISMO" DE VICTOR GARCÍA.

RECOMENDAMOS AMPLIAMENTE LA LECTURA DE LAS OBRAS DE ORWELL, ESPECIALMENTE "1984", "REBELIÓN EN LA GRANJA" Y "HOMENAJE A CATALUÑA". SEGURO QUE ENCUENTRAS UN FARO DE LUZ ENTRE TANTO MAR DE DESESPERANZA.



MAHIKARI



Luz Divina y Verdadera

Local de Purificación de Barquisimeto
Carr. 21 entre Calles 19 y 20 N° 19-46
(Al lado de LEHACA)
Horario: Martes a Domingo
de 9:30 a.m. a 7:00 p.m.

EL KIOSKO

ALTERNATIVO

EMBRION DE LA AUTOGESTION



EL GRUPO DE EDITORES ALTERNATIVOS SE FORMÓ A COMIENZOS DEL 92 COMO UN COLECTIVO DE TRABAJO Y APOYO MUTUO DE LAS PUBLICACIONES SUBTERRANEAS QUE LOGRAMOS ALGUNA CONTINUIDAD EN BARQUISIMETO PARA ESE TIEMPO. SIGUE SIENDO UN COLECTIVO HETEROGENEO DEBIDO A LAS DIVERSAS INFLUENCIAS POLITICAS DE LOS JÓVENES QUE LO INTEGRAN.

EN LAS PRIMERAS REUNIONES SE DEBATIA MUCHO SOBRE LA FORMA DE SUPERAR LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS QUE ERA UNO DE LOS DENOMINADORES COMUNES DE TODOS; SE HABLABA SOBRE SI PASAR DE LOS PUESTOS DE PERIÓDICOS COMERCIALES O ESTABLECER ALGUN CANAL DE DISTRIBUCIÓN MÁS HONESTO PARALELAMENTE, YA QUE LO QUE HACIAMOS ERA HACER PRESENCIA EN CONCIERTOS, OBRAS DE TEATRO, ENTRADA DE CINECLUBES Y ESTO NOS LIMITABA SIEMPRE A UN MISMO TIPO DE GENTE. SURTIÓ ENTONCES LA IDEA DE ABRIR UN PEQUEÑO LOCAL, UN KIOSCO EN DONDE OFRECERAMOS DE MANERA PERMANENTE NO SOLO NUESTRAS PUBLICACIONES SINO CUALQUIER MATERIAL QUE PUDIÉRAMOS CONSEGUIR POR INTERCAMBIO Y DE TINTE ALTERNATIVO.

COMENZAMOS A REALIZAR ACTIVIDADES PRAR REACUDAR FONDOS PARA EL PROYECTO. DOS EXPOVENTAS ALTERNATIVAS Y UN CICLO DE CINE APORTARON MAS DE LA MITAD DE LO QUE NOS COSTABA MANDAR A REALIZAR EL KIOSCO CON CUALQUIER HERRERO. EL DISEÑO PARA ESTE SE MODIFICÓ BASTANTES VECES, HASTA QUE SALIÓ EN EL PAPEL UNO QUE NOS GUSTÓ A TODOS: 3 X 2,5 METROS, PUERTA DE ACCESO REDONDA, EL MOSTRADOR EN FORMA DE BARRIGA, ETC. EL HERRERO UN AMIGO DE CONFIANZA DE UNO DE LOS COLEGAS, TARDÓ CASI UN MES EN ARMARLO, PERO FUE MUY AGRADEBLE ESTAR PENDIENTE DE CADA UNO DE LOS AVANCES DE SU ESTRUCTURA Y SIEMPRE HABIA UNO DE NOSOTROS EN SU TALLER.

PARA COLOCARLO, NECESITABAMOS UN ESPACIO QUE NOS PERMITIERA REALIZAR

TAMBIÉN ALGUNAS ACTIVIDADES. PILLAMOS UNO IDEAL Y ERA EL BOULEVARD TAORMINA GUEVARA AL LADO DEL TEATRO JUARES, EL MAS IMPORTANTE DE LA CIUDAD. ESTE, ES DE PROPIEDAD ESTATAL Y COMO ES DE ESPERARSE, ESTABA EN UN PROCESO DE ABANDONO Y DETERIORO. EL BOULEVARD MIDE 50 METROS DE LARGO X 10 DE ANCHO, ESTÁ UBICADO CENTRICAMENTE, MIRÁNDOLO DESDE FUERA A SU LADO IZQUIERDO ESTÁ EL TEATRO, DEL LADO DERECHO UNA ÓPTICA Y UNA AGENCIA DE LOTERIAS CAMUFLADA Y AL FONDO UNA DE LAS ENTRADAS DE UN CENTRO COMERCIAL.

CONVERSAMOS CON LOS SUCESESivos ENCARGADOS DEL TEATRO, A UNOS LES PARECIO ESTUPENDO EL PROYECTO MAS QUE A OTROS, VISITAMOS EL CONCEJO MUNICIPAL A VER LOS REQUISITOS PARA SOLICITAR EL PERMISO DE FUNCIONAMIENTO DEL LOCAL Y TUVIMOS LA SORPRESA DE QUE NUESTRO KIOSCO EXCEDIA DE LAS MEDIDAS "OFICIALES" PARA OTORGAMIENTO DE PERMISOS: 2 METROS DE ANCHO X 1,20 DE LARGO Y 2 DE ALTO. ELABORAMOS TODO UN PROYECTO DE RECUPERACIÓN FÍSICA Y CULTURAL DEL BOULEVARD Y LO INTROUCIMOS EN LA ASAMBLEA LEGISLATIVA A VER SI NOS ASIGNABAN OFICIALMENTE EL BOULEVARD (AÓN ESPERAMOS RESPUESTA). PLATICAMOS CON EL ALCALDE Y PREFECTO INFORMÁNDOLES DE NUESTRO PROPÓSITO DE RECUPERAR EL TAORMINA GUEVARA EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD.

TENIAMOS EN CLARO QUE NOS INSTALARÍAMOS EN EL BOULEVARD PARALELAMENTE A LA BUSQUEDA DE ALGUN PERMISO DE FUNCIONAMIENTO Y SIENDO LA RESPUESTA POSITIVA O NEGATIVA. Y ASI LO HICIMOS. EL 7 DE MARZO ESTABAMOS SOLDANDO LAS PARTES DEL KIOSCO EN EL BOULEVARD. ESE DIA REMOVIMOS LA TIERRA MUERTA DE LAS JARDINERAS, COLOCAMOS NUEVA TIERRA Y ABONO Y SEMBRAMOS CROTOS, CAYENAS Y OTRAS PLANTAS DE ORNATO, LAVAMOS EL BOULEVARD Y DECLARAMOS EL SITIO COMO UN "ESPACIO ALTERNATIVO".

LOS MESES SIGUIENTES CONTINUAMOS RECUPERANDO FÍSICAMENTE EL SITIO. COLOCAMOS PAPELERAS, PINTAMOS UN PERIÓDICO MURAL Y LE PUSIMOS "TODOS CONTRA LA PARED", INSTALAMOS DOS CARTELERAS INFORMATIVAS, PEGAMOS AFICHES Y MENSAJES POR TODAS PARTES Y EN GENERAL LE HEMOS DADO VIDA A UN SITIO ANTERIORMENTE GRIS Y FRIO. EN JUNIO REALIZAMOS EN EL ESPACIO UNA FERIA DE LIBROS Y HA SIDO HASTA AHORA LA ÚNICA ACTIVIDAD QUE HEMOS DESARROLLADO EN EL BOULEVARD. TODO ESTO DE ACUERDO A NUESTRAS POSIBILIDADES Y LIMITACIONES Y SIN PEDIRLE UN CENTAVO A NADIE.

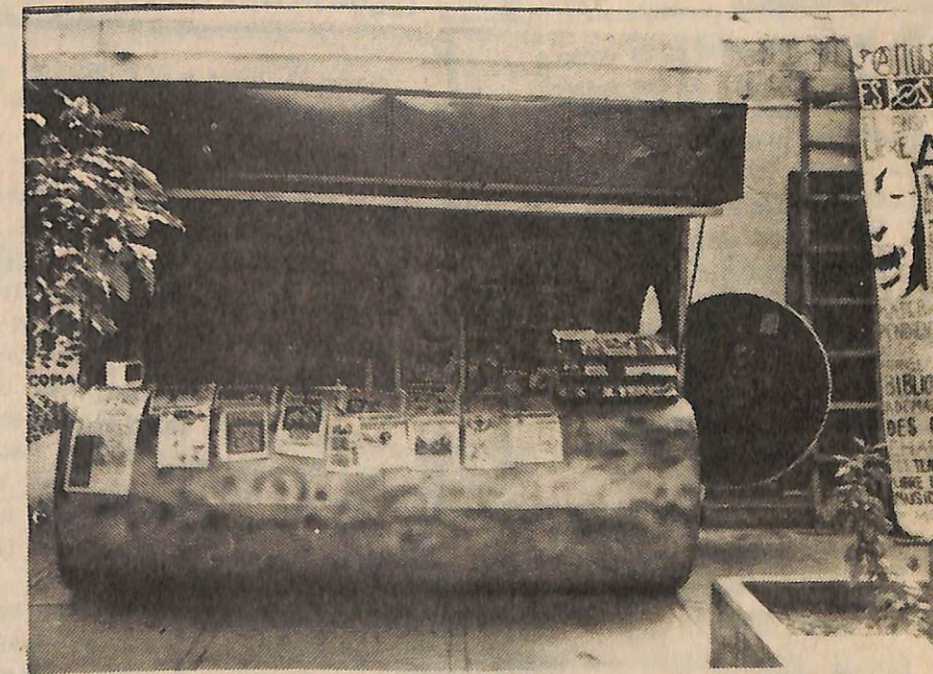
EL INICIO DE TODA NUESTRA ACTIVIDAD INCLUIDO EL PROYECTO DEL BOULEVARD HA SIDO MUY ESPONTANEO Y MUCHOS DE LOS INDIVIDUOS COMPROMETIDOS SIN EXPERIENCIA ANTERIOR. NOS CONTINUAMOS CREYENDO CON LA CAPACIDAD DE IR APRENDIENDO CON LOS ERRORES E IR ENMENDÁNDOLOS, PERO ALGUNOS CONTINUAN REPITIÉNDOSE UNA Y OTRA VEZ. AUNQUE SE TOMAN LAS DECISIONES POR CONSENSO, TODAVIA QUEDAN QUIENES SE MARGINAN DE PARTICIPAR EN LOS DEBATES Y AMOTARSE A LA TENDENCIA MAYORITARIA. PARTIMOS CASI SIN MEDIOS, Y TRATAMOS DE CIRCULAR LA MAYOR CANTIDAD DE MATERIAL PARA CONSEGUIR ALGUNOS FONDOS. ALGUNAS REVISTAS SE VENDEN DE ACUERDO A LO QUE NOS HA COSTADO CONSEGUIRLAS POR CORREO MAS UN MINIMO MARGEN. OTRAS SE HAN PILLADO POR CONSIGNACIÓN, Y TENEMOS ALGUNAS QUE NOS LAS COBRAN EN DÓLARES, POR LO QUE NO SON LO BARATAS QUE ASPIRAMOS, COMO POR EJEMPLO EL PERIÓDICO ANARQUISTA BILINGÜE NEWYORQUINO AMOR Y RABIA, EL CUAL HEMOS TENIDO QUE PONERLO A CIEN BOLOS. OTROS SABEN DE NUESTRAS DIFICULTADES POR PADECERLAS Y NOS CEDEN SU MATERIAL COMO LOS COLEGAS DEL COLECTIVO CIRCULO A DE CARACAS, EDITORES DE CORREO A.

A PESAR DE AUTOPRODUCIR ALGÓN OTRO MATERIAL COMO AFICHES, POSTALES Y CALCOMANIAS, SON POCAS LAS COSAS QUE TENEMOS EN NÚMERO CONSTANTE, LO QUE NOS HA LIMITADO A EDITAR ALGÓN CATALOGO.

LOS MEDIOS HUMANOS TAMBIÉN NOS SON ESCASOS. HAY SOBRECARGA DE TRABAJO EN POCAS MANOS, A PESAR DE LAS NUEVAS INCORPORACIONES; HAY ALGUNOS QUE SOLO VAN DE TURISTAS Y NO SE COMPROMETEN CON

NINGUNA RESPONSABILIDAD. A PESAR DE LAS INVITACIONES A OTROS GRUPOS A SUMARSE AL PROYECTO, POCO CASO NOS HAN HECHO. HAY COLECTIVOS QUE SOLO TRABAJAN POR SUS INTERESES PERSONALES, HAY OTROS QUE "HACEN LA RESISTENCIA POR SU CUENTA" Y HASTA ASOMAN ANIMOS DE QUERER HACERLO EN EXCLUSIVA CON SU BIBLIA DE VERDADES ABSOLUTAS E INAMOVIBLES. EN GENERAL, CONTABAMOS CON LOS POCOS CONTEMPORANEOS QUE SE ENROLLABAN EN MOVIDAS COMPROMETIDAS, Y HAN COLABORADO MAS OTROS AMIGOS DE ORGANIZACIONES DE TRABAJO A OTRO NIVEL COMO EL ASELA Y VENAMICUBA, QUE LEJOS DE CUIDAR SU SUPUESTA IMAGEN, ACEPTAN TRABAJAR EN BASE A PUNTOS COMUNES.

LA OPOSICIÓN GUBERNAMENTAL AL PROYECTO SE HA HECHO SENTIR DESDE LOS PRIMEROS DIAS. PRIMERO FUE EL HOSTIGAMIENTO POLICIAL, LUEGO UNA SESIÓN DE FOTOS POR FUNCIONARIOS VESTIDOS DE CIVIL ADSCRITOS A LA GOBERNACIÓN A BORDO DE UN AUTOMOVIL MAVERICK AZUL TURQUESA PLACAS UAB 385. LUEGO, LA PRESENCIA PERMANENTE DE UN POLICIA DE CIVIL (QUIEN TODAVIA ESTÁ) VIGILANDO LO QUE HACEMOS Y ULTIMAMENTE LA CURIOSIDAD POR NUESTRO COLECTIVO Y LAS PUBLICACIONES QUE SE VENDEN POR PARTE DE SUBORDINADOS DE LA LEY, QUIENES HAN COMPRADO ALGUNAS COSAS.



EL KIOSCO...

Whiston Shop & More

Ropa Nacional e Importada: Oberdale, Caroche.
Camisas: Tommy, Polo, Poker, Bossini, Forage.
Zapatos Pielsa, Franelas: And & And, Quiz
Aceptamos sus Cheques y Tarjetas de Credito

C.C. Pequeño Miami Calle 20 entre 21 y 22 Local 51
Barquisimeto - Edo. Lara

La Linterna Mágica

Relojes Swatch, Scuba, Cronómetros, Benetton, Free Style.

Lentes Ray Ban, Bollé, Accesorios.

BARQUISIMETO C.C. Río Lama Telf.: 541910
C.C. Paseo Telf.: 538948

G.E.A.

Contra su Corrupción Abstención

EL SISTEMA SE RECICLA CONSTANTEMENTE EN ESPEJISMOS DE FORMA Y NO DE FONDO. HA COMENZADO DE NUEVO LA "FIESTA" ELECTORAL Y YA EL AMBIENTE SE ENTURBIA ENTRE LAS TONELADAS DE PROPAGANDA QUE LOS PARTIDOS POLITICOS FABRICAN CON EL DINERO DE SUS CONTRIBUYENTES A CAMBIO DE LOS FAVORES CUANDO ESTEN EN EL PODER. UN CARNAVAL DE COLORES Y PROMESAS CONSTRUIDAS SOBRE MONTAJES DE CARTÓN, TRAS LAS QUE SE ESCONDEN DISIMULADOS, LA MISERIA, EL EGOISMO Y LA CODICIA. LA "IZQUIERDA" MAQUILLADA DE DERECHA, LA DERECHA VESTIDA DE OPOSICIÓN, CADA QUIÉN CON EL DISFRÁZ OPORTUNISTA DE TURNO.

LOS CANDIDATOS ANUNCIAN EL PARAISO TERRENAL, ANTE LAS MULTITUDES ANESTESIADAS POR LA HEMORRAGIA PUBLICITARIA, EL REPARTO DE TAPAS DE ZINC, BLOQUES, RON Y CERVEZA... SE ANUNCIAN COMO LOS NUEVOS MESIAS DE LA SALVACIÓN NACIONAL, REPITIENDO LOS MISMOS ESQUEMAS POPULISTAS Y FRASES INVENTADAS EN LOS COMANDOS DE CAMPAÑA.

LAS LEYES FAVORECEN A LA ELITE EL PODER. LA LEY DEL SUFRAGIO ESTABLECE LA OBLIGATORIEDAD DEL VOTO, PERO HAY KILOS DE LEYES QUE IMPONEN CASTIGOS A LOS LADRONES DEL TESORO PÚBLICO, PENAN LA EXISTENCIA DE MONOPOLIOS, PROHIBEN LA TORTURA DE DETENIDOS, EN DEFINITIVA, LEYES QUE OBLIGAN AL ESTADO A PROVEER A LOS CIUDADANOS DE TRABAJO, EDUCACIÓN Y ASISTENCIA MÉDICA, Y QUE SON INCUMPLIDAS SISTEMÁTICAMENTE.

ILUSOS AQUELLOS QUE CREAN QUE CON LAS MISMAS REGLAS DE JUEGO Y ESTRUCTURAS ECONÓMICAS CIRCUNDANTES VAN A ELIMINAR LA MARGINALIDAD Y LA POBREZA. TRISTES BUFONES ESOS QUE HAN ABRAZADO EL JUEGO ELECTORAL COMO FORMA DE LUCHA, TRAS UN PASADO COMBATIVO Y GUERRILLERO.

EL 6 DE DICIEMBRE MOSTREMOS NUESTRO REPUDIO A SU JUEGO DE INTERESES ABSTENIENDONOS DE VOTAR. NO DELEGEMOS NUESTRA SOBERANÍA PERSONAL EN FALSOS COLORES Y SONRISAS, EN IDOLOS DE PIES DE BARRO, EN MESIAS DE ORGANIZACIONES PODRIDAS... ORGANIZEMOS GRUPOS DE PODER POPULAR, EN DONDE SE AUTOGESTIONEN LAS SOLUCIONES A NUESTROS PROBLEMAS INMEDIATOS, COMENCENOS A CREER EN NUESTRAS CAPACIDADES, A GOBERNARNOS A NOSOTROS MISMOS SIN INGERENCIAS EXTERNAS.

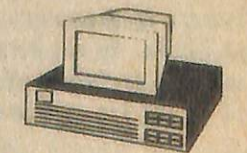
EL 6 DE DICIEMBRE NO VOTES, BOTALOS!

"La democracia se encamina hacia la eliminación de toda forma de organización popular que interfiera en el dominio del Estado"

Noan Chovsky

Centro Gráfico

MAROSME
MAROSME



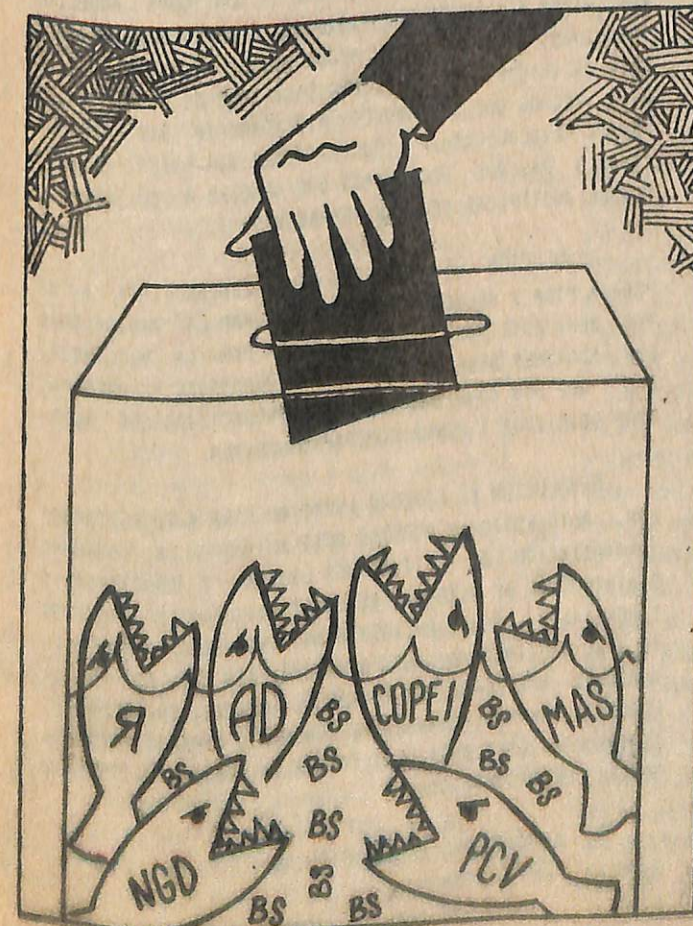
Texto en Laser,
Diseño por
Computadora,
Diagramación,
Montaje,
Impresión.

Carrera 27 entre 24 y 25 - Barquisimeto



"Las elecciones tienen como finalidad obtener el máximo de legitimación para un sistema injusto; el proceso de legitimación, en su totalidad, se encarga de hacer aparecer como justa la injusticia, de legalizar la explotación; las elecciones le ponen coyunturalmente, el sello de legitimación a todo ese régimen de injusticia, pues presentan la dominación como el producto de la voluntad de la mayoría, al ocultar todo el proceso de manipulación que se da detrás de la supuesta democracia participativa, y que hace que esa mayoría, a través del proceso electoral, ratifique a la clase dominante en el poder"

Xiomira Villasmil



¡NO ALIMENTES LAS PIRAÑAS!

Sueño Rectangular

SE FUE QUEDANDO DORNIDO, PERO A RATOS SE DESPERTABA, COMO GUTEN INTENTA NO DORMIRSE NUNCA, PUES EL CANSANCIO Y EL SUEÑO VIEJO APLASTAN A UNO COMO UNA INMENSA CAMA APRIETANDO EL CEREBRO. UNA DE LAS VECES SOÑÓ QUE AL FINAL SOSTENIA UN CRISTAL RECTANGULAR, DEL TAMAÑO DE SU PECHO. DE PRONTO EL CRISTAL SE CAIA! RESBALABA DE SUS MANOS Y YA CASI ERA IMPOSIBLE... SE DESPERTÓ BRUSCAMENTE. SE MANTUVO DESPIERTO EL MAYOR DE LOS TIEMPOS, DESPUES VOLVIÓ A DORMIRSE, SIN QUERERLO, PERO NUNCA, NUNCA MAS SOÑÓ.

PEPE

VIÑETO #6

HABIA NEBLINA. LLOVIA Y A LO LEJOS DIVISABA, NO MAS QUE LO OPACO DE MIS PENSAMIENTOS. SEGUI CAMINANDO, NO MAS QUE HACIA ADELANTE. TROPECÉ UN PAR DE VECES Y QUIZÁS UN NUMERO MAYOR. ME LEVANTÉ, MIRABA LA LEJANÍA Y A LA VEZ MI CABEZA IBA SUMERGIDA EN LA PROFUNDIDAD DEL TRECCHO.

CUANDO LLEGUÉ A UNA DE MIS IDEAS, SUPE QUE EN REALIDAD NO HABIA LLEGADO, SINO AL REVÉS, Y QUE QUIZAS NUNCA LLEGARIA. ENTONCES COMPRENÍ QUE PARA NOSOTROS, LA UNICA VERDAD, ERA, TAN SOLO SU BUDQUEDA, NO MAS.

PEPE



La Misión

HASTA CUANDO VAMOS A PASAR POR LOS DIAS QUE NOS ARROJA ESTA VIDA, CON LOS OJOS VENDADOS. HASTA CUANDO VOLTEAR LA CARA O DIRIGIR NUESTRA MIRADA Y NUESTRO SER HACIA ENTRETENIMIENTOS Y DISTRACCIONES, QUE NO SON MÁS QUE OTRO ENGAÑO CREADO POR NOSOTROS MISMOS, OTRA FACIL SALIDA A TODO LOS PROBLEMAS E INESTABILIDADES QUE AUNQUE NO QUERAMOS, ALGÓN DÍA TERMINARÁN POR, NO SOLO AFECTARNOS DIRECTAMENTE, SINO POR AHOGARNOS Y DISEARNOS, PUES CUANDO ESO OCURRA, HABREMOS PERDIDO LA ESENCIA QUE CADA UNO LLEVA EN SI, PARA SER GUIADO Y CUMPLIR UNA MISIÓN EN LA EXISTENCIA. NO TE DEJES LLEVAR Y CONVENCER POR TI MISMO, DE QUE TODO MARCHA BIEN, Y DE UNA VEZ POR TODAS. DESPIERTA! DESPIERTA!

NAPOLEON RAMOS.

NO SON ESAS MIRADAS DESPRECIANTES NI ESOS SUSURROS MAL INTENCIONADOS LO QUE DESTRUYEN MI ALMA SON ESOS MALDITOS PREJUICIOS QUE ME TORTURAN QUE ME ATORMENTAN QUE ME ARRANCAN DE CUAJO TODA UNA VIDA QUE ME ENVIAN IRREMEDIABLEMENTE A ESTE AMARGO DESAHOGO ME OPRIMEN LENGUAS INCLEMENTES UNA GIGANTE SUBJETIVIDAD SE ADUEÑA DE SUS SENTIDOS Y DENIGRAN CAUSAS AJENAS A VECES EL DOLOR SE HACE INCOMBATIBLE NO ENCUENTRO REFUGIO A ESTA PERSECUCIÓN SILENCIOSA PALPO LA MELANCOLIA SIENTO LA SOLEDAD Y MUERO TRISTE A CAUSA DE AQUELLAS PALABRAS QUE MIRARON MI ALMA PARA DESTROZARME POR SIEMPRE.

MARISOL BUSTAMANTE

JUSTIFICACION DE UN CERDO CONFORMISTA

CUANDO SE INICIA ALGO SE REQUIERE CLARIDAD, CLARIDAD DE SABER DONDE ESTAS, QUE HACES Y QUE VAS A HACER, QUE PIENSAS Y QUE TIENES QUE PENSAR, QUE DICES Y QUE DIRAS, Y SOBRE TODO QUE QUIERES Y COMO LO QUIERES. AL PARECER ES FACIL CUANDO NO TE DEJAS LLEVAR, SINO QUE FIRMEMENTE SOSTIENES TU CLARIDAD, PERO INESPERADAMENTE O DE SORPRESA, TODO COMIENZA POCO A POCO A CAMBIAR NO TE DAS CUENTA, PERO OCURRE, PIENSAS QUE NO ESTA OCURRIENDO Y DECIDES IGNORARLO O QUIZAS APARTARLO, PERO TE VENDE PORQUE PUEDE MÁS QUE TU. CUANDO ESO OCURRE TU CLARIDAD COMIENZA A CAMBIAR, SE DESVANECE. TE INTRANQUILIZA SABER QUE ESTA OCURRIENDO, TE CUESTIONAS, QUE HARE?, QUE DEBO PENSAR, SENTIR, DESEAR?, QUE CLARIDAD O CAMINO DEBO TOMAR?, Y LUEGO DE TRATAR DE ENCONTRAR UNA RESPUESTA A TODO ESTO, VUELVES AL COMIENZO, PERO CUANDO ESTAS DE NUEVO ALLI, NO RECONOCES MUCHO DE LO QUE ERA, PORQUE YA NO LO ES, Y AL FIN COMPRENDES QUE TODO ES UN CAMINO QUE EL DESTINO TE TRAZA, TE INVITA A SEGUIR; ASI CONTINUAS, RECORRIENDOLO DISFRUTANDOLO DEJANDOTE LLEVAR POR SU ENCANTO, ATRACCIÓN Y SENSACIÓN, SONRIENDO A VECES, OTRAS LLORANDO, PERO DEJANDO SIEMPRE QUE SÓLO OCURRA, NO LO QUE TU QUIERES, SINO LO QUE VIENE.

NAPOLEON RAMOS.

Libertad

EN MIS CUADERNOS DE LA ESCUELA EN MI PUPITRE Y EN LOS ARBOLES EN LA ARENA, SOBRE LA NIEVE ESCRIBO TU NOMBRE

EN TODAS LAS PÁGINAS LEIDAS EN TODAS LAS PÁGINAS EN BLANCO PIEDRA, SANGRE, PAPEL O CENIZA ESCRIBO TU NOMBRE

EN LA SELVA Y EN EL DESIERTO. EN LOS MIDOS Y EN LAS RANAS EN EL RECUERDO DE MI INFANCIA ESCRIBO TU NOMBRE

EN LAS MARAVILLAS DE LAS NOCHES EN EL PAN BLANCO DE LOS DIAS EN LAS ESTACIONES DESPOJADAS ESCRIBO TU NOMBRE

EN CADA RAFAGA DE AURORA EN EL MAR Y EN LOS BARCOS EN LA MONTAÑA DEMENTE ESCRIBO TU NOMBRE

EN LA SALUD RECUPERADA EN EL PELIGRO DESAPARECIDO EN LA ESPERANZA SIN RECUERDO ESCRIBO TU NOMBRE

Y POR EL PODER DE UNA PALABRA OTRA VEZ ESTRENO MI VIDA YO HE RENACIDO PARA CONOCERTE PARA NOHBRARTE

LIBERTAD...

VICTOR H. YES

MR HISH

MANUAL CONTRA ATAQUE CON GASES LACRIMOGENOS



A BAUDELINA MERLO SE LE DESBORDAN LOS OJOS CADA VEZ QUE RECUERDA A EDGAR. ESTE, FUÉ EL PRIMERO DE LA LARGA CANTIDAD DE NIETOS Y EL QUE MEJOR LE ARRULLABA EL CORAZÓN CON SU AMPLIA SONRISA. BAUDELINA, SE REFUGIA DETRÁS DE LAS ARRUGAS DE EXPERIENCIA CEDIDAS POR LA VIDA Y EN UN RINCÓN DE SU CASA DE BLOQUES SIN FRISAR DEL BARRIO PUEBLO NUEVO. EL CHICO PERTENECIA AL GRUPO DE CATEQUISTAS DEL BARRIO Y VENDIA PERROS CALIENTES PARA AYUDAR A SU ABUELA EN EL MERCADO. UN DIA LO ENCERRARON CON OTROS CHICOS EN UNA DESTARTALADA CAMIONETA PINTADA DE BLANCO. SU CRIMÉN ERA SER POBRE Y NO TENER UN PAPEL EN EL QUE DIJERA QUE ERA "DIFERIDO". SU CASTIGO SERIA SERVIR A UNA COSA LLAMADA "PATRIA" (MAS ÉL NO CONOCIA MAS TERRITORIO QUE EL DE SU BARRIO) Y HONRAR A UN TRAPO PINTARRAJEADO DE COLORES Y ESTRELLAS, EL CUAL RECORDÓ HABERLO VISTO DESTEÑIDO EN EL PATIO DE SU ESCUELA.

EL 13 DE MAYO, EDGAR SE LEVANTÓ AGRADECIENDO QUE NO ERA MARTES. AUN ASÍ, SE PERSIGNÓ Y SE ALISTÓ CON ESE UNIFORME QUE LE DESAGRADABA, AQUEL DE DISTINTOS TONOS DE VERDE. LA PRÁCTICA EMPEZÓ PECULIARMENTE FUERTE ESA MAÑANA, EL SOL AZOTABA INCLEMENTEMENTE SU CASCO Y LOS LARGOS CHORROS DE SUDOR AÑADIAN UNOS KILOS DE MÁS AL UNIFORME. ¿CUANTOS KILOMETROS HABÍAN TROTADO YA?. DECIDIÓ APRESURAR SU PASO HASTA ALCANZAR EL JEEP EN EL QUE IBA EL SARGENTO PARA PEDIRLE UN DESCANSO PARA BEBER AGUA. EL JEEP SE DETUVO, Y CUANDO AUN NO VEÍA DE FRENTE EL ROSTRO DEL SUPERIOR, UNA PATADA EN SU RIÑÓN LO HIZO RETORCERSE. "AQUÍ NO VIENEN COBARDAS SINO HOM-BRES" ESCUCHÓ ENTRE EL DOLOR CONTENIDO.

COMO PUDO SE INCORPORÓ AL TROTE DEL BATALLÓN. LA VEGETACIÓN EMPEZÓ A DARLE VUELTAS Y SENTIÓ LAS PIERNAS COMO DE PLOMO. DE PRONTO LA LUZ SE APAGÓ Y ALCANZÓ A AGRADECERLE AL SOL DE HABER ACABADO SU CALUROSO CASTIGO ANTES DE CAER.

BAUDELINA REMEMORA COMO INOCENTEMENTE CROYÓ QUE HABÍAN CONDECORADO A SU MUCHACHO CUANDO LA VECINA LE GRITÓ QUE HABÍA SALIDO EN EL PERIÓDICO. DESDE ESE DIA SE INSTAURÓ EN SU CASA LA COSTUMBRE DE VESTIRSE OSCURO LOS TRECE.

El día 13 de mayo de 1993 los soldados rasos José Galíndez y Edgar Gutiérrez pertenecientes al Batallón de Infantería Mecanizada "Anzoátegui" del Fuerte Hanaure de Carora fueron producto de una fuerte deshidratación. Un mes después, el Juez militar responsable del caso dictamina que no hubo responsable en la muerte de los dos soldados.

SERVICIO MILITAR MASACRE LEGAL



CUIDAR LOS OJOS

- 1) SI ES POSIBLE, USAR GAFAS CERRADAS DE PESCA SUBMARINA O DE NATACION.
- 2) CUANDO EMPIEZA LA IRRITACION DE OJOS: ENJUAGARLOS RAPIDAMENTE.
- 3) LLEVAR ENCIMA UNA PEQUEÑA BOTELLA DE PLASTICO CON VAPORIZADOR Y RELLENARLA CON LECHE PASTEURIZADA O AGUA.
- 4) LEVANTAR LOS PARPADOS (CON LA AYUDA DE UN COMPAÑERO) Y ENJUAGAR CON UN BUEN CHORRO DE LIQUIDO DE LA BOTELLA.

CUIDAR LA PIEL

- 1) LLEVAR VESTIDOS QUE CUBRAN LO MAS POSIBLE LA PIEL: MANGAS LARGAS, PANTALONES Y PAÑUELOS PARA EL CUELLO.
- 2) SI ES POSIBLE, PREVER UN CAMBIO DE LOS VESTIDOS IMPREGNADOS CON GAS LACRIMOGENO. UN CONTACTO PROLONGADO, PUEDE CONducIR A LA APARICION DE FUERTES ENROJECIMIENTOS Y AMPOLLAS.
- 3) NO UNTARSE DE CREMAS GRASAS ANTES DE EXPONERSE A LOS GASES LACRIMOGENOS. ESTE ES SOLUBLE EN MATERIAS GRASAS.
- 4) VIGILAR LA APARICION EVENTUAL DE AMPOLLAS SOBRE LA PIEL DESPUES DE DIEZ DIAS DEL CONTACTO. EN ESTE CASO ES MEJOR VER A UN MEDICO.

REVOLUCION

LA REVOLUCION NO ES AQUEL HECHO CASI MISTICO O MESIANICO DEL DIA D Y LA HORA H, DONDE LOS OBREROS TOMARÁN LAS ARMAS Y SE EMANCIPARÁN DESTRUYENDO AL CAPITAL. SI ES UTÓPICO CONCEBIR A LOS ACTUALES OBREROS COMO MOTOR REVOLUCIONARIO, PENSAR QUE LO SON TODOS AQUELLOS QUE VIVEN AL MARGEN DEL SISTEMA, "LUMPENPROLETARIADO" (MENDIGOS, PROSTITUTAS, ALCOHOLICOS, JIBAROS) ES... (SIN CALIFICAR). NO SE PUEDEN CALIFICAR DE REVOLUCIONARIOS HECHOS QUE SE PRODUCEN AISLADAMENTE SIN NINGUNA "ETICA REVOLUCIONARIA". MUCHAS VECES SON ESTOS COLABORADORES PASIVOS DEL ESTADO QUE GRACIAS A SU ACTITUD PUEDEN JUSTIFICAR MEDIDAS REPRESIVAS.

REVOLUCION ES RESISTIR HOY Y LLEVAR ESTA A LA PROPIA VIDA Y RELACIONES, PERO SIN USAR LA RADICALIDAD POR MERA ESTETICA, NI LA VIOLENCIA POR LA VIOLENCIA. LAS ACCIONES DEBEN SER PENSADAS, DEBATIDAS Y PREPARADAS Y QUE SUS CONSECUENCIAS SEAN PRODUCTIVAS CON NUESTROS OBJETIVOS Y NUNCA CONTRAPRODUCTENTES.

REVOLUCION ES LIBERAR ESPACIOS PARA AUTOGESTIONARLOS, AUTOGESTIONAR NUESTRO OCIO AL MARGEN DEL CONSUMO (ORGANIZACION DE ACTIVIDADES LÓDICAS Y CONCIERTOS), DISTRIBUCION DE MATERIAL ALTERNATIVO FUERA DE CIRCUITOS COMERCIALES, LUCHAS ANTISEXISTAS, INSUMISION AL EJERCITO Y AL MILITARISMO, ANTIFASCISMO (SIN CAER EN PROVOCACIONES QUE ACABEN EN PELEAS DE BANDAS CALLEJERAS), ECOLOGIA, CONTRAINFORMACION, GENERANDO CANALES PROPIOS DE INFORMACION Y DEBATE, Y CONTRA EL PROGRESIVO CONTROL SOCIAL JURIDICOPOLICIAL.

EN CONCLUSION, REVOLUCION AQUI Y AHORA, EN TU ESPACIO Y EN TU VIDA!

COLECTIVO UNIVERSITARIO AUTÓNOMO LIBERTARIO (ESPAÑA)

Hablemos un poco, esta vez.

intended. I decided if was best that you know that I know.

QUE TAL AMIGOS, MUCHOS ME CONOCEN SOY... BUENO PERO NO ES DE MI DE QUIEN QUIERO HABLAR SINO DE UN AMIGO. ESTE AMIGO DE QUIEN LES HABLO ME ESTUBO LEYENDO UNA SERIE DE ARTICULOS, POEMAS, ETC., Y AL FINALIZAR SU TANDA DE BELLOS Y REVOLUCIONARIOS ESCRITOS, ME DIJO: AMIGO MI LIBRO ESTA POR SALIR, COMO!! ME SORPRENDI, PORQUE NO HABIA IMAGINADO QUE TENIA TANTO MATERIAL COMO PARA EDITAR UN LIBRO. BUENO AL GRANO, LES HABLO DE PORFIRIO GARCÉS QUE EDITARA SU LIBRO A FINALES DE MES. VAMOS A MOSTRARLES A CONTINUACION UN POCO DE SU LITERATURA (LA MAYORIA DE ESTOS ESCRITOS ESTAN INEDITOS):

was a masterpiece from
Un poco de denuncia
know it into turn

BUENOS DIAS SEÑORES LECTORES: ESTO NO ES MAS QUE UN ESPACIO PARA CONVERSAR CON USTEDES, ESPERANDO COINCIDAMOS. DESPUES DE TANTAS COSAS, DESPUES DE ENFRENTAR TANTA CORRUPCION-METAFORICAMENTE HABLANDO POR SUPUESTO-SOLO QUEDA LUCHAR; PERO... QUIEN LUCHA? QUIERO DECIR, POR HACER DE ESTA SUCIEDAD UN PAIS, PORQUE HAY QUIENES LUCHAN SOLO PARA TENER MAYOR PODER DE DESTRUCCION Y AMPLIA COBERTURA CRIMINAL NETAMENTE SUGERIDA. CLARO, QUE CRIMEN NO SOLO ES EXTINGUIR VIDAS, SINO LIBERTADES, SOCIEDADES, DERECHOS Y SOBRE TODO SOLUCIONES A NUESTROS PROBLEMAS COMO PAIS. CUESTA TANTO ACASO SER SENSATO? O ES QUE NO EXISTE YA LA SENSATEZ, QUE ES LO QUE PASA CON NUESTRA GENTE? TIENEN A CASO CORAZONES CARENTES DE SANGRE? O SIMPLEMENTE VA NO HAY PERSONAS SINO TODO LO CONTRARIO. CUANDO PASEO POR LAS CALLES DE LA CIUDAD VEO TANTA MARGINALIDAD, TANTA POBREZA, PERO EL DOLOR COMIENZA CUANDO DE LA MISMA FORMA ENCUENTRO TANTO DINERO, TANTA ABUNDANCIA, QUE COMIENZO A CREER EN EL VANDALISMO COMO ENFERMEDAD DE MODA Y A DUDAR SERTIAMENTE DE LA HONESTIDAD. SI SALIMOS A RECORRER LAS CALLES, A OBSERVAR LA CIUDAD, NOS DAREMOS CUENTA DE QUE EVIDENTEMENTE NO HAY GERENCIA. HAN ESTADO USTEDES EN LOS

HOSPITALES, EN EL EDIFICIO NACIONAL (CUALQUIER SITIO DE SERVICIOS PÚBLICO Y SOCIAL)? REALMENTE DA VERGUENZA, QUE CLASES DE SERVICIOS SON? ALLÍ ENCONTRAREMOS (ENTRE OTRAS) PERSONAS PREPOTENTES, TAJANTES, ABUSADORAS, SIN EDUCACION, HAY MUCHA TRACALA. AQUI ABUNDAN LOS PROBLEMAS, NO SOLO SOCIALES Y ECONÓMICOS, SINO VIALES, DE DRENAGE, DE EDUCACION, ECOLÓGICOS Y DE SALUD, PERO, A QUIEN LE IMPORTA? A NADIE!! PARECE SER, PORQUE NADIE HACE NADA POR NADIE, AQUI LA CORRUPCION ESTÁ A TODOS LOS NIVELES, DESDE EL MAS POBRE BUHONERO HASTA LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA. NOSOTROS TENEMOS LA CULPA Y HAY QUE SOLUCIONARLO... PERO YO PLANTEO ANTES QUE NADA PONER LOS PIES SOBRE LA TIERRA Y DEJAR DE FLOTAR EN LO IRÓNICO; ES NECESARIO UN CAMBIO, UN GIRO, CON UN CRITERIO "BRAVO" Y PALABRAS "FRIAS", PORQUE NO UNIRNOS? SI YA ESTAN DICHAS LAS VERDADES Y TAMBIEN LAS MENTIRAS, SI TODO ESTA PLANTEADO, YA LOS IDEALES ESTAN DEFINIDOS, SOLO QUEDA PONERLOS EN PRACTICA, QUE PASA? PORQUE NOS EMPEÑAMOS EN SEGUIR ESTANCADOS CROYENDO QUE EN EL PAIS HAY CAPACIDAD GERENCIAL. SEÑORES ENTENDAMOS QUE SI HAY ALGUIEN QUE PROTESTA (Y YA "CHAVES" QUE NO ECH UNA SOLA PERCHONA, COMO DIJO UN DIA MI ABUELO) ES PORQUE DEFINITIVAMENTE LAS COSAS NO ESTAN MARCHANDO BIEN, QUE TODOS TENEMOS MIEDO DE DECIR LO QUE PENSAMOS, YO CREO QUE ES HORA DE HACERNOS SENTIR, DE QUE SE NOS ESCUCHE.

HACE DIAS LEIA UN ARTICULO DE PRENSA QUE DECIA QUE QUEMAR GANDOLAS Y CARROS NO ERA PROTESTA ESTUDIANTIL SINO MAS BIEN VANDALISMO, QUE ESE TIPO DE MANIFESTACION NO SE TOMABA EN CUENTA PORQUE NO ES DE 40 MIL PERSONAS. POR FAVOR!! NO IMPORTA SI 40 MIL SE ALZAN O NO, LO IMPORTANTE ES QUE ESAS MISMAS PERSONAS LO PIENSAN, AUNQUE TEMAN EXPRESARLO, ESA SON LAS QUE NECESITAMOS, Y COMO DIJO ALI PRIMERA "SI LA LUCHA SE DISPERSA, NO HABRA VICTORIA POPULAR EN EL COMBATE". TOMEMOS EN CUENTA QUE LUCHAR NO ES SOLAMENTE UNA GUERRA A MANO ARMA-

Ben was holding
Fuego
ig?
bon

DA. AHORA ES SUFICIENTE CON DECIR LO QUE PIENSAS LO QUE SIENTES. "NO BASTA REZAR" PORQUE EL REZO AGIGANTARIA INEVITABLEMENTE LA REPRESION. TOMEMOS CONCIENCIA Y SINTAMONOS MAS DE ACA, NO ES DIFICIL QUERER A SU TIERRA, A SU PATRIA, A SU PAIS, TENGAMOS AL MENOS "UN POCO DE RESPETO" POR ELLA. UN ABRAZO * HASTA LA PROXIMA.

was a masterpiece from
El Hombre
f not in your mind

EL HOMBRE QUE NO HA CRECIDO A VECES MUERE, GRACIAS A LA INOCENCIA DE LOS QUE TRAFICAN CON SU ALMA. EL HOMBRE HONESTO RIE CON UNA BALA EN EL CRÁNEO, VICTIMA DE LA JUSTA JUSTICIA. EL HOMBRE DESNUDO SILBA, CON EL HOMBRO DE APOYO A UNA MUJER AZUL. EL HOMBRE AGRIETADO CORRE CON BRAZOS ALZADOS EN MANOS DEL AIRE. EL HOMBRE PRISIONERO DIBUJA EN EL PISO CORAZONES REBANADOS, ESCRIBE SUS MEMORIAS CON UN LAPIZ YA BORRADO Y LLORA SUS BARROTES CON ALEGRE REBELDIA. EL FALLECIDO HOMBRE PERMITE SER ALIMENTO DE LOS GUSANOS Y SIGUE CROYENDO QUE TODO A TERMINADO -ESCLAVO DEL DOLOR- MIENTRAS TANTO, LA MUJER ES MUJER Y DIOS... QUE VAINA!!!

FUEGO QUE ENFRIAS LOS AÑOS DEJAME BESAR TU GESTO FURTIVO DE SUEÑOS ROSADOS, FEMENINOS, NEGROS, SENSUALES. FUEGO QUE ENFRIAS LAS NOCHES PORQUE NO DEJAS DE SER AGUA INFÉRTIL QUE MATA? FUEGO (EN ESTADO FEBRIL) QUE SUDA ARDORES INQUIETOS QUE RESPIRA EL CINETISMO DE LA LUZ, FUEGO QUE CHISPA A CHISPA SE VISTE DE AZUL, DE PELIGROS DE BLANCOS MISTERIOS. FUEGO QUE ENCIENDE EL CIGARRILLO QUE LLEVO EN LA BOCA.

DITA

Un angel en el siglo XX

...CUANDO DE PRONTO, VI UNA LUZ ENTRE MIS PIERNAS, MIENTRAS POR TODO MI CUERPO VIAJABA UN SISMO.

Y UNA VOZ PUDE ESCUCHAR, AL TIEMPO EN QUE MIS OJOS DIBUJABAN SU ROSTRO, POCO A POCO SU CUERPO, SUS BRAZOS, HASTA LLEGAR A FABRICAR SUS ALAS CON PLUMAS DE PAVO REAL.

ERA MUJER, HERMOSA, PERFECTA LOGRÉ PALPAR SU MIRADA Y SU SONRISA TREPABA EL TEMOR. SIN TAN SOLO UNA VEZ PENSARLO ME PRENDÍ DEL ASOMBRO, IMAGINANDOME QUE REPITIÉSE LA HISTORIA DEL ÁNGEL GABRIEL PERO EN EL SIGLO XX, DONDE TODO ESTA AL REVÉS.

Escuché que decía:

-HE VENIDO PARA DECIRTE QUE NADA HACES ESCRIBIENDOLE A LAS MARIPOSAS, A LAS FLORES, AL AMOR.

YO LE PREGUNTÉ QUE SI NO QUERÍA EMBARAZADA DE MI, COMO EN EL AÑO CERO (CUANDO MARÍA), RESPONDIENDO QUE HACÍA FRÍO Y QUE SÓLO SE LLEVARÍA LO NECESARIO.

ME DISPUSE A ABRAZARLA CON MIS LÁGRIMAS Y EL SUDOR MA ARROPABA.

INSISTIÓ EN MI ESCRITURA HACIENDO INCAPÍE EN LO SOCIAL. Y HABLÓ:

-LA SOCIEDAD ES POLVO, EL POLVO ES DAÑINO (BASURA), NO OBSTANTE LA BASURA ES RECICLABLE.

YO AÓN ASUSTADO EMPEÑABA EN HABLARLE DE AMOR, Y ENTONÉ UNA MELODÍA, MÁS FUE INUTIL PORQUE CONTINUÓ:

-LA VIDA TRANSCURRE ENTRE VIVIR Y SOÑAR Y PARA PODER VIVIR HAY QUE SABER SOÑAR.

TU CIUDAD SE DERRUMBA, TU PAÍS SE AGOTA Y LA GENTE AÓN SIENDO POLVO.

LEVANTAROS, UNIDOS, Y HACED DE ESTA FLOR UNA CALUROSA PATRIA LLENA DE AMOR.

NO SÉ COMO PERO VELOZMENTE, TODA LA LUZ DESAPARECIÓ Y SE ESFUMO TRAS UNA PARTICULA DE TIERRA, QUE CAYÓ EN MI ALMOHADA.

SIN DARME CUENTA, ESTABA DE NUEVO ESCRIBIENDOLE AL AMOR, A LA LUNA A UN HERMOSO ÁNGEL (MUJER) Y POR SUPUESTO A MI PATRIA A MI PAÍS.

AHORA ES UN MAPA UBICADO EN EL HEMISFERIO NORTE DE LA CAJA TORAXICA, ESPECIFICAMENTE, EN LADO MAS OSCURO, EL ORIENTAL.

IMAGINEMOS QUE ESTAMOS CENTRADOS EN LA PARTE MAS SEPTENTRIONAL DEL MAPA, EL TRONCO BRAQUIOCEFALICO ARTERIAL, QUE TIENE COMO COORDENADAS 12 GRADOS, 12 MINUTOS, 12 SEGUNDOS, DE LATITUD NORTE (CABO SAN ROMAN) Y PODEMOS OBSERVAR LAGRIMAS AZULES, VERDES, QUE SE EXTIENDAN HASTA DONDE LOS OJOS NOS ENGAÑAN. ESOS COLORES A VECES SE DESLIZAN HACIA ESTA MAS, CREANDO UN SURCO AURICULOVENTRICULAR, QUE PARECE UN RIO ANCHO, LARGO, HÓMEDO, SEGURO.

ESTA VISCERA MUSCULAR HUECA DE LA QUE HABLO, NO HA DEJADO DE ESTAR VACIA, LO ÚNICO ES QUE AHORA EN VEZ DE SER VISCERA ES MISERA (DE MISERIA). MISERIA QUE ESTA DIVIDIDA EN VARIAS PARTES: CIUDADES, ESTADOS, DISTRITOS, CASERIOS, QUE BIEN PODRIAN SER LLAMADOS VENOSA, ARTERIAL, AURICULO, VENTRICULO.

ES CIERTO QUE ES EL ÓRGANO DE LA CIRCULACIÓN, POR ESO NARCOTIFICAMOS LA VIDA Y LOS SUEÑOS.

SI PUDIÉSEMOS ALTERAR ALGUNAS FIBRAS MUSCULARES Y ACELERAR SU FUERZA MOTRIZ (LA QUE MANTIENE LA SANGRE EN MOVIMIENTO) REPRIMIRÍAMOS LAS AFECCIONES QUE PODRÍA SUFRIR ESTA VISCERA, ESTE PAÍS LATENTE. CORRAMOS EL RIESGO DE ASUMIR NUESTROS DEBERES YA QUE EN BOCA DE SILVIO RODRIGUEZ "LA LIBERTAD SOLO ES VISIBLE PARA QUIEN LA LABRA"

UN DÍA NAVEGANDO LA AORTA MAYOR, DONDE SE REFLEJABA LA "LUNA" Y COMENZABA A PINTARSE TODO DE LILA, ROJO, AMARILLO, DESCUBRÍ QUE EL VIENTO SE DOBLA EN LOS BOLSILLOS DEL SOL, LOS ARBOLES DISUELVEN EL BARRO, LA SANGRE DERRAMA EL CIELO, LOS PECES Y LOS LEUCOCITOS DESLIZAN HASTA ENCONTRAR REFUGIO (OBSTRUYEN LAS CORONARIAS).

ESTE POBRE CORAZÓN DONDE VIVIMOS, SENTIRÁ UNA ESPADA QUE LE ATRAVESARÁ LA METRÓPOLI EN INFINITAS PARTES.

GRACIAS SEÑOR PRESIDENTE, GRACIAS POR INFARTAR AL PAÍS.

HABLEMOS UN POCO ESTA VEZ...

...DE LA CUERDA QUE POCO A POCO DEJÓ DE VIBRAR, DE LOS CAMINOS QUE JUNTOS DEJAMOS DE ANDAR, PARA QUE NO SE MARCHITARA EL ROCE DE SABERNOS SIN EDAD; DE LOS QUE MURIERON POR ATREVERSE A LEVANTAR LA CARA; DE NELSON MANDELA; DE LOS

ALISIOS DEL SUR-ESTE; DE DON QUIJOTE Y SANCHO PANSA, PERDIDOS EN UNA MANCHA; DE KIM BASINGER HABLANDO DE SABINA; DE LA ERA DE ACUARIO; DE FIDEL CASTRO Y LA RELIGIÓN; DE BACH Y VIVALDI JUGANDO A ESCAPAR; DE DOUGLAS BRAVO, DE SERVANDO Y DE SU HERMANO; DE LA ÚLTIMA MODA FRANCESA; DE SHARON STONE CON 37 KILOS DE MÁS; DE STALLONE HACIENDO DE CURA; DE PIRATAS Y HISTERIOS; DE PABLO NERUDA, DE PICASSO Y MILANÉS; DE LAS DIMENSIONES REALES DE UN RING DE BOXEO; DE PORQUÉ PELÉ SABÍA USAR LA CABEZA; Y POR QUÉ NUESTRO PRESIDENTE, ES LO QUE MENOS SABE HACER; DE LA TERRIBLE CAPA DE OZONO; DE POR QUÉ DOS MAS DOS SON CUATRO SI AL SUMARNOS TÚ Y YO SOMOS TRES; DE POR QUÉ SIEMPRE LLEGO TARDE; DE LA FALTA DE FÉ; DEL RACISMO Y DE GEORGE BUSH; DE LOS VIEJOS AMORES, LOS QUE NO SE OLVIDAN; DE LOS CELOS; DE HARRY Y SALLY; DE HANS Y JENNY; DE LA BELLA Y LA BESTIA. AHORA SI, HABLEMOS UN POCO DE NOSOTROS...

DESPUES DE HABER ESCUCHADO LO QUE ACABAN DE LEER, SIN QUERER ME INSPIRE Y LE HICE UNA PREGUNTA A POCHO (PORFIRIO): ¿AMIGO DE DONDE PROVIENE EL AIRE QUE POCOS RESPIRAMOS, AQUEL AIRE DE ESPERANZA Y LIBERTAD DE FE EN LO QUE VENDRA? Y EL ME CONTESTO: COMO DECIRTE TANTAS COSAS, CAMARADA, COMO DECIRLAS, SI LA VIDA SE MASTURBA, Y SE ENCRESPA, SI LA CIUDAD VA DE PASAJERO EN EL CAMIÓN DE LA-BASURA, SI EL BLASFEMO YA ES OBCECO Y SE HUNDE, SI POR LA MIRADA DE UN NIÑO ME VOY Y COMIENZO A NAVEGAR, LOGRO PERDERME EN ESE INFINITO, INVULNERABLE DE MENTIRAS, CAMARADA, SI LOGRAS VER LA VERDAD Y LA ESPERANZA, NO SE LO DIGAS A NADIE, TE DIRAN LOCO, TE PATEARAN LA DIGNIDAD Y ESCUPIRAN TU ALEGRIA.

LUCHA, PERO LUCHA, POR TU VERDAD POR TU IDEAL, POR TU LIBERTAD.

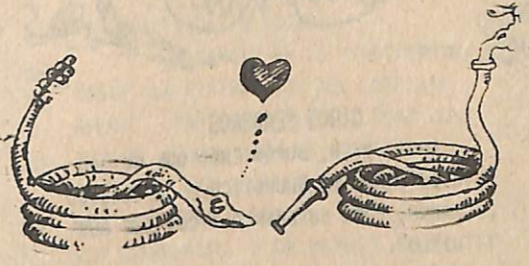
CON ESTO RATIFIQUÉ SU CUALIDAD POÉTICA. AQUÍ TERMINA LO QUE LOS EDITORES DE EL PROVO LLAMAMOS "UN PEQUEÑO APOYO A LA JUVENTUD VANGUARDISTA DE BARQUISIMETO". TE DESEAMOS MUCHA SUERTE.

COLECTIVO EDITORIAL PROVO.

SI DESEAN ADQUIRIR SU LIBRO LO PUEDEN OBTENER EN L.E.A Y EN EL KIOSKO ALTERNATIVO.

Contra El Amor

Como todos los mitos, el amor se REFUGIA EN UNA BRUMA DE AMBIGUEDADES QUE LO HACE DIFÍCIL DE ANALIZAR Y, POR SUPUESTO DE DESMONTAR. SIN EMBARGO CONFIAMOS TANTO EN SU UNIVERSALIDAD QUE LA EXPRESIÓN "ESTAR ENAMORADO" SE CONSIDERA DOTADA DE UN SIGNIFICADO PRECISO Y SE EMPLEA RECURRENTEMENTE, DANDO POR SUPUESTA SU INMEDIATA COMPRENSIÓN. ESTA ES UNA DE LAS MUCHAS PARADOJAS DEL AMOR: TODOS SABEN LO QUE ES, PERO A LA VEZ RESULTA DIFÍCILÍSIMO, NO YA DEFINIRLO, SINO TAN SIQUIERA DESCRIBIRLO. EN COMPARACIÓN, CONCEPTOS TAN ABSTRUSOS COMO "FELICIDAD" O "LIBERTAD" PARECEN SENCILLOS.



LA AMISTAD COMO OPOSICIÓN NORMALMENTE (Y CON TODA PROPIEDAD COMO VEREMOS) SE RESERVA EL TÉRMINO "AMOR" PARA LAS RELACIONES FAMILIARES Y PARAFAMILIARES. SE HABLA DEL AMOR ENTRE PADRES E HIJOS, ENTRE ESPOSOS Y ENTRE PAREJAS (QUE SON PROTOFAMILIAS NUCLEARES), ESTABLECIENDO UNA CLARA DISTINCIÓN ENTRE ESTA CLASE DE AFECTO Y EL AMISTOSO, HASTA EL PUNTO QUE LOS TÉRMINOS "AMOR" Y "AMISTAD" SE SUELEN UTILIZAR COMO MUTUAMENTE EXCLUYENTES. ES FRECUENTE DECIR "SOLO SOMOS AMIGOS" PARA DESMENTIR UNA SUPUESTA RELACIÓN AMOROSA. Y EL PADRE QUE LE DICE A SU HIJO "ME GUSTARÍA SER UN AMIGO PARA TI" ESTA EXPRESANDO QUE LA AMISTAD NO ES ALGO INTRÍNSECO A LA RELACIÓN PATERNOFILIAL TÍPICA, SINO, EN TODO CASO, ALGO A CONSEGUIR COMO SUPERACIÓN DE LA MISMA.

OTRA GRAN PARADOJA DEL AMOR: SE UTILIZA ESTE TÉRMINO PARA ALUDIR A DOS CLASES DE AFECTO -Y SOLO A ESTAS DOS- QUE EN PRINCIPIO PARECEN INCOMPATIBLES: EL AFECTO ENTRE PADRES E HIJOS Y EL AFECTO ENTRE AMANTES, QUE EL TABÚ DEL INGESTO SEPARA RIGIDAMENTE.

EL PSICOANÁLISIS HA DEMOSTRADO DE FORMA CONCLUYENTE LA INDOLE ERÓTICA DEL AFECTO FILIAL, A DURAS PENAS ENMASCARADA POR EL MAS FUERTE DE LOS TABUES. PERO HABÍA QUE EMPEZAR A PLANTEARSE EL ASPECTO RECÍPROCO DE LA CUESTIÓN: LA INDOLE FILIAL DEL AFECTO ERÓTICO.

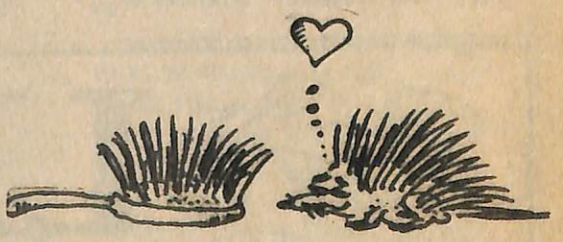
EN EL AMOR SUBYACE EL DESEO COMPULSIVO DE RECUPERAR ESE "PARAÍSO PERDIDO" EN EL QUE LA MADRE ERA LA PROLONGACIÓN DEL YO Y SU INAGOTABLE FUENTE DE PLACER Y SEGURIDAD. EN ESTE SENTIDO, EL AMOR ES SIEMPRE INFANTIL, REGRESIVO: SE NEGGA A ACEPTAR LA EVIDENCIA DE LA SEPARACIÓN IRREVERSIBLE, DE LA ALTERIDAD AUTÓNOMA E INABRACABLE.

SENTE Y OMNISCIENTE EN EL UNIVERSO DEL OTRO, SE TRADUCE EN LOS CELOS.

EL AMOR, QUE A MENUDO SE PRESENTA COMO ÚLTIMO REDUCTO DE AUTENTICIDAD Y AUTODETERMINACIÓN EN UNA SOCIEDAD HIPÓCRITA Y COERCITIVA, ES EN REALIDAD LA FARSA SUPREMA Y LA MAS ANGOSTA DE LAS JAULAS CONCENTRICAS QUE NOS APRISIONAN...

LOS ENAMORADOS FIRMAN CON SANGRE EL SIGUIENTE CONTRATO ELÍPTICO: TU VAS A FINGIR QUE YO SOY LO MAS IMPORTANTE PARA TI, EL CENTRO DE TU UNIVERSO, Y YO FINGIRÉ QUE TU ERES EL CENTRO DEL MIO, DE ESTE MODO OLVIDAREMOS QUE DESDE QUE SALIMOS DE LA INFANCIA, ESTAMOS IRREVERSIBLEMENTE SOLOS, CADA UNO CONFINADO EN EL CENTRO DE SU PROPIO UNIVERSO...

TU VAS A FINGIR QUE YO SOY PARA TI ALGO ÚNICO E INSUSTITUIBLE, QUE ESTAS CONMIGO PRECISAMENTE PORQUE SOY YO, CUANDO EN REALIDAD MI IDENTIDAD PROFUNDA ES DESCONOCIDA E INASEQUIBLE, Y NO SOY MAS QUE UNO ENTRE LOS MILES DE ACTORES QUE PODRIAN REPRESENTAR EL MISMO PAPEL PARA TI, A CAMBIO, YO FINGIRÉ QUE TU ERES PARA MI ALGO ÚNICO E INSUSTITUIBLE (COSA QUE ME RESULTARA TANTO MAS FACIL EN LA MEDIDA EN QUE ME HAGAS CREER QUE YO SOY ÚNICO E INSUSTITUIBLE PARA TI), QUE ESTOY CONTIGO PRECISAMENTE PORQUE ERES TU, ETC.



ENGANO MUTUO

MEDIANTE UN MECANISMO ESQUIZOFRENICO AD HOC QUE NERECERÍA EL MAS ATENTO ESTUDIO DE LOS PSICOLOGOS, LOS DOS ACTORES SE CREEN NO SOLO LA FARSA DEL OTRO, SINO TAMBIÉN LA PROPIA. TANTO ENGANO MUTUO SOLO ES CONCEBIBLE, POR OTRA PARTE, EN EL MARCO DE UNA MITOLOGIA SOLIDAMENTE INSTAURADA.

DEL MISMO MODO QUE LA RELIGIÓN ES UNA FORMA DE AMOR AL PADRE (O SEA, AL PRINCIPIO DE AUTORIDAD) DEIFICADO, EL AMOR ES UNA FORMA DE RELIGIÓN, LA RESPUESTA NÍTICA AL CARACTER INASEQUIBLE E INCOGNOSCIBLE DE LA ALTERIDAD. SI LA RELIGIÓN ES UNA MITOLOGIA DESTINADA A CONJURAR EL MIEDO A LA MUERTE, EL AMOR ES UNA MITOLOGIA DESTINADA A CONJURAR EL MIEDO A LA SOLEDAD Y COMO TAL, DIFICULTA EL ENFRENTARSE OBJETIVAMENTE AL PROBLEMA Y FAVORECE LA PERPETUACIÓN

Handwritten notes and scribbles in the left margin, including the phrase 'A CAP' and various symbols.

DE UN SISTEMA BASADO EN LA EXPLOTACIÓN Y LA COMPETENCIA MAS ASOLIDARIAS, CAUSA FUNDAMENTAL DE LA SOLEDAD EXTREMA EN QUE VIVIMOS.

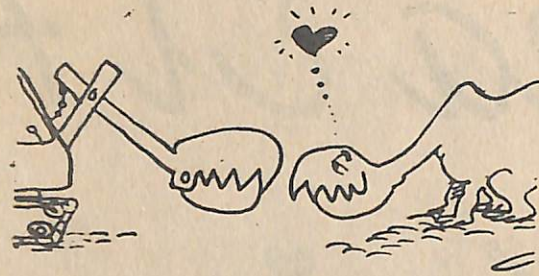
DEL TRAUMA...

ES ABSURDO PRETENDER COMBATIR EL SISTEMA ACTUAL SIN Oponerse a LA FAMILIA NUCLEAR PATRIARCAL. Y ESTO A SU VEZ, IMPLICA DESENHASCARAR EL AMOR COMO MITO PARALIZANTE, DEJAR DE CONSIDERARLO UNA ESPECIE DE BELLO MILAGRO Y EMPEZAR A CONTEMPLAR Y TRATARLO COMO UN TRASTORNO AFECTIVO-SEXUAL DE LA NATURALEZA IDEOLÓGICA.

EL TERRIBLE ADAGIO DEL AMOR AL ODDIO NO HAY MAS QUE UN PASO, DEBERIA BASTAR PARA DESPERTAR EN EL MAS INGENUO LA SOSPECHA DE LA MORBOSIDAD DEL AMOR. AMOR Y ODDIO SON LAS DOS CARAS DE LA MONEDA AFECTIVA EN CURSO, ACUÑADA CON UNA ALEACIÓN RICA EN VIOLENCIA, MIEDO, MENTIRA... SON LAS DOS CARAS DE LA MONEDA DE LA INCOMUNICACIÓN, Y POR ESO ESTAN TAN PROXIMOS, ES TAN FACIL PASAR DE UNO A OTRO E INCLUSO CONFUNDIRLOS. SI LAS PERSONAS PUDIERAN COMPRENDERSE, COLABORAR, DESARROLLAR LA SOLIDARIDAD Y LA SIMPATIA (EN EL SENTIDO ETIMOLÓGICO DE SENTIR CON), DESAPARECERIAN TANTO EL ODDIO COMO SU REVERSO, SU PAR DIALECTICO, EL AMOR COMPULSIVO. Y SOLO HABRIA AMISTAD, MAS O MENOS INTIMA, MAS O MENOS SEXUAL, PERO BASICAMENTE RESPETUOSA DE LA IDENTIDAD AJENA, ABIERTA, LIBRE.

HAY QUE EVITAR LA COMUN FALACIA DE PENSAR QUE LOS ASPECTOS NEGATIVOS DE ESTE AMOR COMPULSIVO A UN PASO DEL ODDIO SON DEFECTOS EXTRÍNECOS, ACCIDENTES ATISLABLES DE UNA HIPOTÉTICA ESENCIA DEL AMOR, SINO ELEMENTOS INTRÍNECOS. LA

POSESIVIDAD Y LA DEPENDENCIA EDÍPICAS ENGENDRAN NECESARIAMENTE CELOS ANSIEDAD Y LA FRUSTRACIÓN (O SU INTUIDA INEVITABILIDAD) ENGENDRAN AGRESIVIDAD.



OTROS SENDEROS

AHORA BIEN, SUPONIENDO QUE SE ADMITA EL CARACTER NEURÓTICO Y REGRESIVO DEL AMOR, COMO SUPERARLO Y CON QUE SUSTITUIRLO?

TAL VEZ LO UNICO QUE PODAMOS HACER, POR EL MOMENTO SEA SOMETER A UNA ENERGICA Y RECELOSA AUTOCRÍTICA NUESTRO CONCEPTO DEL AMOR Y NUESTRAS VIVENCIAS AFECTIVAS, SEPARANDO EN LO POSIBLE LOS INEVITABLES ASPECTOS NEGATIVOS (POSESIVIDAD, DEPENDENCIA, MITIFICACIÓN, AGRESIVIDAD...) DE LOS POSITIVOS (SOLIDARIDAD, SIMPATIA, RESPETO A LA IDENTIDAD Y A LA AUTODETERMINACIÓN AJENAS...) ESFORZANDONOS EN COMBATIR LOS PRIMEROS Y POTENCIAR LOS SEGUNDOS.

EN CUANTO A LAS POSIBLES ALTERNATIVAS EL AMOR TAL COMO HOY SE VIVE Y ENTIENDE, SOLO PODEMOS VISLUMBRARLAS, YA QUE VAN LIGADAS A CONDICIONES PSICOLÓGICAS Y SOCIALES RADICALMENTE DISTINTAS, PERO PARECE LÍCITO SUPONER Y ESPERAR QUE UNA POTENCIACIÓN DE LA SOLIDARIDAD, LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO POR LA AUTONOMIA PROPIA Y AJENA, JUNTO CON LA POSESIVIDAD, LA AGRESIVIDAD, ETC. DARA LUGAR A UN TIPO DE RELACIONES

EXTRAPOLABLES DE LO QUE HOY SE ENTIENDE POR UNA BUENA AMISTAD, RELACIONES EN LAS QUE EL SEXO PODRA JUGAR UN PAPEL MAS O MENOS EXPLICITO, MAS O MENOS IMPORTANTE, PERO NUNCA COERCITIVO.

SOLO PODEMOS HACERNOS UNA IDEA MUY VAGA DE TAL SITUACION AFECTIVA, POR LA MISMA RAZON QUE NO PODEMOS HACERNOS UNA IDEA CLARA DE UNA SOCIEDAD LIBRE, YA QUE AMBAS COSAS, AFECTIVIDAD NO REPRESIVA Y SOCIEDAD NO REPRESIVA VAN INDISOLUBLEMENTE UNIDAS, SE DETERMINAN MUTUAMENTE, DEL MISMO MODO QUE SE DETERMINAN MUTUAMENTE EL AMOR NEURÓTICO Y LA SOCIEDAD NEUROTICA ACTUALES.

EN RESUMEN, NUESTRA ACTUAL FORMA DE CONCEBIR Y SENTIR EL AMOR CONSTITUYE SEGURAMENTE EL REDUCTO MAS PROFUNDO Y MEJOR PROTEGIDO DE LA IDEOLOGIA INTERNALIZADA. LA LUCHA CONTRA LA IDEOLOGIA DOMINANTE SE LIBRA EN MUCHOS FRENTEROS Y UNO DE LOS MAS DUROS ESTA EN LO MAS INTIMO DE NUESTRO SER, EN EL CENTRO MISMO DE NUESTRA SENSIBILIDAD. ES ALGO TERRIBLE, PERO SINO LO AFRONTAMOS, SI NOS NEGAMOS A VER QUE NUESTRO CORAZÓN ES LA SEDE DEL BUNKER QUE EL SISTEMA HA CONSTRUIDO DENTRO DE CADA UNO DE NOSOTROS, HABREMOS PERDIDO LA BATALLA DE ANTEMANO.

COMO BIEN DECIA SAN PABLO, SOMOS TEMPLOS VIVIENTES DE LA IDEOLOGIA, Y MIENTRAS NO EXPULSEMOS DE NUESTRO INTERIOR TANTO A LOS MERCADERES COMO A LOS SACERDOTES Y SOBRE TODO A LOS DIOSSES INTERNALIZADOS, NO EMPEZAREMOS A SER LIBRES.

CARLO FRABETTI

(EXTRAIDO DE EKINTZA ZUZENA, EDICIÓN PRIMAVERA-VERANO 92).

Entrevista con un PROVO del '67

ROEL VAN DUIJN

Roel Van Duijn es un tipo amable. Con una pequeña barba y con aire místico, de pocas palabras, sereno, subimos con él por su angostísima casa los cuatro pisos correspondientes. Ofrece un té muy raro, pero oriental. La pieza no debe tener 2 metros de ancho, es absolutamente sin ornamentación y solo se ven libros en una estantería. Textos sobre Egipto, India, obras completas de los ácratas Bakunin, Malatesta y -en un sitial de honor- completa la trilogía Kropotkin, aquel anarquista ruso no violento que parece ser la última fuente de ecopolítica antes que nadie; que dijo que había que decir provotariado en vez de proletariado.

- Como Provos y Kabouters, según ustedes mismos, eran "subversivos y ludicos". Hoy es posible ser las dos cosas a la vez?

- En Holanda es más difícil porque las autoridades fueron influenciadas por las ideas de ese tiempo. La brecha no es muy grande. Por eso las autoridades de hoy día tienen la tendencia de reaccionar de manera lúdica cuando nosotros reaccionamos de manera lúdica. Cuando en la municipalidad de Amsterdam yo me pongo algo verde en la cabeza para impresionar, el propio alcalde se pone algo verde en la suya. Por eso nosotros tenemos que elaborar nuestros métodos de lucha, de acción y es difícil. Y, por otro lado, es una proeza que las autoridades hayan cambiado. Pero a pesar de eso los problemas en el medioambiente son mucho más serios que antes. En los 60 protestábamos por la masiva utilización de los automóviles y ahora el problema es 10 veces mayor.

- Que es lo más importante que ustedes lograron hacer?

- Un cambio en la conciencia sobre la destrucción del medioambiente, tanto en Holanda como en todo el mundo. Pero no ha sido suficiente. Los políticos tienen buenas palabras, pero en los hechos son diferentes. Y Holanda es hoy el primer país en el mundo con un plan nacional de política del medioambiente, pero en la práctica sigue con una política dedicada al crecimiento económico.

- La influencia que los Provos tuvieron en el movimiento estudiantil mundial, acaso no la consideras importante?

- Si, pero al final no fue tan positiva. La revolución de los años 60 no tuvo los resultados esperados. Mucha gente se retiró a sus vidas privadas pensando principalmente en el consumo material.



- Tu eres otro de los desencantados de la revolución de los 60's?

- No, absolutamente no. Era buena, era positiva, necesaria, pero no tuvimos resultados. Solo deseos. Mucha gente no esperó los resultados máximos. En ese tiempo dijimos: "vamos a golpear todo lo posible, pero sabemos que finalmente seremos los perdedores". Las reacciones, las provocaciones, los panfletos fueron mucho más allá de los esperados. Y mucha gente preguntó: entonces vinimos con nuestros planes blancos: bicicletas blancas, chimeneas blancas... Y, después con los Kabouters (enanos), movimiento que tenía como idea básica construir un estado nuevo, sin territorio, donde podríamos realizar nues-

tra idea de un mundo alternativo basado, por ejemplo, en la no-violencia, mejorar el transporte público... Empezamos empresas nuevas, que tenían que ser buenas para el hombre y la naturaleza.

- Han cambiado mucho los Provos de antes comparados con los ex-Provos de hoy día?

- Algunas ideas políticas han cambiado en la práctica, pero las ideas filosóficas siguen iguales. No hay nada peor que considerar la vida aburrida, que no pasa nada. Y por eso lo más importante es ser creativo.

Waarom stemmen lastige Amsterdammers PROVO?



- Hoy día el mundo es aburrido?

- Creo que no. Pero lo aburrido es un peligro para toda la gente que ha sido adicta a este fenómeno. Cuando empezamos hace 25 años como Provos que dijimos hay un riesgo en la adicción al consumismo en la sociedad del futuro. Y esta adicción la consideramos como una enfermedad muy difundida en Europa. Y eso quiere decir "aburrido".

- Eres optimista frente al futuro; sobre la realidad política y ambiental?

- No. Veo grandes peligros para el planeta: la capa de ozono, el efecto invernadero, extinción de plantas, animales y todo eso. Y, además, la extrema pobreza de gran parte de la población mundial. Temo que los países ricos den malos ejemplos tratando de ser más ricos cuando al mismo tiempo mueren los pobres de los países pobres. Además, que los países ricos al tratar de ser más ricos pongan en peligro al medioambiente. Por eso es neces-



LETRAS

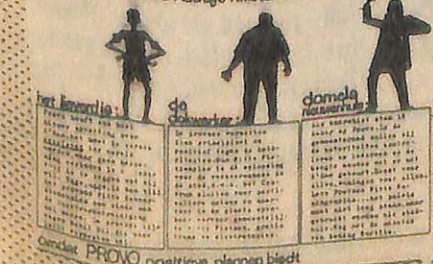


el periódico universitario

LETRAS es en realidad un pequeño monstruo llegado de un planeta cercano que se alimenta de la creatividad, la constancia, el empuje, la alegría y la locura de los pocos terrícolas que no se han dejado machucar el cerebro. Por eso, cada vez que sale EL PROVO, sacamos el pitillo de la cartera y nos lo sorbemos hasta la última letra. Luego vemos que nos podemos plagiar y finalmente lo guardamos en nuestro baúl de cosas imprescindibles y sin importancia. Para terminar parafraseamos a un cantante amigo: Vivir no es preciso, provocar sí lo es. ¡FELIZ ANIVERSARIO, BICHOS!

EL PROVO

Waarom stemmen lastige Amsterdammers PROVO?



RIO UN GRAN CAMBIO EN LAS MANERAS DE PENSAR, PERO NO VEO QUE SEA SUFICIENTE. SOLO CUANDO HAYA GRANDES CATASTROFES AMBIENTALES EN LOS PAISES RICOS PODRIAN CAMBIAR SU MANERA DE PENSAR. NI SIQUERA CATASTROFES COMO CHERNOBYL PRODUCEN ESO. PERO EN UNA COSA SOY OPTIMISTA: EN EL RECONOCIMIENTO DEL ANARQUISMO. DESDE EL INICIO DE ESTE SIGLO LOS ANARQUISTAS HAN SIDO MARGINADOS POR LOS COMUNISTAS Y HASTA FUERON PUESTOS EN CARCELES, Y SOLO PORQUE LOS COMUNISTAS TENIAN EL PODER Y EL ANARQUISMO LES MOLESTABA. AL FINAL, EL MOVIMIENTO ANARQUISTA Y LA IDEA, LA FILOSOFIA ANARQUISTA SOBREVIVIO AL COMUNISMO. Y LA IDEA DE LA IMPORTANCIA DE LA LIBERTAD HUMANA Y DE LA NECESIDAD DE DESCENTRALIZAR LAS RELACIONES HUMANAS Y LA SOCIEDAD TENDRA INFLUENCIAS.

- Y TU CREEES QUE EL ANARQUISMO SOBREVIVIRA AL REY CAPITALISMO?
- ES LO MISMO QUE PREGUNTARSE SI SOBREVIVIRA LA HUMANIDAD. PORQUE ESTOY CONVENCIDO QUE TODOS LOS ESFUERZOS DE ACUMULACION DE CAPITAL SERAN LA MUERTE DEL PLANETA. NO PUEDO DAR UNA RESPUESTA CLARA, PERO ESTAMOS EN UN MOMENTO MUY SIGNIFICATIVO Y DECISIVO DE LA HISTORIA.

- UNO DE LOS FUNDAMENTOS DEL ANARQUISMO ES EL CUESTIONAMIENTO DE TODA FORMA DE PODER. COMO VES ESO HOY EN DIA?

- EL PODER FORMA PARTE DE TODOS LOS TIPOS DE POLITICA Y NO SE PUEDE HACER NADA POR MEDIO DE UN MIRACULO. POR ESO HAY QUE DISTRIBUIR EL PODER LO MAS POSIBLE. PERO PARA LOGRARLO TIENES QUE ESTAR DISPUESTO A ORGANIZAR PODER TU MISMO. POR EJEMPLO FORMANDO PARTIDOS POLITICOS VERDES. AQUI EN HOLANDA LOS VERDES SOMOS UN PARTIDO PEQUEÑO PERO YO PREFERIRIA QUE TUVIERAMOS MAS PODER.

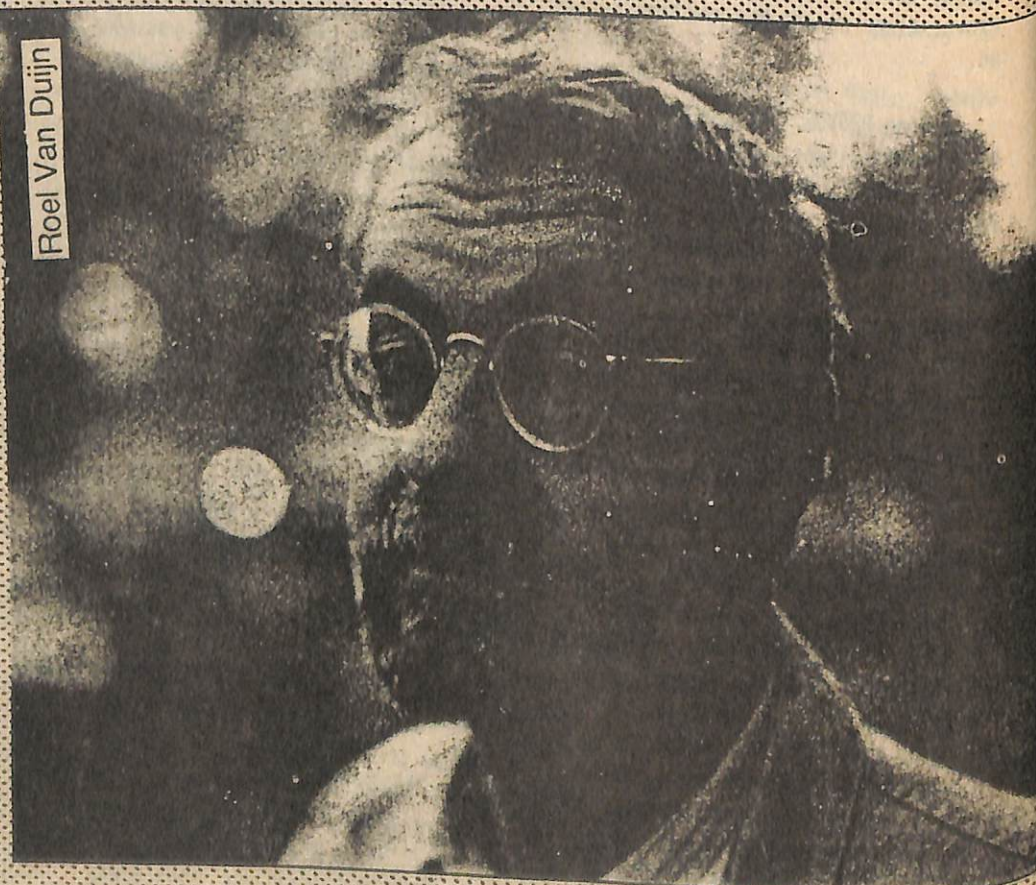
- SEGUN ENTIENDO, LO QUE TU QUIERES DECIR ES QUE MIENTRAS SUBSISTA EL CAPITALISMO COMO AHORA NO VA A HABER SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS DE LA HUMANIDAD Y DEL AMBIENTE.

- PERO TAMBIEN PODEMOS TRABAJAR DENTRO DEL SISTEMA DOMINANTE, CON SOLUCIONES PARCIALES; POR EJEMPLO, HACE VEINTE AÑOS HICIMOS ACCIONES CONTRA LA CONSTRUCCION DE UNA CENTRAL DE PLUTONIO EN ALEMANIA. Y FINALMENTE TUVIMOS EXITO Y ESTOY CONTENTO, PORQUE, AUNQUE ESTE EL CAPITALISMO, ES MEJOR VIVIR EN EL CAPITALISMO SIN PLUTONIO QUE CON PLUTONIO. POR ESO ES NECESARIO TRANSFORMAR A LOS CAPITALISTAS Y POR ESO TENGO ACCIONES EN VARIAS EMPRESAS

CAPITALISTAS Y PUEDO ESTAR EN LAS REUNIONES DE LOS ACCIONISTAS PARA DECIR QUE LAS EMPRESAS UTILIZAN MEDIOS CONTAMINADORES. ES UN METODO BASTANTE EFECTIVO, PORQUE LAS COSAS CRITICAS QUE SE DICEN EN LAS REUNIONES SALEN MUCHAS VECES EN LOS PERIODICOS. POR 200 FLORINES (350 DOLARES MAS O MENOS) SE PUEDE COMPRAR UNA ACCION DE UNA EMPRESA CAPITALISTA Y HACERSE PRESENTE EN LAS REUNIONES, HACER UN DISCURSO BREVE..

- AUN CREEES EN LA REVOLUCION?

- COMO PROVOS, SIEMPRE HEMOS DICHO LIEVE REVOLUTIE (REVOLUCION GENTIL), LIEVER EVOLUTIE (MEJOR EVOLUCION). YO NUNCA HE CREIDO, NI AHORA TAMPOCO, EN UNA REVOLUCION DE REPENTE, DE MILAGRO, PORQUE TEMO QUE VA A TERMINAR EN UNA DICTADURA. PERO SI CREO QUE ES NECESARIO UN CAMBIO DE MENTALIDAD COMPLETO Y TAMBIEN EN LA ORGANIZACION Y EN LA TECNOLOGIA HUMANA, Y QUE ESTE TIPO DE CAMBIO TIENE QUE REALIZARSE MUY RAPIDO. ESO ES UNA REVOLUCION TAMBIEN, PERO NO CLASICA.



Roel Van Duijn

- QUE TIPOS DE PROBLEMAS ESPECIFICOS HOY DIA TE MOTIVAN? POR QUE COSAS PROTESTARIAS? PARECIERA QUE EL MEDIOAMBIENTE LLENA TODAS TUS PREOCUPACIONES...

- EL MEDIOAMBIENTE SI, PERO TAMBIEN LA DEMOCRACIA, LA SOCIEDAD GLOBAL, LA POBREZA EN LOS PAISES POBRES. LOS MAS GRANDES PROBLEMAS DE LA VIDA TIENEN SU LADO POLITICO. Y POR ESO YO ESTOY EN ESTO. ES NECESARIO QUE EN EL MUNDO EXISTA UN

GRAN MOVIMIENTO VERDE, PARA QUE PROCURE SOLUCIONAR ESTOS PROBLEMAS.

- AUN CON TODAS LAS MUESTRAS DE REALISMO QUE EN ESTA ENTREVISTA HAS DADO, TODAVIA TE DEFINES COMO ANARQUISTA?

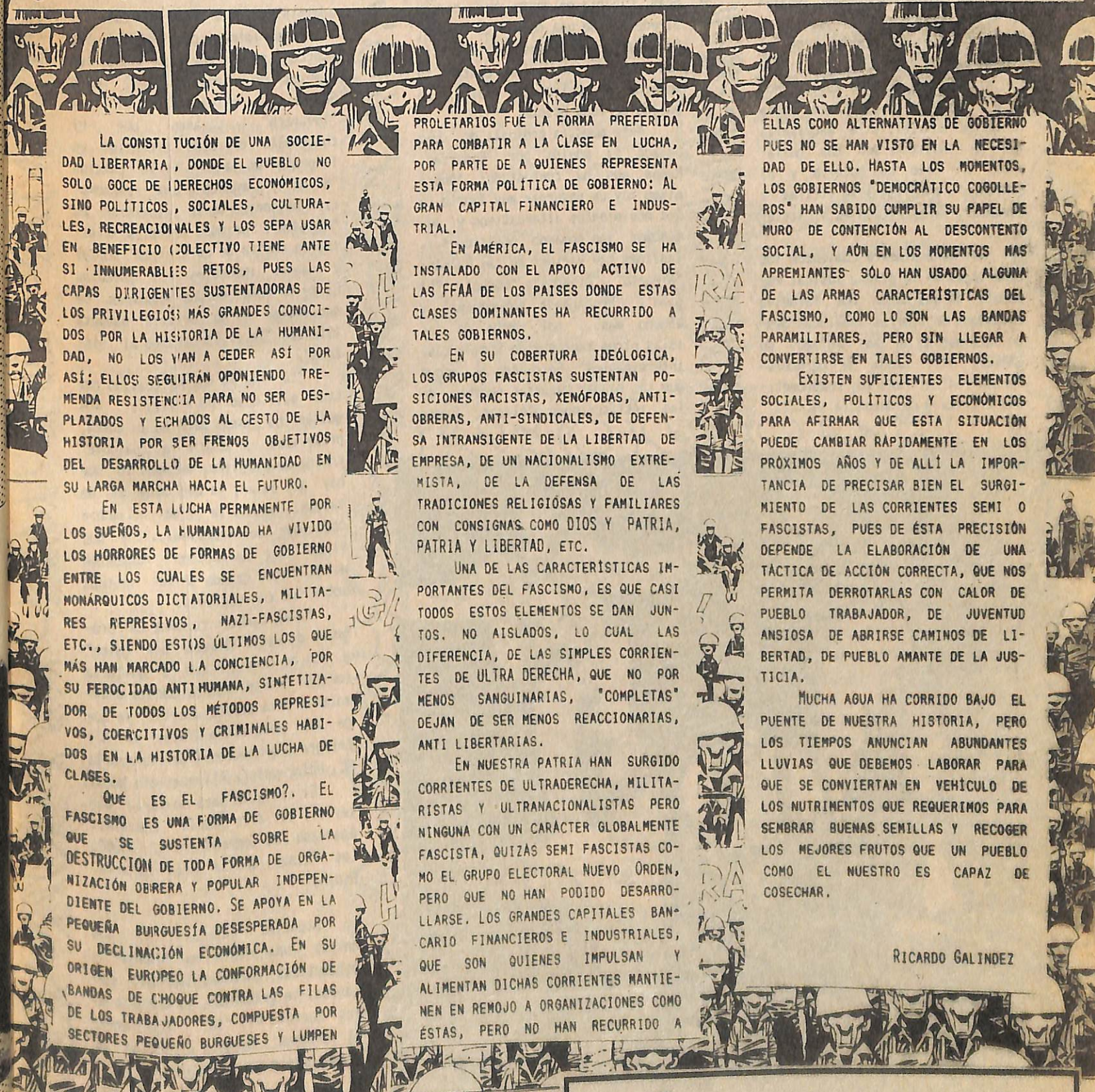
- SI, EN EL FONDO, SI. GENTE COMO KROPOTKIN Y GANDHI SIEMPRE HAN DICHO QUE EL INDIVIDUO ES CENTRAL, PERO QUE TIENE QUE DESARROLLARSE EN ARMONIA CON LA NATURALEZA. TENGO UNA DIFERENCIA RESPECTO DE ANTES, ESO SI. AHORA SOY UN ENANO (KABOUTER) REALISTA. ME SIENTO ANARQUISTA FILOSOFICAMENTE, PERO AHORA CREO EN LA ACCION POLITICA. ANTES NO CREIA. LA RAZON DE ESTE CAMBIO RESIDE EN LA CRISIS DEL MEDIOAMBIENTE, QUE HACE NECESARIA LA EXISTENCIA DEL ESTADO PARA FISCALIZAR A LA GENTE EN ESE SENTIDO.

- O SEA CREEES PLENAMENTE EN EL ESTADO, QUE ERA UNO DE LOS TRES OGROS DEL ANARQUISMO.

- SI, EN EL SENTIDO QUE TE DIJE.

TOMADO DE EL CANELO (CHILE)

Conversando sobre "El Fascismo"



LA CONSTITUCION DE UNA SOCIEDAD LIBERTARIA, DONDE EL PUEBLO NO SOLO GOCE DE DERECHOS ECONOMICOS, SINO POLITICOS, SOCIALES, CULTURALES, RECREACIONALES Y LOS SEPA USAR EN BENEFICIO (COLECTIVO TIENE ANTE SI INNUMERABLES RETOS, PUES LAS CAPAS DIRIGENTES SUSTENTADORAS DE LOS PRIVILEGIOS; MAS GRANDES CONOCIDOS POR LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD, NO LOS VAN A CEDER ASI POR ASI; ELLOS SEGUIRAN Oponiendo TENDENCIA RESISTENCIA PARA NO SER DESPLAZADOS Y ECHADOS AL CESTO DE LA HISTORIA POR SER FRENOS OBJETIVOS DEL DESARROLLO DE LA HUMANIDAD EN SU LARGA MARCHA HACIA EL FUTURO.

EN ESTA LUCHA PERMANENTE POR LOS SUEÑOS, LA HUMANIDAD HA VIVIDO LOS HORRORES DE FORMAS DE GOBIERNO ENTRE LOS CUALES SE ENCUENTRAN MONARQUICOS DICTATORIALES, MILITARES REPRESIVOS, NAZI-FASCISTAS, ETC., SIENDO ESTOS ULTIMOS LOS QUE MAS HAN MARCADO LA CONCIENCIA, POR SU FEROCIDAD ANTIHUMANA, SINTETIZADOR DE TODOS LOS METODOS REPRESIVOS, COERCITIVOS Y CRIMINALES HABIDOS EN LA HISTORIA DE LA LUCHA DE CLASES.

QUE ES EL FASCISMO?. EL FASCISMO ES UNA FORMA DE GOBIERNO QUE SE SUSTENTA SOBRE LA DESTRUCCION DE TODA FORMA DE ORGANIZACION OBRERA Y POPULAR INDEPENDIENTE DEL GOBIERNO. SE APOYA EN LA PEQUEÑA BURGUESIA DESESPERADA POR SU DECLINACION ECONOMICA. EN SU ORIGEN EUROPEO LA CONFORMACION DE BANDAS DE CHOQUE CONTRA LAS FILAS DE LOS TRABAJADORES, COMPUESTA POR SECTORES PEQUEÑO BURGUESES Y LUMPEN

PROLETARIOS FUE LA FORMA PREFERIDA PARA COMBATIR A LA CLASE EN LUCHA, POR PARTE DE A QUIENES REPRESENTA ESTA FORMA POLITICA DE GOBIERNO: AL GRAN CAPITAL FINANCIERO E INDUSTRIAL.

EN AMERICA, EL FASCISMO SE HA INSTALADO CON EL APOYO ACTIVO DE LAS FFAA DE LOS PAISES DONDE ESTAS CLASES DOMINANTES HA RECURRIDO A TALES GOBIERNOS.

EN SU COBERTURA IDEOLOGICA, LOS GRUPOS FASCISTAS SUSTENTAN POSICIONES RACISTAS, XENOFOBAS, ANTI- OBRERAS, ANTI-SINDICALES, DE DEFENSA INTRANSIGENTE DE LA LIBERTAD DE EMPRESA, DE UN NACIONALISMO EXTREMISTA, DE LA DEFENSA DE LAS TRADICIONES RELIGIOSAS Y FAMILIARES CON CONSIGNAS COMO DIOS Y PATRIA, PATRIA Y LIBERTAD, ETC.

UNA DE LAS CARACTERISTICAS IMPORTANTES DEL FASCISMO, ES QUE CASI TODOS ESTOS ELEMENTOS SE DAN JUNTOS. NO AISLADOS, LO CUAL LAS DIFERENCIA, DE LAS SIMPLES CORRIENTES DE ULTRA DERECHA, QUE NO POR MENOS SANGUINARIAS, "COMPLETAS" DEJAN DE SER MENOS REACCIONARIAS, ANTI LIBERTARIAS.

EN NUESTRA PATRIA HAN SURGIDO CORRIENTES DE ULTRADERECHA, MILITARISTAS Y ULTRANACIONALISTAS PERO NINGUNA CON UN CARACTER GLOBALMENTE FASCISTA, QUIZAS SEMI FASCISTAS COMO EL GRUPO ELECTORAL NUEVO ORDEN, PERO QUE NO HAN PODIDO DESARROLLARSE. LOS GRANDES CAPITALES BANCARIO FINANCIEROS E INDUSTRIALES, QUE SON QUIENES IMPULSAN Y ALIMENTAN DICHAS CORRIENTES MANTIENEN EN REMOJO A ORGANIZACIONES COMO ESTAS, PERO NO HAN RECURRIDO A

ELLAS COMO ALTERNATIVAS DE GOBIERNO PUES NO SE HAN VISTO EN LA NECESIDAD DE ELLO. HASTA LOS MOMENTOS, LOS GOBIERNOS "DEMOCRATICO COBOLLEROS" HAN SABIDO CUMPLIR SU PAPEL DE MURO DE CONTENCIÓN AL DESCONTENTO SOCIAL, Y AUN EN LOS MOMENTOS MAS APREMIANTES SOLO HAN USADO ALGUNA DE LAS ARMAS CARACTERISTICAS DEL FASCISMO, COMO LO SON LAS BANDAS PARAMILITARES, PERO SIN LLEGAR A CONVERTIRSE EN TALES GOBIERNOS.

EXISTEN SUFICIENTES ELEMENTOS SOCIALES, POLITICOS Y ECONOMICOS PARA AFIRMAR QUE ESTA SITUACION PUEDE CAMBIAR RAPIDAMENTE EN LOS PROXIMOS AÑOS Y DE ALLI LA IMPORTANCIA DE PRECISAR BIEN EL SURGIMIENTO DE LAS CORRIENTES SEMI O FASCISTAS, PUES DE ESTA PRECISION DEPENDE LA ELABORACION DE UNA TACTICA DE ACCION CORRECTA, QUE NOS PERMITA DERROTARLAS CON CALOR DE PUEBLO TRABAJADOR, DE JUVENTUD ANSIOSA DE ABRIRSE CAMINOS DE LIBERTAD, DE PUEBLO AMANTE DE LA JUSTICIA.

MUCHA AGUA HA CORRIDO BAJO EL PUENTE DE NUESTRA HISTORIA, PERO LOS TIEMPOS ANUNCIAN ABUNDANTES LLUVIAS QUE DEBEMOS LABORAR PARA QUE SE CONVIERTAN EN VEHICULO DE LOS NUTRIMENTOS QUE REQUERIMOS PARA SEMBRAR BUENAS SEMILLAS Y RECOGER LOS MEJORES FRUTOS QUE UN PUEBLO COMO EL NUESTRO ES CAPAZ DE COSECHAR.

RICARDO GALINDEZ



TONY

Tony De Masi

Centro Comercial Dalfa, Local B-1 Planta Baja a 50 Mts. del cine Auto Telf.: 534169 - Barquisimeto

Giorgio

Trajes de Baño
Linea Aerobics



C.C. Rio Lama - Barquisimeto

Escena Local: ROCK SIN GOBIERNO OCTAVO PASAJERO

Provo: Algo que quieran añadir
Vampiro: ...Recuerden que las
moscas también polinizan flores y
esto, de aquello, en fin no pro-

Octavo P: Esnobismo, poses de
libertad, en fin no saben que hacer
orden establecido en su cotidia-

Provo: Tenemos entendido que
algunos de los integrantes de Oc-

Octavo pasajero son:
Vampiro en la voz
Maitan en la guitarra y
Juan Carlos en el bajo

DOLOR
Dolor... yo siento dolor
sentimientos reprimidos
de explotados, oprimidos
que vendieron sus sentidos
por el pan de su castigo

Pensamientos amaestrados
y obligados a morir
te das cuenta que es pesado
solo hay que sobrevivir
si la vida te has negado
tu te puedes resistir
puedes luchar por la vida
que te quitan no la pidas
letra y música Bvo pasajero.

Provo: Que actitudes negativas
observan en la escena local?
Octavo P: Esnobismo, poses de
libertad, en fin no saben que hacer
orden establecido en su cotidia-

Provo: Antes Bvo Pasajero era
una banda mas hardcore. Porque
dado paso a otras influencias mu-

Provo: Como fue el proceso de
grabacion de su maqueta "Enemigo
invisible"? Han quedado satisfe-

Provo: Cual es la historia par-

Provo: Que factores creen ustedes
sean los causantes de que la
escena local sea la mas pobre de

Provo: Que factores creen ustedes
sean los causantes de que la
escena local sea la mas pobre de

"Cuatro jóvenes reman contra la
corriente dominante del pop al

apostar por una mixtura de rock y
militancia..." fue el encabezado
de un reportaje reciente, hecho a

una banda dispuesta a ofrecer
rock and roll que no haga sentir-

nos como parte del rebaño. Conse-

quienes con su manera de pensar,
editaron una maqueta llamada

"Enemigo invisible, la cual com-

puesta de ocho temas desvariante-

entre el dark, ska y otras ten-

dencias, ha llegado a nuestras
manos para avivar la esperanza de

un despertar violentamente crea-

tivo en la escena local.
Provo: Que concepto de agrupa-

cion trabajan como Octavo Pasaje-

ro? Cual es la linea lirico-musi-

cal que manejan?
Provo: Antes Bvo Pasajero era
una banda mas hardcore. Porque

dado paso a otras influencias mu-

THRASH CORE DESDE LAS ISLAS CANARIAS

Garrote V.I.L.

Gran Canaria en donde han tocado
alrededor de una docena de veces,
la mayoría por causas reivindicati-

vas como la insustitución, contra la
heroína y contra la central de

Ante nuestra pregunta de como
estaba la movida por Canarias,

Ramón nos ha contestado: "Ahora
mismo hay un resurgir muy fuerte y

los movimientos alternativos y au-

tónomos van tomando posiciones...
reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

crítica y de denuncia social.
"De todas las formas legales

de matar, el garrote vil ha sido un
sistema artesanal simple, con el

que el Estado español se identificó
en tiempos aun mas nefastos. Hoy

este artificio reaparece en forma
de grupo musical, y la maquinaria

que la constituye son dos gita-
rras, un bajo, una batería y el

"verdugo" vocalista; la víctima a
ejecutar, en este caso es el siste-

ma..."
Así generalmente comienzan los

reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

crítica y de denuncia social.
"De todas las formas legales

de matar, el garrote vil ha sido un
sistema artesanal simple, con el

que el Estado español se identificó
en tiempos aun mas nefastos. Hoy

este artificio reaparece en forma
de grupo musical, y la maquinaria

que la constituye son dos gita-
rras, un bajo, una batería y el

"verdugo" vocalista; la víctima a
ejecutar, en este caso es el siste-

ma..."
Así generalmente comienzan los

reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

Gran Canaria en donde han tocado
alrededor de una docena de veces,
la mayoría por causas reivindicati-

vas como la insustitución, contra la
heroína y contra la central de

Ante nuestra pregunta de como
estaba la movida por Canarias,

Ramón nos ha contestado: "Ahora
mismo hay un resurgir muy fuerte y

los movimientos alternativos y au-

tónomos van tomando posiciones...
reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

crítica y de denuncia social.
"De todas las formas legales

de matar, el garrote vil ha sido un
sistema artesanal simple, con el

que el Estado español se identificó
en tiempos aun mas nefastos. Hoy

este artificio reaparece en forma
de grupo musical, y la maquinaria

que la constituye son dos gita-
rras, un bajo, una batería y el

"verdugo" vocalista; la víctima a
ejecutar, en este caso es el siste-

ma..."
Así generalmente comienzan los

reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

crítica y de denuncia social.
"De todas las formas legales

de matar, el garrote vil ha sido un
sistema artesanal simple, con el

que el Estado español se identificó
en tiempos aun mas nefastos. Hoy

este artificio reaparece en forma
de grupo musical, y la maquinaria

que la constituye son dos gita-
rras, un bajo, una batería y el

"verdugo" vocalista; la víctima a
ejecutar, en este caso es el siste-

ma..."
Así generalmente comienzan los

reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

Gran Canaria en donde han tocado
alrededor de una docena de veces,
la mayoría por causas reivindicati-

vas como la insustitución, contra la
heroína y contra la central de

Ante nuestra pregunta de como
estaba la movida por Canarias,

Ramón nos ha contestado: "Ahora
mismo hay un resurgir muy fuerte y

los movimientos alternativos y au-

tónomos van tomando posiciones...
reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

crítica y de denuncia social.
"De todas las formas legales

de matar, el garrote vil ha sido un
sistema artesanal simple, con el

que el Estado español se identificó
en tiempos aun mas nefastos. Hoy

este artificio reaparece en forma
de grupo musical, y la maquinaria

que la constituye son dos gita-
rras, un bajo, una batería y el

"verdugo" vocalista; la víctima a
ejecutar, en este caso es el siste-

ma..."
Así generalmente comienzan los

reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

crítica y de denuncia social.
"De todas las formas legales

de matar, el garrote vil ha sido un
sistema artesanal simple, con el

que el Estado español se identificó
en tiempos aun mas nefastos. Hoy

este artificio reaparece en forma
de grupo musical, y la maquinaria

que la constituye son dos gita-
rras, un bajo, una batería y el

"verdugo" vocalista; la víctima a
ejecutar, en este caso es el siste-

ma..."
Así generalmente comienzan los

reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

Gran Canaria en donde han tocado
alrededor de una docena de veces,
la mayoría por causas reivindicati-

vas como la insustitución, contra la
heroína y contra la central de

Ante nuestra pregunta de como
estaba la movida por Canarias,

Ramón nos ha contestado: "Ahora
mismo hay un resurgir muy fuerte y

los movimientos alternativos y au-

tónomos van tomando posiciones...
reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

crítica y de denuncia social.
"De todas las formas legales

de matar, el garrote vil ha sido un
sistema artesanal simple, con el

que el Estado español se identificó
en tiempos aun mas nefastos. Hoy

este artificio reaparece en forma
de grupo musical, y la maquinaria

que la constituye son dos gita-
rras, un bajo, una batería y el

"verdugo" vocalista; la víctima a
ejecutar, en este caso es el siste-

ma..."
Así generalmente comienzan los

reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

crítica y de denuncia social.
"De todas las formas legales

de matar, el garrote vil ha sido un
sistema artesanal simple, con el

que el Estado español se identificó
en tiempos aun mas nefastos. Hoy

este artificio reaparece en forma
de grupo musical, y la maquinaria

que la constituye son dos gita-
rras, un bajo, una batería y el

"verdugo" vocalista; la víctima a
ejecutar, en este caso es el siste-

ma..."
Así generalmente comienzan los

reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

Gran Canaria en donde han tocado
alrededor de una docena de veces,
la mayoría por causas reivindicati-

vas como la insustitución, contra la
heroína y contra la central de

Ante nuestra pregunta de como
estaba la movida por Canarias,

Ramón nos ha contestado: "Ahora
mismo hay un resurgir muy fuerte y

los movimientos alternativos y au-

tónomos van tomando posiciones...
reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

crítica y de denuncia social.
"De todas las formas legales

de matar, el garrote vil ha sido un
sistema artesanal simple, con el

que el Estado español se identificó
en tiempos aun mas nefastos. Hoy

este artificio reaparece en forma
de grupo musical, y la maquinaria

que la constituye son dos gita-
rras, un bajo, una batería y el

"verdugo" vocalista; la víctima a
ejecutar, en este caso es el siste-

ma..."
Así generalmente comienzan los

reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

crítica y de denuncia social.
"De todas las formas legales

de matar, el garrote vil ha sido un
sistema artesanal simple, con el

que el Estado español se identificó
en tiempos aun mas nefastos. Hoy

este artificio reaparece en forma
de grupo musical, y la maquinaria

que la constituye son dos gita-
rras, un bajo, una batería y el

"verdugo" vocalista; la víctima a
ejecutar, en este caso es el siste-

ma..."
Así generalmente comienzan los

reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

Gran Canaria en donde han tocado
alrededor de una docena de veces,
la mayoría por causas reivindicati-

vas como la insustitución, contra la
heroína y contra la central de

Ante nuestra pregunta de como
estaba la movida por Canarias,

Ramón nos ha contestado: "Ahora
mismo hay un resurgir muy fuerte y

los movimientos alternativos y au-

tónomos van tomando posiciones...
reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

crítica y de denuncia social.
"De todas las formas legales

de matar, el garrote vil ha sido un
sistema artesanal simple, con el

que el Estado español se identificó
en tiempos aun mas nefastos. Hoy

este artificio reaparece en forma
de grupo musical, y la maquinaria

que la constituye son dos gita-
rras, un bajo, una batería y el

"verdugo" vocalista; la víctima a
ejecutar, en este caso es el siste-

ma..."
Así generalmente comienzan los

reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

crítica y de denuncia social.
"De todas las formas legales

de matar, el garrote vil ha sido un
sistema artesanal simple, con el

que el Estado español se identificó
en tiempos aun mas nefastos. Hoy

este artificio reaparece en forma
de grupo musical, y la maquinaria

que la constituye son dos gita-
rras, un bajo, una batería y el

"verdugo" vocalista; la víctima a
ejecutar, en este caso es el siste-

ma..."
Así generalmente comienzan los

reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

Gran Canaria en donde han tocado
alrededor de una docena de veces,
la mayoría por causas reivindicati-

vas como la insustitución, contra la
heroína y contra la central de

Ante nuestra pregunta de como
estaba la movida por Canarias,

Ramón nos ha contestado: "Ahora
mismo hay un resurgir muy fuerte y

los movimientos alternativos y au-

tónomos van tomando posiciones...
reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

crítica y de denuncia social.
"De todas las formas legales

de matar, el garrote vil ha sido un
sistema artesanal simple, con el

que el Estado español se identificó
en tiempos aun mas nefastos. Hoy

este artificio reaparece en forma
de grupo musical, y la maquinaria

que la constituye son dos gita-
rras, un bajo, una batería y el

"verdugo" vocalista; la víctima a
ejecutar, en este caso es el siste-

ma..."
Así generalmente comienzan los

reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

crítica y de denuncia social.
"De todas las formas legales

de matar, el garrote vil ha sido un
sistema artesanal simple, con el

que el Estado español se identificó
en tiempos aun mas nefastos. Hoy

este artificio reaparece en forma
de grupo musical, y la maquinaria

que la constituye son dos gita-
rras, un bajo, una batería y el

"verdugo" vocalista; la víctima a
ejecutar, en este caso es el siste-

ma..."
Así generalmente comienzan los

reportajes en la prensa musical es-

pañola de una banda que revela
de hace mas de un año. Hablamos de

Garrote V.I.L., banda de hardcore
thrash-radical canario, comprometida,

Gran Canaria en donde han tocado
alrededor de

Punk en Guarenas: TOTAL MISERIA

A lo largo de las principales CALLES DE GUARENAS PUEDES OBSERVAR POR DOQUIER PANFLETOS PEGADOS EN LAS PAREDES CON EL EMBLEMA DE "TOTAL MISERIA", CON TEXTOS QUE DICEN ALGO ASI COMO: "EL CAPITALISMO LOS HA CREADO Y AHORA TENDRAN QUE SOPORTARLOS, SU MUSICA PUEDES ESCUCHARLA EN EL FONDO DE TU CONCIENCIA Y QUIENES PRETENDAN IGNORARLOS DESCUBRIRAN QUE ELLOS SON LA MAS GRANDE PESADILLA QUE LES HARÁ RECORDAR QUE SUS VIDAS SON UNA ...TOTAL MISERIA".

LOS COMIENZOS NO TUVIERON AUTORIDAD

A PRINCIPIO DE 1992 JEIDER TORRES (GRITOS Y ALARIDOS), JOHNNY DIAZ (BATERIA Y PERALES), GABRIEL CARRERO (BAJO Y PROFUNDO...) Y RODOLFO DIAZ (GUITARRA Y SERRUCHO) AGARRARON SUS INSTRUMENTOS Y EMPEZARON A HACER RUIDO LLAMANDOSE EN ESE ENTONCES "CONTRA TODA AUTORIDAD", Y CON UN ESTILO MUSICAL EL CUAL ELLOS MISMOS DEFINEN COMO HARDCORE-PUNK, NUTRIDO DE INFLUENCIAS DE GRUPOS COMO DEAD KENNEDYS, LA POLLA RECORDS, R.I.P., SOCIEDAD ALCOHOLICA Y BLACK FLAG ENTRE OTROS. PARA AQUELLOS TIEMPOS, ALGUNOS DE SUS MIEMBROS TRABAJABAN EN EL COLECTIVO "EXPANSIÓN". SUS REUNIONES EN LA PLAZA BOLIVAR HICIERON QUE SU NOMBRE EMPEZARA A SONAR POR ALLI Y HACERSE CADA DIA MAS COMOCIDOS. FUE ASI COMO SE LES PRESENTÓ LA OPORTUNIDAD QUE ESPERABAN: UN TIPO DE LA CASA DE LA CULTURA LES OFRECIÓ TOCAR EN UNA FIESTA PATRONAL DE GUARENAS, CONCIERTO POR DEMAS ANTOLOGICO...

CHICOS CON CRESTAS, PINCHOS Y DEMAS PINTAS PUNKIES DEAMBULABAN POR LA PLAZA, EN ESPERA DEL TOQUE. "CONTRA TODA AUTORIDAD" SALE AL RUEDO CON SU BUENA CARGA DE HARDCO-

RE AL COMPÁS DE CANCIONES COMO: "GRITO DE LIBERTAD: EL PUEBLO ESTÁ GRITANDO/ EL PUEBLO ESTÁ CLAMANDO GRITO DE LIBERTAD", "CONFLICTO", "AGOBIO NACIONAL: JUAN ERA UN HOMBRE CON CUATRO BOCAS QUE MANTENER/ SE LEVANTABA MUY TEMPRANO/ PARA IR A SER EXPLOTADO", HASTA QUE SE LES OCURRE CANTAR "OH CORRUPCIÓN: OH CORRUPCIÓN SANTO DIOS DE LOS POLITICOS/ POR NUESTRO DOLOR LES DAREMOS DESTRUCCIÓN...", NO PASARON VARIOS SEGUNDOS CUANDO REPENTINAMENTE FUERON OBLIGADOS A PARAR EL CONCIERTO, ESTA LETRA COMO QUE HIZO TEMBLAR A ALGUNAS PERSONALIDADES DEL CONCEJO MUNICIPAL QUE SE ENCONTRABAN PRESENTES, TANTO QUE NO LOS DEJARON CONTINUAR, LOS MANDARON A BAJAR DE LA TARIMA ALEGANDO QUE "ESE GRUPITO ALTERA EL ORDEN PUBLICO", POR OTRO LADO UN DISCURSITO PATRIOTA "ES UNA FALTA DE RESPETO A LA ESTATUA DE BOLIVAR".

AL REFERIRME A LA POLEMICA CREADA EN ESOS MOMENTOS, ELLOS CONTESTAN ORGULLOSOS QUE ESE EPISODIO "FUE UN LOGRO, YA QUE SI NOS MANDARON A BAJAR, FUÉ POR QUE LA COSA LES AFECTÓ", POSTERIOR A ESTA ANECDOTA SE DIERON A LA TAREA DE TOCAR EN FIESTAS PRIVADAS Y MATAR TIGRES DONDE LES SALIERA. LUEGO DECIDEN CAMBIAR DE NOMBRE POR "TOTAL MISERIA", YA QUE SEGÚN AFIRMAN: "TODO AQUI ES CAOS, CORRUPCIÓN Y MISERIA, LEES EL PERIÓDICO Y LO VES, ES TOTAL MISERIA, VAS A LA CALLE Y ENCUENTRAS TOTAL MISERIA; ES UN NOMBRE QUE ENCAJA CON NUESTRA REALIDAD".

SE DEFINEN A SI MISMOS COMO LIBERTARIOS, ABOGAN POR UNA LIBERTAD INDIVIDUAL Y COLECTIVA, QUE LEJOS DE YILDARLA DE UTOPIA, CONSIDERAN NECESARIA, RADICALES, DICEN NO CREER EN RELIGIONES: "CREEMOS EN

NOSOTROS MISMOS", ASEGURAN QUE LA ESCENA ROCK NACIONAL NO HA DESPEGADO COMO DEBE SER PORQUE "HAY MUHAROSCA, NO HAY UNIÓN ENTRE LOS GRUPOS, TAMPOCO SE DEFINEN EN LO QUE QUIEREN HACER, AGREGANDO EL POCO APOYO POR PARTE DE LAS DISQUERAS, DICEN APOYAR A BANDAS COMO OCTAVO PASAJERO, VICTIMAS DE LA DEMOCRACIA Y RESIDUOS (SAN CRISTOBAL) PORQUE "ESTAN APORTANDO MUCHO A LA ESCENA".

ACTUALMENTE ESTAN GRABANDO LAS CANCIONES DE SU PRIMERA PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE, LA CUAL CONTENDRÁ TEMAS COMO "ATREVETE A PENSAR", "MEDIOCRE INFELIZ", "MUERTOS EN PARO", ENTRE OTRAS. PLANES FUTUROS? PIENSAN SEGUIR TOCANDO, HACER ESTUDIOS MUSICALES A NIVEL ACADÉMICO POR AQUELLO DE "SUPERARSE MUSICALMENTE" Y HACER QUE MEDIANTE SU MUSICA Y LETRAS SE EXPANDA EL PENSAMIENTO LIBERTARIO PARA HACERLO MENOS UTOPICO, PARA ASI LOGRAR UNA VIDA FELIZ Y UN MEJOR MUNDO.

ANJULY CASTILLO

ROCK CONTRA LA AUTORIDAD!



Solo con Dolor se Conserva El Poder



"Vamos a ver, Winston, Como afirma un hombre su poder sobre otro? Winston pensó un poco y respondió: -Haciéndole sufrir.

-Exactamente. Haciéndole sufrir. No basta con la obediencia. Si no sufre, como vas a estar seguro de que obedece tu voluntad y no la suya propia? El poder radica en inflingir dolor y humillación. El poder está en la facultad de hacer pedazos los espíritus y volverlos a construir dándoles nuevas formas elegidas por ti. Empiezas a ver que clase de mundo estamos creando? Es lo contrario exactamente lo contrario de esas estúpidas utopías hedonistas que imaginaron los antiguos reformadores. Un mundo de miedo, de ración y de tormento, un mundo de pisotear y ser pisoteado, un mundo que se hará cada día mas despiadado. El progreso de nuestro mundo será la consecución de mas dolor. Las antiguas civilizaciones sostenían basarse en el amor o en la injusticia. La nuestra se funda en el odio. En nuestro mundo no habrá mas emociones que el miedo, la rabia, el triunfo y el autorebajamiento. Todo lo demás lo destruiremos, todo... No habrá lealtad; no existirá mas fidelidad que la que se debe al Partido, ni mas amor que el amor al Gran Hermano. No habrá risa, excepto la risa triunfal cuando se derrota a un enemigo. No habrá arte, ni literatura ni ciencia. Cuando seamos omnipotentes no necesitaremos más ciencia. No habrá ya distinción entre la belleza y la fealdad. Todos los placeres serán destruidos. Pero siempre, no lo olvides, Winston, siempre habrá el afán de poder, la sed de dominio, que aumentará constantemente y se hará cada vez mas sutil. Siempre existirá la emoción de la victoria, la sensación de pisotear a un enemigo indefenso. Si quieres hacerte una idea de cómo será el futuro, figúrate una bota aplastando un rostro humano... incesantemente."

George Orwell. 1984.



La discotienda más y mejor surtida en Compac Disc

C.C. Los Leones Telf.: (051) 541609 - 544548

La Diferencia es La Musical

LA HORA CLANDESTINA!

LUNES A VIERNES 10 A 11 P.M.

Por: H 100 L 4 A 5 FM

LO QUE NO OIRÁS EN OTRA RADIO...



PUBLICACIONES RECIBIDAS

Argentina: Juventud Perdida
Colombia: Biofilos, Caminos, Cosas y
casos de nuestra escena

Chile: Insubordina, Intoxicación
Social, Metal pages, Mortal Legacy,
Necroanarchy.

España: Ekintza Zuzena, La Bellota
Mecanica, La Lletra A, Estel negre,
Info ateneu (ateneo de Reus),
Periódico CNT, Rojo y Negro, El
Baifo.

Uruguay: Opción Libertaria.

Venezuela: El Caleidoskopio, Correo
A, Combate, Vía Subterranea, La
Gazeta, S.O.S., ¿Que hay de nuevo
viejo?, Utopía Realizable, Hijos del
Rio, Huella Tinta, Orinoco Indígena,
El Topo Obrero, La Era Agrícola, El
Semillero, El Insulso.

Por motivos de espacio nos
reservamos de publicar las
direcciones, pero si te interesa
contactar con alguna escribenos y te
facilitaremos sus señas de contacto.

EL PROVO

(correspondencia o canje)

Apartado postal 145 Barquisimeto
Estado Lara
Venezuela

PRENSA ALTERNATIVA:
LEE Y LUCHA



copy-lerg

su copia original...

**CENTRO DE COPIADO,
ENCUADERNACION,
PLASTIFICACION Y
ARTICULOS DE OFICINA**

Calle 8 esquina
Carrera 19

Frente al Colegio
Universitario
Fermín Toro

BARQUISIMETO - EDO. LARA

LIBRERIA Y PAPELERIA
LA ROTARIA

TIENE LOS MEJORES LIBROS !!

FINAL CARRERA 16 CON AVENIDA ROTARIA
(FACIL ESTACIONAMIENTO) TELEFONO: 420439

Resistencia Contracultural



¡IRREVERENCIA MUSICAL!

Ska, Dark, Hardcore, Thrash, Trova, Reggae,
Funky, Grind Core y todos los ritmos marginales
y rebeldes censurados en las otras emisoras;
además noticias y datos de todo el movimiento
underground mundial.

Lo que nunca imaginaste escuchar aquí.

Sábados de 11 a 12 p.m. por
Radio Barquisimeto A.M.

Encarte Ultima Hora **INCENDIADO** **EL KIOSCO @LTERNATIVO**

COMUNICADO

El Grupo de Editores Alternativos es un asociación cultural de jóvenes que desarrollan una labor social de difusión de prensa alternativa. Es un trabajo hecho por jóvenes y para jóvenes.

Llevamos año y medio de trabajo cultural, entre cuyas actividades más importantes estan: dos expoventas, un ciclo de cine, exposiciones, charlas, feria del libro y videos. Estas se relizaron con el fin de recabar fondos para el proyecto más ambicioso hasta el momento del grupo: EL ESPACIO @LTERNATIVO.

Esta iniciativa consiste en la recuperación del boulevard Taormina Guevara del Teatro Juarez, la instalación de un kiosco donde vender publicaciones culturales y la realización de eventos destinados a la comunidad, tales como conciertos, cuentacuentos, exposiciones, charlas, etc.

En marzo 8 de este año se inauguró el kiosco @lternativo dandose inicio al proceso de recuperación del boulevard como área cultural y expresión libre de jóvenes. Este proyecto contemplaba siembra de matas ornamentales, abono, pintura, pipotes de basura, limpieza general, carteleras informativas, una biblioteca libre y venta de publicaciones entre otras cosas.

Sin embargo el trabajo de la agrupación no ha sido fácil, pues ha sido presa de constante acoso por parte de la policía. Desde hostigamiento directo, fotografías por personas no identificadas que se movilizaban en un maverik dos puertas color azul placas UAB-385. Dentro de este acoso policial se da un hecho realizado por manos desconocidas hasta el momento, como fue la acción cobarde del día 12 de agosto: **EL INCENDIO DEL KIOSCO Y TODAS LAS PUBLICACIONES Y LIBROS QUE SE VENDIAN EL EL MISMO.**

La puerta estaba intacta y los candados no se encontraron, además estando ubicado el kiosco a media cuadra de la gobernación donde hay vigilancia pública y privada no se explica como nadie pudo percatarse del hecho, que acontecio según el cuerpo de bomberos a las 3:00 a.m..

Ante esto, el Grupo de Editores Alternativos denuncia este hecho que constituye un atentado vil a la libertad de expresión en este país y al libre y democratico derecho de los jóvenes a organizarse y luchar por la autogestión, la libertad de crear, comunicar y expresar todos aquellos valores, inquietudes y criticar de los adolescentes por lograr un mundo más humano.

GRUPO DE EDITORES ALTERNATIVOS

Llamado Urgente:

Necesitamos de la colaboración de colectivos e individualidades afines para poder reabastecer este local de distribución alternativo. Aportes, donaciones, material, propuestas de intercambio y consignación y mas información sobre el hecho al apartado 1080 Barquisimeto - Estado Lara - Venezuela (Certifica la Correspondencia)

**CONTRA LA
INSOLIDARIDAD**



APOYO MUTUO

Los locales: Empezando a lo anterior ya que los dueños de los locales son quienes determinan las reglas de juego. Espacios como 'espacio' son muy democráticos. Tratan mal por igual a los grupos y al público con pagos absurdos, entradas abusivas, condiciones y sonido íntimos y situación de la capacidad física de los locales. Aun así se ven como un 'mal necesario' y el único sitio disponible si se desea tocar. Esto demuestra una incapacidad ^{reprible} de los grupos para la apertura de nuevos espacios para conciertos, o por lo menos, la realización de los mismos en ~~espacios~~ ^{espacios} no convencionales. Hay algunas excepciones, pero el promedio de los grupos aspiran ~~haber~~ subirse a sus tarimas con el único esfuerzo de ~~haber~~ encontrar los instrumentos, aunque esto significa tocar sólo 2 o 3 veces al año. Otro absurdo es ensayar con el único objetivo de una participación. Ejemplando en uno de los mentados festivales de meses atrás, los 'cuanto vale el show' del Park Local. Así, leeres bien a los tipos, seguro que te pondrán a tocar a figurar más cuantas oportunidades más.

LOS DISCOS: Aquí todos vemos MTV pop el cable o en su defecto, el canal de música local para TV: videos, microfotografías, discos de alta factura... ¿Que nos falta para ser los Angeles, Seattle, Buenos Aires o Ciudad de México? Lamentablemente no. Los grupos en su afán de ser los Placidas Doms locales, se afanan en editar sus rebajas en compacto, un formato poco accesible para nuestro país. Siempre una venta sencilla, el costo mínimo ^{ACTUAL} se ubica por los 100.000 Bs, es un ~~costo~~ ^{costo} que representa el 10% de este salario, o en tiempo, 2 días y medio de traslado. En países con similares experiencias y niveles como Chile, Perú, México, el cassette es el punto base de la oferta.

